



**Curriculum Vitae
Europass**

Inserire una fotografia (facoltativo, v. istruzioni)

**Informazioni
personali**

Nome(i) / Cognome(i)

Francesco Paolo Lupo

Indirizzo(i)

Telefono(i)

Fax

E-mail

francescopaolo.lupo@regione.sicilia.it

Cittadinanza

Italiana

Data di nascita

16/09/1952

Sesso

M

**Occupazione
desiderata/Settore
professionale**

**Esperienza
professionale**

Date

Dal luglio 1979 al 28/02/1991.

Lavoro o
posizione ricoperti

Architetto.

Principali attività e
responsabilità

Professione libera.

Nome e indirizzo del
datore di lavoro

Lavoro in proprio.

Tipo di attività o settore

Progettazione di edifici pubblici e privati, opere stradali e fognarie, direzione lavori pubblici, sanatoria edilizia.
Urbanistica.

Comune di San Giovanni Gemini:

Progetto scuola materna;
progetto rifacimento rete idrica Comunale;
redazione piano particolareggiato di recupero;
lottizzazioni private;
progetto funivia monte Cammarata.
Varie attività nel campo dell'edilizia privata.

Comune di Cammarata:

Progetto e D.L. scalinata Mulinello;
progetto sistemazione via Roma e via Cesare Battisti;
Progettazione centro polifunzionale;
Attività nel campo dell'edilizia privata.
Sanatoria edilizia;
Accatastamenti e frazionamenti.

Comune di Castronuovo di Sicilia (PA):

anno 1989: 2° classificato al Concorso per Ingegnere Capo;

Sanatoria edilizia;
Accatastamenti e frazionamenti

Comune di Agrigento:

Abusivismo edilizi

Date	Dal 01/03/1991 ad oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Dipendente Regione Sicilia.
Principali attività e responsabilità	Dirigente 3° Fascia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione Siciliana Assessorato ai BB.CC.AA. ed E.P.
Tipo di attività o settore	<p>Dal 01/03/1991 al 14/12/2001 ha svolto funzioni di Dirigente tecnico Architetto presso la Soprintendenza ai BB.CC.AA. di Agrigento, occupandosi della tutela paesaggistica ed ambientale in ambito provinciale.</p> <p>In questo periodo oltre ai compiti di istituto riguardanti soprattutto l'istruttoria dei progetti pubblici e privati e di abusivismo edilizio in ambito provinciale, si è occupato della Redazione del Piano Paesaggistico delle Isole Pelagie, ed ha svolto le funzioni di:</p> <p>Delegato c/o il Consiglio Regionale dell'Urbanistica; Delegato c/o i Tribunali e Preture della Provincia per il contenzioso riguardante l'Ufficio.</p> <p style="text-align: center;">&&&</p> <p>Dal 15/12/2001 al 31/12/2003 ha svolto le mansioni di Dirigente dell'Unità Operativa IX della Soprintendenza di Agrigento con le seguenti mansioni:</p> <p>Pianificazione paesaggistica in ambito provinciale; Tutela del patrimonio paesistico, naturale, naturalistico ed urbanistico delle Isole Pelagie tramite l'istruttoria di tutti i progetti locali, finalizzata alla valutazione della loro compatibilità paesaggistico-ambientale; Ricognizione e definizione delle pratiche di abusivismo edilizio delle isole Pelagie. Revisione del P.P. delle Isole Pelagie.</p> <p>Ha svolto anche le funzioni di Commissario ad acta, ex art.111, L.R. 4/2003, per i seguenti incarichi:</p> <p>DDS 5757 del 15/04/2004 – Soprintendenza di Palermo – progetto pos. BN 83801; DDS 5993 del 21/04/2004 – Sopr. Palermo – BN 72601; DDS 7089 del 09/07/2004 – Sopr. Palermo – BN 83233; DDS 7090 del 09/07/2004 – Sopr. Palermo – BN 84973; DDS 7062 del 13/08/2003 – Sopr. Palermo – BN 36695; DDS 7063 del 13/08/2003 – Sopr. Palermo – BN 32953; DDS 7153 del 21/08/2003 – Sopr. Palermo – BN 81484.</p>

Dal **01/01/2004 al 20/09/2010** dirige il **Servizio** per i Beni Storico – Artistici ed Etnoantropologici di cui all'art.8 della L.R. 10/2000 e dal **21/09/2010 al 30/11/2013** dirige l'U.O. 8, Sezione per i beni storico-artistici presso la stessa Soprintendenza, dove ha svolto i compiti di istituto riguardanti la tutela, valorizzazione e fruizione dei beni culturali del territorio agrigentino mediante un'attenta esecuzione, in sintesi, delle seguenti mansioni:

attività di coordinamento del Servizio mediante la programmazione, organizzazione e predisposizione dei carichi di lavoro;

progettazione e realizzazione di restauri di opere d'arte e impianti di sicurezza nelle chiese della Provincia, tra cui il restauro di 32 dipinti della Cattedrale di Agrigento, dei dipinti della Chiesa di S.Vito Martire di Cammarata;

programmazione, coordinamento e gestione interventi POR 2000/2006:

restauro degli stucchi e dei soffitti lignei della Cattedrale di Agrigento;

R.U.P. per il restauro della Chiesa S.Michele di Racalmuto e realizzazione del catalogo illustrativo con fondi POR 2000/2006;

realizzazione del Museo della Ceramica di Burgio con fondi POR 2000/2006;

coordinamento dell'attività di catalogazione beni culturali con il personale S.A.S assegnato.

Realizzazione mostra "il Monumento nel Paesaggio siciliano dell'800", 2004-2005 e pubblicazione del relativo catalogo ; con fondi POR 2000/2006;

Coordinamento tecnico per la realizzazione ad Agrigento della Mostra itinerante, con la Soprintendenza di Caltanissetta, " Lo Spasimo e gli Spasimi in Sicilia" (Aprile 2010);

Coordinamento tecnico-amministrativo (RUP) per la realizzazione dei lavori di Restauro e manutenzione della Casa-Museo Scaglione di Sciacca;

istruttoria progetti di restauro per il rilascio di NN.OO.;

Progettazione, DD.LL., R.U.P. e adempimenti tecnico-amministrativi dei seguenti progetti:

Naro, Chiesa madre, restauro tela dell'Annunciazione;

Porto Empedocle, Chiesa Madre, restauro organo;

Naro, restauro tela raffigurante Barone Lucchesi Palli;

Raffadali, Chiesa madre, restauro apparati decorativi;

Licata, Chiesa S.Salvatore, restauro dipinti;

Cianciana, Chiesa Madre, Restauro dipinto;

Agrigento, Comando Prov. Carabinieri, restauro dipinti;

Villafranca Sicula, Chiesa B.M.V. della Catena, restauro dipinti

Sciacca, Chiesa dell'Olivella, restauro O.A.;

Palma di Montechiaro, Chiesa madre, restauro dipinti;

Favara, Castello Chiaramontano, restauro dipinti murali, ecc.....;

Ha curato gli atti propedeutici all'acquisizione dei dipinti del Martorana con atto n° 5151 del 21/06/2004 e quelli per la donazione della collezione dei dipinti di Ettore Castagnolo con atto n° 45 del 17/02/2006;

Progetti P.O.R. 2007/2013:

Restauro e allestimento Museo Storico della Cattedrale di Agrigento;

Restauro degli arredi del Museo Scaglione di Sciacca;

Allestimento Museo della casa dei Liguorini di Agrigento;

Valorizzazione complesso Mon.le di Santa Maria dei Greci e ampliamento allestimento espositivo;

Programma Lotto 2007/2009:

Realizzazione dei lavori per la riapertura del Museo Scaglione di Sciacca.

Realizzazione del restauro delle pitture murarie Casa Museo Scaglione di Sciacca, (lavori eseguiti);

Prog. l'allestimento museale di Casa Museo Scaglione di Sciacca;

Attività divulgativa e di valorizzazione:

progetto didattico educativo "Anche i quadri si Ammalano", nell'ambito delle attività didattiche interdisciplinari "La Soprintendenza Incontra le Scuole", per l'anno scolastico 2012- 2013;

Agrigento, realizzazione pubblicazione scientifica, riguardante la Pinacoteca dell'ex Museo Civico;

Palma di Montechiaro, Monastero delle Benedettine, realizzazione allestimento mostra opere d'arte del Fondo Edifici di Culto;

Agrigento, Museo Civico, realizzazione allestimento museale opere d'arte materiale lapideo, organizzazione evento;

Porto Empedocle, Chiesa Madre, consegna organo a canne restaurato: manifestazione "Armonie ritrovate";

Sciacca - Museo Scaglione, allestimento museale: studi e ricerche per la pubblicazione scientifica.

Agrigento – Complesso Monumentale S. Spirito, realizzazione allestimento museale materiale lapideo.

Progetti di Musei non regionali:

1.Raffadali – Progetto Museo Parrocchiale della Chiesa Madre, adempimenti connessi alla realizzazione della mostra "Il patrimonio storico artistico";

2.Aragona – Progetto Museo Parrocchiale della Chiesa Madre, adempimenti connessi alla realizzazione di una mostra permanente del patrimonio storico artistico;

3.Cammarata – Progetto Museo Parrocchiale della Chiesa Madre, adempimenti connessi alla realizzazione di una mostra permanente del patrimonio storico e artistico.

Dichiarazione di interesse culturale:

1. Agrigento, atti propedeutici attinenti alla dichiarazione di importante interesse storico-artistico della collezione dei dipinti Gianbecchina, ospitata presso ex Collegio dei Filippini;

2. Sciacca, avvio procedimento di verifica di interesse culturale, Fondo Bentivegna;

3. Grotte, definizione atti amministrativi e conclusione dell'istruttoria relativa alla dichiarazione di importante interesse storico - artistico della collezione dei dipinti di arte contemporanea "Via Crucis".

Coordinamento dell'attività di cui al D.lgs. n°42/2004, Commercio Antiquario;

Coordinamento attività del personale ex art.111 L.R. 25/1993;

&&&

Dal 01/12/2013 al 30/11/2014 dirige l'U.O.5 Sezione per i beni archeologici della Soprintendenza di Agrigento, dove ha svolto sommariamente la seguente attività istituzionale:

1 – Progetti per la Tutela, restauro e conservazione del patrimonio archeologico:

PO.IN: Cattolica Eraclea, progetto di restauro, valorizzazione e fruizione di Eraclea Minoa.

PO.FESR 2007/2013, Asse 3 – Linea intervento 3.1.1.1:

1 - Opere di restauro e fruizione dell'area di Monte Adranone;

2 – Cartellonistica e sistemazione itineraria delle aree monumentali e archeologiche della provincia;

Progetto di esproprio per il completamento della demanializzazione dell'area archeologica di M. Sant'Angelo di Licata;

Valorizzazione e fruizione del sito archeologico di Sant'Angelo Muxaro;

Valorizzazione e fruizione del sito archeologico di Monte Saraceno , Ravanusa;

Progetti PO-FESR 2013/2020:

1 – Sistema globale di sicurezza e videosorveglianza in telegestione delle aree archeologiche della provincia di Agrigento;

2 – Valorizzazione dei paesaggi naturali e storici della Valle del Platani;

3 – Per Villas, valorizzazione delle ville romane di Saraceno, Cignana, Durruei e Mastroagostino.

Attività di coordinamento del personale S.A.S:

Il personale SAS assegnato a questa U.O.5, ciascuno per la parte di propria competenza, si è occupato del censimento, inventariazione e schedatura dei reperti archeologici (schede RA), del censimento e schedatura dei siti di interesse archeologico (schede sito) nell'ambito della catalogazione informatizzata.

Valorizzazione, gestione e fruizione dei siti e musei archeologici:

Convenzione col Comune di Ravanusa per la gestione e valorizzazione dell'Area Archeologica di Monte Saraceno e del Museo Archeologico di Ravanusa;

Col comune di Sambuca di Sicilia per la gestione e valorizzazione dell'Area Archeologica di Monte Adranone e del Museo Panitteri;

Col comune di Porto Empedocle per la gestione e valorizzazione dell'Area Archeologica Durruei.

Atti propedeutici alla dichiarazione di interesse culturale della collezione di reperti archeologici "Di Benedetto".**Attività divulgativa e di valorizzazione dei beni archeologici:**

Menfi, Museo di Palazzo Pignatelli. Definizione dell'iter amministrativo per la sua istituzione;

Sambuca, Museo di Palazzo Panitteri. Definizione dell'iter amministrativo per la sua istituzione;

Sant'Angelo Muxaro, Museo di Palazzo Arnone. Definizione del piano scientifico, espositivo e dell'iter amministrativo per la sua istituzione;

Menfi, Palazzo Pignatelli, atti amministrativi per la proroga dell'esposizione della mostra "dal villaggio al palazzo. Paesaggi storici di Menfi";

Sambuca, Palazzo Panitteri, atti amministrativi per la proroga dell'esposizione della mostra "Adranon. Un centro di frontiera tra indigeni greci e punici";

Agrigento, Villa Genuardi, mostra didattica per le scuole agrigentine "Le opere e i giorni. Archeologia della produzione e del commercio nell'antica Agrigento", periodo 19/12/2013 – 31/05/2014;

Licata, Museo della Badia, Definizione del piano scientifico ed espositivo.

Altre attività istituzionali:

Collaborazione scientifica con privati, enti ed istituzioni esterne all'amministrazione per attività culturali;

Direzione tecnico-scientifica su interventi di archeologia preventiva per progetti esterni;

Attività di tutela contro il fenomeno dell'abusivismo e relativo contenzioso.

Restauro e conservazione dei reperti archeologici;

Collaborazione con l'autorità Giudiziaria per perizie tecniche.

Rapporti con l'Ente Parco archeologico per la consegna dei beni demaniali.

Coordinamento e gestione del personale di custodia dei siti e musei archeologici. Si sottolinea al riguardo **l'ottima gestione** di tale servizio, la quale ha consentito il suo svolgimento senza la necessità di sfiorare il 33% dei festivi, come previsto dall'art.37 del CCRL.

Aggiornamento planimetria catastale digitalizzata della zona A di cui al DM Gui-Mancini e dell'elenco degli abusi edilizi.

&&&

Dal 28/11/2014 ad oggi dirige l'U.O.8 Sezione per i beni storico-artistici della Soprintendenza di Agrigento, svolgendo puntualmente le seguenti attività:

Attività finalizzate alla tutela, restauro e conservazione delle opere d'arte di interesse storico-artistico e iconografico:

Progetti redatti sul Cap. 376543, E.F. 2014/15:

- 1 - Sambuca di Sicilia, Chiesa della Concezione e Chiesa B.M.V. – Restauro di due dipinti olio su tela e cornice lignea.
- 2 - Agrigento, Caltabellotta e Sciacca – *“I Gagini nel territorio agrigentino”*: Valorizzazione e restauro conservativo di sette statue marmoree;
- 3 - Lucca Sicula – Chiesa Maria SS. Immacolata – Lavori di restauro dipinto olio su tela
- 4 - Sciacca – Biblioteca Comunale – Lavori di restauro di Croce dipinta olio su tavola.

Progetti redatti sul Cap. 776016, E.F. 2014:

1Progetto di somma urgenza relativo alla messa in sicurezza ad al restauro conservativo dell'Altare laterale contenente la Statua del S.Vito di Antonella Gagini nella Chiesa San Vito di Burgio (AG);

2Progetto di somma urgenza relativo alla messa in sicurezza ad al restauro conservativo della Cappella Madonna di Trapani della Chiesa Madre di Burgio (AG).

Progetti di restauro diretti e portati a termine nel 2015:

1 - Agrigento, Intervento urgente nella Chiesa di S.Spirito le l'impermeabilizzazione della copertura e la messa in sicurezza dell'apparato decorativo in stucco;

2 - San Biagio Platani, Progetto dei lavori di completamento della Chiesa Maria SS. Del Carmelo – Restauro apparato decorativo in stucco e dipinti su tela;

3 - Agrigento, Lavori di consolidamento, ristrutturazione e restauro della Chiesa di Santa Caterina e locali annessi. Restauro apparato decorativo in stucco.

Il sottoscritto, oltre allo svolgimento dei normali compiti di istituto riguardanti:

la redazione di progetti di restauro di opere d'arte di interesse storico-artistico in collaborazione con l'U.O. VI per i Beni Architettonici e Monumentali;

la collaborazione con privati, Enti ed Istituzioni per attività finalizzate alla redazione di progetti di restauro di opere d'arte di interesse storico-artistici
il rilascio di nulla osta e pareri tecnici su progetti esterni di competenza
l'esercizio dell'alta sorveglianza su interventi esterni di restauro di carattere storico-artistico;

l'istruttoria pratiche armi antiche e l'alta sorveglianza su restauri di interesse storico-artistici relative a richieste di finanziamento, finalizzati al restauro di strumenti musicali,

si è adoperato, ai fini della tutela di beni culturali meritevoli di restauro conservativo, considerata l'esiguità dei finanziamenti regionali, per la ricerca di nuovi finanziamenti attivando una proficua collaborazione con la Prefettura di Agrigento attingendo nel Fondo per gli Edifici di Culto.

Tale collaborazione, grazie a tali fondi, ha consentito di:

1 - accertare e verificare la consistenza e lo stato di conservazione del numeroso e variegato patrimonio storico-artistico custodito all'interno delle Chiese di proprietà dello Stato sparse nel territorio agrigentino, in particolare sono state indagate le Chiese FEC delle città di Sciacca, Naro, Licata, Burgio e Palma di Montechiaro;

2 - aggiornare sia la documentazione catalografica in nostro possesso che l'elenco delle opere bisognose di un urgente intervento di restauro;

3 - realizzare il Progetto per il restauro conservativo di n°2 dipinti olio su tela appartenenti alla Chiesa del SS.Rosario del Monastero delle Benedettine di Palma Montechiaro (AG) e della Chiesa M.V. del Carmelo (es Chiesa dell'Annunziata) di Naro (AG). Importo complessivo € 18.753,68;

4 - redigere in Sciacca (AG) nella Chiesa S.M. Valverde, detta delle Giummare, il progetto delle opere necessarie alla ricollocazione della Croce dipinta, in corso di finanziamento;

5 - redigere in Palma di Montechiaro (AG), nel Monastero delle Benedettine, il progetto di restauro della Cappella del Lume, in corso di finanziamento;

6 - realizzare ad Agrigento, nel periodo Febb-Mar 2016, la Mostra "Il Salvator Mundi di Lorenzo Bernini nella Chiesa di Santo Spirito. Il barocco romano incontra il barocco siciliano".

Progetti POR-FESR 2007/2013:

San Biagio Platani, Chiesa Maria SS. Del Carmelo – lavori di restauro dell'apparato decorativo in stucco e dipinti su tela;

Agrigento, Chiesa S. Caterina – lavori di restauro degli apparati decorativi in stucco.

Redazione delle schede relative ai seguenti progetti:

- 1 - Progetto: Il Barocco : Itinerari tra espressioni Artistiche e memorie Storico –Letterarie;
- 2 - Progetto: “Liberty e stili: architettura e arte del 900”;
- 3 - Progetto: “Progetto Girgenti”.

Programma triennale lotto 2007/2009:

Ultimazione e chiusura dei lavori riguardanti la riapertura del Museo Scaglione di Sciacca.

Attività divulgativa e didattica e pubblicazioni scientifiche:

1 – Mostra: “Outsider Art: Filippo e Salvatore Bentivegna. La Tutela dell'arte fragile”. Iniziativa direttamente promossa dall'Assessorato Beni Culturali e Identità Siciliana, art. 10 della L. R. 16/1979. Inaugurata il 27 Giugno 2015.

2 - Agrigento, Mostra “Il Salvator Mundi di Lorenzo Bernini nella Chiesa di Santo Spirito. Il barocco romano incontra il barocco siciliano”. Finanziata dal F.E.C., inaugurata nel Febbraio 2016.

Coordinamento attività personale S.A.S.

Attraverso il personale S.A.S., assegnato all'Unità Operativa 8, è stata svolta una attività di rilevamento, censimento e inventariazione, propedeutica alla catalogazione di opere d'arte di interesse storico-artistico appartenenti agli edifici sacri.

Ha proceduto inoltre all'informatizzazione delle schede O.A.

Infine, contestualmente alla realizzazione delle attività sopra descritte lo scrivente ha potenziato e migliorato i seguenti aspetti:

1. Potenziamento dei rapporti con la Curia Arcivescovile di Agrigento mediante l'interscambio di dati riguardanti il settore di competenza;
2. Potenziamento dei rapporti con la Prefettura di Agrigento, espletando congiuntamente e proficuamente una necessaria ricognizione dei beni di proprietà del F.E.C. sparsi nel territorio provinciale;
3. Miglioramento dell'attività di monitoraggio dei beni di competenza ricadenti nel territorio della provincia attraverso sopralluoghi tecnico-scientifici.

Dal 26/07/2016 ad oggi, con DDG n°9316 del 29/12//2016, presta servizio c/o l'Assessorato Regionale per il Turismo, Sport e Spettacolo, Dipartimento Reg.le per il Turismo, Sport e Spettacolo, ove riveste l'incarico di Dirigente dell'U.O.S4.01, Opere pubbliche di valorizzazione turistica.

Funzioni dell'U.O.:

- adempimenti di chiusura in ordine agli interventi compresi nelle Linee di Interventi 3.3.2.2 e 3.3.3.3 del PO FESR 2007/2013;
- attivazione degli interventi, di competenza, compresi nel Patto per la Sicilia;
- provvedimenti in attuazione del Codice del Turismo, approvato col D.Lgs. 23/05/2011 n.79 e definizione di metodi e proposte per il suo recepimento nella Regione Siciliana.

Dal 28/11/2016, con Disposizione del D.G. n.19328, mi sono state affidate le competenze dell'ex Servizio 4 “Classificazione alberghiera e Tutela del Patrimonio Turistico”, dovendo curare in particolare:

- il trasferimento c/o il Dipartimento Reg.le per le Attività Produttive, delle pratiche riguardanti contributi comunitari a strutture alberghiere ex POR 2000/2006;
- espletamento delle pratiche riguardanti contributi statali a strutture alberghiere ex art.16 della L.R. 27/96, curandone anche il contenzioso.

Istruzione e formazione
 Titolo della qualifica rilasciata
 Principali tematiche/competenze professionali possedute
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione
 Livello nella classificazione nazionale o internazionale

Laurea in Architettura conseguita il 21/03/1978.

Diploma di Abilitazione 1978

Area tecnologica ed urbanistica.

Università di Palermo Facoltà di Architettura.

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e)

Italiano

Altra(e) lingua(e)

Francese

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Lingua

Lingua

Comprensione		Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale	
F	Utente base a1	F	id	F	id	F	id

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali

Consigliere politico c/o il Consiglio Provinciale di Agrigento dal Settembre 2002 a Maggio 2003.

Ottima conoscenza del territorio provinciale;

Spirito di gruppo;

Buona capacità di comunicazione, ottenuta grazie alla mia esperienza di responsabile di servizio e politico-professionale;

Capacità e competenze organizzative

Leadership: ottime capacità di coinvolgimento del personale ai fini della produttività lavorativa, attualmente responsabile di un gruppo di 10 persone con il quale vige un ottimo rapporto socio-lavorativo;

Senso dell'organizzazione (esperienza nel campo della logistica);

Buona esperienza nella gestione di progetti o gruppi.

Capacità e competenze tecniche	Buona padronanza nella gestione delle opere pubbliche riguardanti le mansioni di D.L. o R.U.P.; Ottime capacità nell'istruire progetti e istanze ai fini del rilascio dei pareri di competenza; Buona padronanza dei processi di controllo qualità (sono responsabile della valutazione della qualità nel mio settore);
Capacità e competenze informatiche	Buona conoscenza di Microsoft Office™ (Word™, Excel™);
Capacità e competenze artistiche	Musica e disegno acquisiti nell'ambito del tempo libero e della professione;
Altre capacità e competenze	Hobby e sport acquisite durante il tempo libero;
Patente	Categoria B n. AG2106408A
Ulteriori informazioni	Ho svolto il servizio militare con diligenza e applicazione.
Allegati	

Agrigento, 07 febbraio 2017

Firma
Arch. Francesco Paolo Lupo
f.to