

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
E-mail
Pec

Nazionalità

Data di nascita

CANCEMI SALVATORE

salvatore.cancemi@regione.sicilia.it

Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
- Dal 01/08/2019 ad oggi**
Regione Sicilia Assessorato del Turismo dello Sport e dello Spettacolo
Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo
Turismo, Sport e Spettacolo
Dirigente di III fascia nei ruoli della Regione Sicilia
“Direzione Servizio Turistico Regionale n.18 Siracusa ” - D.D.G n.2224 del 27/08/2019
- Dal 22/07/2016 ad oggi**
Regione Sicilia Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
“Polo Regionale di Siracusa per i Siti Culturali – Galleria regionale di Palazzo Bellomo”
Beni Culturali
Dirigente di III fascia nei ruoli della Regione Sicilia
Responsabile U.O.4 – Direzione Museo regionale Casa museo Antonino Uccello a Palazzolo Acreide (SR) - D.D.G. n.4166 del 03.10.2016
- Dal 21/11/2013 al 21/07/2016**
Regione Sicilia Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
“Casa-Museo Regionale A. Uccello” - Palazzolo Acreide (SR)
Beni Culturali
Dirigente di III fascia nei ruoli della Regione Sicilia
Responsabile U.O.1 – Affari Generali e del Personale - D.D.G. n.3467 del 21.11.2013
- Dal 31/08/2010 al 20/11/2013**
Regione Sicilia Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
“Galleria Regionale Interdisciplinare di Palazzo Bellomo” - Siracusa
Beni Culturali
Dirigente di III fascia nei ruoli della Regione Sicilia
Responsabile dell'U.O.IV – “Musei regionali naturale di Pantalica e del barocco di Noto” - D.D.G. 2142 del 31/08/2010
- Dal 31/05/2002 al 30/08/2010**
Regione Sicilia Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
“Area Soprintendenza ai Beni Culturali di Siracusa”
Beni Culturali

- Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dirigente di III fascia nei ruoli della Regione Sicilia;
Responsabile dell'U.O.X - Gestione e metodo della Progettazione Paesaggistica, Urbanistica ,
Naturale e Naturalistica – D.D.G 5988 del 24/05/2002
- Dal 01/12/1990 al 30/05/2002**
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Regione Sicilia Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
"Area Soprintendenza ai Beni Culturali di Siracusa"
Beni Culturali
Dirigente "ruolo speciale transitorio (21/09/1993) - Dirigente di III fascia nei ruoli della Regione Sicilia (17/05/2000)
Dirigente tecnico architetto c/o il Servizio A.P.N.N.U
- Dal 02/05/1989 al 30/11/1990**
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Regione Sicilia Assessorato dei LL.PP
Ufficio del Genio Civile di Siracusa
Lavori Pubblici
Dirigente regione siciliana
Dirigente tecnico architetto
- Dal 01/03/1987 al 01/05/1989**
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Arch. Salvatore Cancemi – C.so Vitt. Emanuele n. 86 – Avola (SR)
Studio di Architettura
Libero professionista
Progettista e D.L.
- Dal 01/03/1987 al 30/04/1989**
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- B.R. Costruzioni s.r.l. – Largo Villa Rosa 5/A - Palazzolo A (SR)
Impresa restauro e interventi BB.CC.
Impiegato direttivo
Rilievi scavi archeologici per Soprintendenza BB.CC. di Siracusa
- Dal 28/01/1986 al 20/01/1987**
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Esercito Italiano 18° Battaglione Bersaglieri "Poggio Scanno" Milano
Esercito Italiano
Servizio militare
Bersagliere – Grado acquisito Cap. Mag.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 18/05/1985**
Laurea in Architettura conseguita presso la facoltà di Architettura dell'Università di Palermo
Tesi di laurea in urbanistica - Prof. L.Urbani
Abilitazione anno 1986
Iscritto all'Ordine degli architetti della provincia di Siracusa al n. 115 il 02.02.1987 fino al 12.01.2015
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 01/08/1978**
Diploma di maturità tecnica di Geometra
Disegno tecnico - topografia - costruzioni
Diploma di Geometra
Geometra

- Date (da – a) **30/05/1988**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Ministero Pubblica Istruzione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Abilitazione all'insegnamento nella Scuola per la Classe A039E.T – Educazione tecnica
- Qualifica conseguita
Abilitazione all'insegnamento
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
Insegnante abilitato

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

BUONO

BUONO

BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Componente Commissione Comunale di Lentini istituita ai sensi dell'O.M.2212/FPC e s.m.i. ;
 Componente Commissione Comunale di Ferla istituita ai sensi dell'O.M.2212/FPC e s.m.i. ;
 Componente Commissione Comunale di Cassaro istituita ai sensi dell'O.M.2212/FPC e s.m.i. ;
 Componente del Consorzio A.S.I. di Siracusa ;
 Delegato per la partecipazione al Comitato Regionale Urbanistica per l'istruttoria degli strumenti di pianificazione urbanistica ;
 Presidente del Consiglio d'Istituto del Liceo Scientifico e Classico di Avola ;
 Commissario ad acta nomina Assessorato BB.CC.AA ed E.P. con D.D.S n° 6921 del 01/07/04 e con D.D.S n° 7570 del 12/08/2004 presso la Soprintendenza ai Beni Culturali di Palermo ;
 Delegato dalla Soprintendenza di Siracusa per l'esercitazione nazionale di protezione civile, denominata "Eurosot 2005" presso il comune di Avola ;
 Commissario per il concorso per titoli e colloquio per 5 posti di Istruttore direttivo tecnico presso il Comune di Lentini (SR) ;
 Partecipazione alla Settimana della Cultura, per le visite guidate e laboratori didattici per il cantiere di restauro diretto ovvero la Tonnara di Vendicari e le case di pescatori a Noto ;
 Relatore al convegno organizzato dall'Ente Fauna sulla Riserva Naturale di Vendicari (SR) ;
 Relatore all'Incontro – Studio, c/o Museo regionale del Barocco di Noto , " Il Museo nel museo - Nuove realtà museali in aree Unesco " ;
 Relatore nella presentazione del progetto per la realizzazione di un percorso etnografico denominato "Verso lo sviluppo di un museo diffuso regionale dell'Altopiano Ibleo " ;
 Relatore all'evento " Induttivo Sicily 2019 c/o Istituto Istruzione Superiore di Palazzolo Acreide.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Progettazione, direzione ed Alta Sorveglianza lavori:

Progettazione e direzione dei lavori di somma urgenza della Chiesa di S.Domenico Noto (SR) ;
Progettazione e direzione dei lavori di somma urgenza della Chiesa del Carmine di Noto (SR) ;
Progettazione e direzione dei lavori di restauro della Chiesa dell' Annunziata di Noto(SR) ;
Alta Sorveglianza dei lavori di restauro della Chiesa Madonna di Pompei Pachino (SR) ;
Alta Sorveglianza dei lavori di restauro della Chiesa di S.Antonino Avola (SR) ;
Progettazione e direzione dei lavori di restauro della Chiesa di S.Sebastiano Avola (SR) ;
Progettazione e direzione dei lavori di somma urgenza dei locali della canonica Chiesa S.Giovanni Avola (SR) ;
Progettazione e direzione dei lavori di restauro della Chiesa di S.Maria del Gesù Avola (SR) ;
Progettazione dei lavori di infrastrutture, viabilità e scavo ai fini della valorizzazione e fruizione del circuito delle latomie nel parco archeologico della Neapolis – programma lotto 2001 -2003 perizia di spesa 13/2000 Siracusa ;
Progettazione dell'Intervento conservativo e di manutenzione straordinaria dell'area archeologica di "Monte S.Basilio" Lentini (SR) ;
Progettazione e direzione dei lavori di somma urgenza del Museo Civico (SR) Avola ;
Progettazione e direzione dei lavori di restauro della Tonnara di Vendicari e Casa dei Pescatori Noto (SR) ;
Progetto di riqualificazione e recupero dell'area posta tra la via Barrile e la S.P. 71 in Buccheri (SR) ;
Progetto di valorizzazione e recupero dei percorsi storici dell'abitato distrutto di Noto Antica (SR);
Progettazione del piano paesaggistico per gli ambiti 14 e 17 della Provincia di Siracusa ;
Progetto preliminare "Percorso d'Arte: Riqualificazione strada adiacente Palazzo Bellomo" PO.FE.-SR 2007 – 2013 ;
Progetto preliminare " Itinerari contemporanei "Musica e Arte" - Concerti e performance musicali dal Medioevo al Contemporaneo" PO.FE.SR 2007 – 2013 ;
Progetto preliminare "Realizzazione di Performance artistiche nel sito archeologico di Pantalica inserito nella World Heritage List dell'Unesco - Navigare il tempo: il Viaggio di Hyblon" PO.FE.SR 2007 – 2013 ;
Progetto esecutivo " Carta dei Servizi turistici del Siracusano - Rete museale Interdisciplinare; PO.-FE.SR 2007 – 2013 ;
Progetto esecutivo "Restauro ed allestimento museale dei magazzini della torre dell'aquila da destinare a museo della ceramica"; PO.FE.SR 2007-2013 ;
Redazione di perizie di spesa per il funzionamento della Casa museo regionale A.Uccello – Palazzolo A. per gli anni 2014 – 2015 – 2016 – 2017 – 2018 e 2019 ;
Progetto esecutivo " Lavori di riqualificazione e restauro della Casa museo regionale Antonino Uccello – Palazzolo A. (SR) "Programmazione 2014/2020 – Patto per il Sud ;

Incarichi di R.U.P.:

Responsabile Unico del Procedimento del progetto per la riqualificazione ambientale della discarica di inerti adiacente alla "Tonnara di S.Panagia" Siracusa ;
Responsabile Unico del Procedimento - P.I.T.n° 9 Ecomuseo del Mediterraneo – Lavori di restauro e consolidamento del Forte Spagnolo di C.P. in Portopalo – (SR) ;

Responsabile Unico del Procedimento del progetto di restauro dell'ex Convento del SS Salvatore – Riqualficazione del Museo Civico – Programma Lotto 2004 - 2006 Noto(SR) ;

Responsabile Unico del Procedimento e funzionario delegato dall'Ass.to del progetto “ Barocco Austero – presenze nel nostro tempo” ;

Responsabile Unico del Procedimento “ Suggestioni barocche nell'arte contemporanea: Esposizione di arti tessili e abbigliamento” - PO.FE.SR 2007-2013 ;

Responsabile Unico del Procedimento “ Lavori di manutenzione ordinaria e pulizia del Complesso museale del Barocco di Noto già 'ex Convento S.Antonio da Padova di Noto ;

Redazione di Collaudi Amministrativi:

Collaudo Amministrativo per lavori di Scavo Archeologico Agrigento ;

Collaudo Amministrativo sistemazione marciapiedi Città di Lentini ;

Collaudo Amministrativo adeguamento norme scuola Elementare Avola ;

Altro :

Acquisizione del Brevetto di Capo Formatore Agesci – “Unit Leader Training de chef d'Unitè” ;

Delegato dal D.D.G dell'Assessorato Regionale BB.CC. e I.S. ai “Tavoli di concertazione per la valorizzazione e la fruizione del sito di Pantalica ;

Ha partecipato all'organizzazione dell'evento “ Barocco Austero – presenze nel nostro tempo” ; iniziativa direttamente promossa dall'Assessorato Regionale Beni Culturali – c/o il museo regionale del barocco in Noto – 2012 ;

Ha partecipato all'organizzazione del concerto musicale “ Barocco in Musica” a cura del Coro Polifonico Europeo G. De Cicco c/o la sede del museo regionale del barocco in Noto - 2012 ;

Ha collaborato per l'organizzazione del 4° Festival internazionale del Val di Noto “Magie Barocche (evento patrocinato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali): la musica classica tra le città barocche delle Sicilia”, svoltosi il 29/08/2012, presso il Museo regionale del Barocco di Noto ;

Ha collaborato con l'Amministrazione Comunale di Noto per l'evento unico di Arte contemporanea, Musica Poesia e Teatro, del 3° Giardino della Bellezza – 2013 ;

Ha collaborato, in occasione del Progetto Scuola Museo 2013, con la Galleria Reg. di Palazzo Bellomo di Siracusa, per la realizzazione del laboratorio didattico intitolato “Didattica museale e nuove tecnologie multimediali” ;

Ha collaborato con l'Amministrazione Comunale di Noto per l'evento “Terminal/1: video-parola-musica PIONIERI ovvero dialoghi sull'invisibile (testi di Bohm, Krishnamurti, Calvino), facente parte del Programma “Effetto Noto – Estate 2013” ;

Ha collaborato all'organizzazione dell'evento “Natale a Casa museo” A.Uccello – 2013 ;

Ha collaborato per l'organizzazione della Mostra fotografica “SOLE, TERRA, GRANO, DONNA.” A Casa museo A.Uccello – 2014 ;

Ha collaborato per l'organizzazione dell'evento “A.Uccello e gli amici pittori” a Casa museo – 2014 ;

Ha collaborato per l'organizzazione dell'evento di proiezione film – documentario “Piero Gruccione”, con regia di Nunzio Nifosi a Casa museo A.Uccello – 2014 ;

Ha collaborato per l'organizzazione dell'evento di presentazione del libro "Storia di una amicizia" a Casa museo A.Uccello – 2015 ;

Ha collaborato per l'organizzazione della mostra, itinerari guttusiani "Per armi lucenti" Guttuso e i pittori di carretto, in collaborazione con l'Amm.ne Comunale di Bagheria , Gli archivi di Guttuso, l'Amm.ne di Palazzolo A. e Casa museo A.Uccello – 2015 ;

Ha collaborato per l'organizzazione dell'evento "Cori siciliani" poesia , musica e canzoni a Casa museo A.Uccello – 2015 ;

Ha collaborato per l'organizzazione dell'evento "SSL_SicilianSoundLandscape" Racconto a voce sola tra i sentieri della musica popolare siciliana di ieri e di oggi con Alessia Arena – 2015 ;

Ha collaborato per l'organizzazione dell'evento culturale " La festa di S.Giuseppe in Sicilia" c/o la Casa museo A.Uccello – Palazzolo A. – 2015 ;

Ha collaborato per l'organizzazione della mostra "Il Museo va in carcere" – Presepe in mostra – 2015 ;

E' stato delegato dalla Direzione di Casa museo A.Uccello di Palazzolo A. per la partecipazione alle attività per la redazione del Protocollo d'Intesa per il "Coordinamento delle attività tecnico-scientifiche, culturali di tutela e valorizzazione dei siti museali Casa museo A. Uccello a Palazzolo A. e "I luoghi del lavoro contadino" di Buscemi – Palazzolo A. - 2015 ;

Ha collaborato con l'Amministrazione Comunale di Palazzolo A. per la realizzazione dell'evento – Palazzolo Cultura , c/o la Casa museo A.Uccello, per la presentazione del book del cantautore Siciliano C.Muratori - 2016 ;

Ha collaborato per la realizzazione della mostra c/o Casa museo A. Uccello – Palazzolo A. (SR) " Il sapore del rito " San Giuseppe e la Pasqua "Pani e dolci di Sicilia". – 2016 ;

Ha collaborato per la realizzazione della mostra " I Cartelloni Pubblicitari dell'Opera dei Pupi " La forza evocativa delle immagini. – 2016 ;

Ha collaborato con l'Amministrazione Comunale di Palazzolo Acreide per l'organizzazione "Le noti di Cibebe – 1^ Festival del Mito - Il ciclo del Grano - documenti e testimonianze della civiltà contadina – 2016 ;

Ha partecipato all'organizzazione della Giornata di commemorazione per Antonino Uccello - In occasione del 37° anniversario della scomparsa di Antonino Uccello c/o la Casa museo A.Uccello di Palazzolo Acreide - 2016 ;

Ha partecipato all'organizzazione della Mostra di Presepi a Casa museo A.Uccello – Esposizione dei presepi di Giovanni Leone e della collezione dei presepi internazionali della famiglia Mozzicato – Lombardo di Canicattini B.- 2016 ;

Ha partecipato all'organizzazione della mostra PASSIO DOMINI "Immagini di devozione nella Pasqua a Casa Museo Antonino Uccello" a Palazzolo Acreide, - 2017 ;

Ha collaborato con il Museo Etnografico "I luoghi del lavoro contadino" di Buscemi - Palazzolo A. in occasione della Festa dei Musei e la Giornata dei Mulini – alla visita guidata a Casa museo regionale Antonino Uccello e al Mulino ad Acqua Santa Lucia di Palazzolo Acreide – 2017 ;

Ha collaborato con l'Amministrazione Comunale di Palazzolo Acreide all'organizzazione del 9° Festival del Teatro e della Poesia dialettale - 2^ Rassegna di poesia dialettali "Puisia sicula" - 2017 ;

Ha collaborato, con l'Amministrazione Comunale di Palazzolo Acreide, all'organizzazione delle "Le notti di Cibele – 2^ Festival del Mito e della Classicità. – 2017 ;

Ha partecipato alla presentazione del progetto per la realizzazione di un percorso etnografico denominato "Verso lo sviluppo di un museo diffuso regionale dell'Altopiano Ibleo" che ha visto coinvolta la "Casa museo regionale Antonino Uccello", il museo "I luoghi del lavoro contadino" di Buscemi – Palazzolo a. oltre al Dipartimento BB.CC. E I.S. e altri Enti Istituzionali – 2017 ;

Ha partecipato all'organizzazione di una mostra di giocattoli della collezione Antonino Uccello dal titolo: "Chi ti purtaru i murticeddi"- 2017 ;

Ha partecipato all'organizzazione di una mostra di presepi e bambinelli a Casa museo Antonino Uccello – 2017 ;

Ha collaborato, con l'Amministrazione Comunale di Palazzolo Acreide, alla organizzazione della "Giornata di Studi in onore del Prof. Antonino Uccello – Natale in Sicilia" – 2017 ;

Ha collaborato, con la Direzione del Polo per i siti culturali di Siracusa e con l'Amministrazione comunale di Noto, all'organizzazione di alcune delle attività culturali, inserite all'interno del programma comunale "Effetto Noto 2017" ;

Ha partecipato all'organizzazione della mostra "Pasqua 2018 – Riti di Passaggio dalla morte alla vita", presso la Casa museo A.Uccello – 2018 ;

Ha partecipato all'organizzazione dell'evento collegato con la presentazione del libro di E.Lelli, "Pastori antichi e moderni" a Casa museo A.Uccello – 2018 ;

Ha collaborato, con l'amministrazione comunale di Palazzolo Acreide e l'Archeoclub di Palazzolo Acreide, all'organizzazione dell'evento estivo Archeofest 2018 – Festival dell'Archeologia, dell'Arte, della Musica e delle Tradizioni ;

Ha partecipato all'organizzazione per le manifestazioni promosse in occasione del 30° Anniversario della costituzione dell'itinerario etnografico "I luoghi del lavoro contadino" di Buscemi e Palazzolo Acreide - 2018 ;

Ha partecipato all'organizzazione della mostra "Storie di Cantastorie", presso la Casa museo A.Uccello di Palazzolo Acreide – 2018 ;

In collaborazione con le Amministrazioni comunali di Palazzolo A. e Buscemi, ha partecipato all'organizzazione della mostra "Formelle" presso la Casa museo A.Uccello di Palazzolo Acreide – 2018 ;

Ha partecipato all'organizzazione della mostra "Magie i Presepi", presso la Casa museo A.Uccello di Palazzolo Acreide – 2018 ;

Ha partecipato all'organizzazione dell'evento collegato con la presentazione del libro di F.Morreale "Piante spontanee alimentari in Sicilia" a Casa museo A.Uccello – 2019 ;

In collaborazione con le Amministrazioni comunali di Palazzolo A. e Buscemi, ha partecipato all'organizzazione dell'Evento "Carnival King of Europe - Un nuovo sguardo etnografico, l'Europa delle mascherate e l'Europa del carnevale, presso il Comune di Palazzolo Acreide – 2019 ;

Ha partecipato all'organizzazione della mostra "Pasqua nell'Altopiano Ibleo – riti e tradizioni popolari, presso la Casa museo A.Uccello di Palazzolo Acreide – 2019 ;

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Buona conoscenza principali sistemi operativi compreso: Pacchetto Office, Autocad, Archicad, Gis, WebSite X5 Evolution ;

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Partecipazione alla redazione dei seguenti testi :

“ L'altra città “ I cimiteri monumentali della provincia di Siracusa - Arnoldo Lombardo Editore;

“ Il paesaggio come risorsa dello sviluppo sostenibile “ – Regione Siciliana , Assessorato Regionale BB.CC. e P.I. ;

“Capo Murro di Porco e la Penisola della Maddalena” Analisi del territorio e proposte per una riserva terrestre; WWF Siracusa ;

“ Paesaggi” I piani d'ambito del territorio di Siracusa – Emanuele Romeo Editore ;

“ L'Area protetta di Vendicari ” – Atti del convegno celebrativo per il 35 ° anno di fondazione dell'Ente Fauna – Due Elle grafica&stampa Siracusa;

“Sistema e identità” – Emanuele Romeo Editore.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Partecipazione ai seguenti seminari e corsi di aggiornamento:

Corso di perfezionamento "Gli studi di Valutazione d'Impatto Ambientale" Comunicazione inerente le metodologie di valutazione e presentazione casi di studio – Noto (SR) ;

Corso di aggiornamento e perfezionamento: Conservazione, recupero e riqualificazione dei Centri Storici – Siracusa ;

Convegno del piano territoriale paesistico regionale organizzato dall'Istituto Nazionale di Urbanistica ;

Convegno su : "Strutture in muratura: Tecniche di diagnosi e di intervento" Siracusa - Organizzato dagli Ordini Professionali degli Ingegneri e Architetti di Siracusa ;

Convegno su: "Le Strutture portanti in legno: Conservazione e consolidamento dell'esistente, il lamellare, le verifiche secondo Eurocodice 5" organizzato dagli Ordini Professionali degli Ingegneri e Architetti di Siracusa ;

Partecipazione alla manifestazione denominata " Culturalia" svoltasi presso la Fiera di Roma organizzato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali ;

Seminario su "L'organizzazione del lavoro nella P.A." c/o la Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione c/o la Scuola Superiore di Acireale ;

Convegno - Le Emergenze Ambientali Strategie di Salvaguardia - Messina ;

Convegno "Recupero Ambientale dei siti urbani e naturali – Catania ;

Seminario su " Modelli organizzativi e sistemi operativi" La reingegnerizzazione dei processi " c/o la Scuola Superiore della P. Amministrazione c/o la Scuola Superiore di Acireale ;

Seminario su " Metodologie per la gestione dei progetti: Project Management" 1° Modulo – c/o la Scuola Superiore della P.A. di Acireale ;

Seminario su " Metodologie per la gestione dei progetti: Project Management" 2° Modulo – c/o la Scuola Superiore della P.A. di Acireale ;

Convegno "Musei, Territorio, Archeologia" organizzato dall'ICOM ;

Corso di Formazione " Marketing territoriale Iblei in Rete " ;

Corso di Formazione " Itinerari rurali e conoscenza delle risorse culturali , paesaggistico e ambientale degli Iblei" ;

Corso di formazione ex art. 37 del D.Lgs. 81/2008 (sicurezza) articolato in corso base pari a n. 4 ore e corso specifico pari a n. 8 ore ;

Corso sul tema "Progettazione, affidamento ed esecuzione dei lavori nei settori ordinari e nei BB.CC. alla luce del nuovo codice dei contratti pubblici " 1^ Edizione Siracusa ;

Convegno " Verso lo sviluppo di un Museo diffuso dell'Altopiano Ibleo" Buscemi (SR) ;

Giornata di studi in onore del Prof. Antonino Uccello – Palazzolo Acreide ;

Corso su tema " Aggiornamento in appalti pubblici e attività contrattuali nella PA" - 2^ Edizione 2018 - Siracusa ;

Partecipazione 1° step del corso di formazione sul sistema "Sitas e-procurement - Stazioni Appaltanti Regionali " - 2019 - Siracusa .

PATENTE O PATENTI

Patente di guida militare "C" – Patente di guida "B" ;

ULTERIORI INFORMAZIONI

Attestazione di lodevole servizio del 23/11/1988, resa dal Soprintendente ai BB.CC.AA. di Siracusa per i rilievi effettuati nello scavo archeologico di C.da Fusco in Siracusa ;
Nota di Encomio del 23/07/1997 prot. 2845 resa dall'Assessore ai Beni Culturali per la redazione del Vincolo Paesaggistico L. 29/06/1939 n° 1497 – Porto Piccolo, Villini Montedoro, Litoranea Pantanelli ;
Encomio solenne del 10/07/2000 rilasciato dal Sindaco del Comune di Lentini, per l'attività prestata c/o il Comune di Lentini quale componente della Commissione per la ricostruzione delle zone colpite dal sisma del 13/12/1990.

Vi autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi della L.196/2003 e s.m.i..

Avola , 19/09/2019

In fede

Arch. Salvatore Cancemi

