



- ◆ informazioni personali
- ◆ formazione universitaria (1973-1978)
- ◆ principali esperienze professionali (1976-1989)
- ◆ carriera direttiva nell'amministrazione regionale (1989-2015)

Informazioni personali

Nome : Simonetta Scordato
Qualifica: Dirigente regionale 3° fascia
Telefono: Ufficio 091.7078208
E-mail: simonetta.scordato@regione.sicilia.it
Nazionalità: Italiana
Data di nascita: 03.07.1955

Formazione universitaria

- 1973 Diploma liceo classico e iscrizione al Corso di Laurea in Architettura presso l'Università di Palermo
- 1978 Laurea in Architettura - Votazione: 105/110
Cattedra di Composizione Architettonica (relatore Prof.Cesare Ajroldi)
Tesi di progettazione di edificio polifunzionale nel Centro Storico di Palermo
- 1978 Abilitazione alla libera professione
- 1981 Iscrizione all'Albo dell'Ordine degli Architetti

Principali esperienze professionali

- 1976/1981 Collabora con azienda privata nella progettazione ed direzione lavori per la realizzazione di uffici, biblioteche e sedi bancarie
- 1981/1989 Svolge la libera professione presso Studio Associato partecipando alla progettazione e direzione lavori di opere pubbliche, edilizia privata, architettura d'interni, allestimento di negozi ed uffici.



Carriera direttiva nell'Amministrazione Regionale

1989-2017

DIRIGENTE
TECNICO
ARCHITETTO
(1989- 2001)



- ◆ competenze tecniche ed amministrative
- ◆ allestimento di mostre e musei
- ◆ Corsi di formazione e convegni

- 1989/1990 Servizio presso il Genio Civile di Palermo con contratto con qualifica di Dirigente Tecnico Architetto a tempo determinato
- 1990/1993 Servizio presso la Sezione Archeologica della Soprintendenza ai Beni Culturali e Ambientali di Palermo nel ruolo di Dirigente Tecnico Architetto con contratto a tempo indeterminato
- 1993/2001 Servizio in ruolo presso la Sezione Archeologica della Soprintendenza ai Beni Culturali e Ambientali di Palermo nel ruolo di Dirigente Tecnico Architetto
- 2002/2010 Nomina a Dirigente Responsabile dell'U.O. IX "Progettazione territoriale d'ambito" per il Servizio per i Beni Archeologici della Soprintendenza ai Beni Culturali e Ambientali di Palermo
- 2011/31.06.2016 Nomina a Dirigente Responsabile dell'U.O. 2 "Attività Teatrali" per il Servizio 10 - Teatri ed attività musicali dell'Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo
- 1/07/2016 Nomina a Dirigente Responsabile del Servizio 8 "Spettacolo: Attività musicali e teatrali" dell'Assessorato Turismo Sport e Spettacolo

Soprintendenza ai Beni Culturali e Ambientali di Palermo

Dirigente Tecnico Architetto

1990 – 2001

Competenze tecniche ed amministrative

Dal 1989 al 2001 le sono state affidate le competenze tecniche e amministrative per quanto riguarda l'attività di tutela, le è stato assegnato il gruppo incaricato di procedere all'apposizione dei vincoli, alla redazione dei progetti di demanializzazione ed alla progettazione per la costituzione a Parco Archeologico delle più importanti aree archeologiche della provincia di Palermo, quali *Iato*, *Solunto*, *Himera*.

In tal senso ha curato i lavori per la demanializzazione delle seguenti zone archeologiche:

- PALERMO: Grotta S. Ciro, Grotta Impisu, La Montagnola di S.Rosalia, Capo Gallo.
- CARINI: Grotta dei Puntali, Catacombe paleocristiane in località Villagrazia, Necropoli di Ciachia.
- S. FLAVIA: Solunto (2° stralcio)
- MARINEO: La Montagnola
- TERMINI IMERESE: Himera (2° stralcio)
- S. GIUSEPPE IATO: Monte Iato


 DIRIGENTE
 TECNICO
 ARCHITETTO
 (1989- 2001)


- ◆ competenze tecniche ed amministrative
- ◆ allestimento di mostre e musei
- ◆ Corsi di formazione e convegni

Ha inoltre redatto per le proprie competenze:

Studio progettuale di massima per la valorizzazione e la fruizione della zona archeologica di Monte Iato

Studio progettuale di massima per la valorizzazione e la fruizione della zona archeologica di Himera

Ha curato le procedure di vincolo per le zone archeologiche ricadenti nel territorio della Provincia di Palermo (Himera, Solunto, Capo Gallo, Rocca d'Entella, Monte Raitano, Calatamauro, Monte Maggiore Belsito, Caltavuturo, Località Pagliuzza, Campofelice di Roccella).

Inoltre ha curato, in qualità di **Progettista e Direttore dei Lavori** i progetti di seguito elencati, curandone anche la contabilità e la rendicontazione :

- 1) Copertura in legno lamellare e tela di un edificio a Rocca d'Entella
- 2) POP 90/93 - Ristrutturazione degli edifici museali di Solunto
- 3) POP 90/93 - Realizzazione di una tenso-struttura a copertura della necropoli punica di Palermo
- 4) POP 90/93 - Valorizzazione dell'Area archeologica di Monte Iato - 1° lotto
- 5) POP 90/93 - Recinzione dell'area e restauro dell'edificio a copertura dei mosaici di Piazza della Vittoria
- 6) POP 94/99 - Recinzione dell'area, demolizione degli edifici e delle superfetazioni nell'area del Castello a Mare di Palermo
- 7) POP 94/99 - Scavo, restauro e coperture per i mosaici della Villa romana di Piazza della Vittoria
- 8) POP 94/99 - Lavori per valorizzazione dell'Area archeologica di Monte Iato - 2° lotto
- 9) Allestimento dei percorsi di visita e ristrutturazione dei locali di custodia del Castello a Mare di Palermo

Allestimento di mostre e musei

1991 - Mostra "Di Terra in Terra" presso il museo "A. Salinas" di Palermo
 1995 - Mostra "Palermo Punica" presso il museo "A. Salinas" di Palermo

Corsi di Formazione e Convegni

1997 - Corso di formazione per Funzionari dell'Amministrazione Regionale presso il CERISDI dal tema "Europa e Regioni"
 1998 - Convegno "Archeologia e Ambiente" presso il Salone Internazionale d'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali ed Ambientali di Ferrara
 1999 - Corso di formazione per Funzionari dell'Amministrazione Regionale presso il CERISDI dal tema "**Agenda 2000**"
 2000 - Convegno "Le coperture di Aree e Strutture Archeologiche" presso il SAIE di Bologna



DIRIGENTE
 RESPONSABILE
 DELL'UNITA' OPERATIVA IX
 PROGETTAZIONE
 TERRITORIALE D'AMBITO
 (2002-30.06.2010)



- ◆ competenze tecniche ed amministrative
- ◆ allestimento di mostre e musei
- ◆ Corsi di formazione e convegni

Soprintendenza ai Beni Culturali e Ambientali di Palermo Servizio per i Beni Archeologici

Dirigente responsabile dell'Unita Operativa IX - progettazione territoriale d'Ambito 2002-2010

In relazione a quanto stabilito dal contratto n. di cui al contratto n. 21 del 31.01.2002 e, successivamente, ai contratti n. 796 del 05.05.2004 e n. 1385 del 10.12.2007, ha svolto l'attività istituzionale di competenza

Competenze tecniche ed amministrative

Ha svolto per le proprie competenze tutte le attività ordinarie e straordinarie connesse alla tutela del territorio in relazione ai vincoli ed agli espropri di Solunto, Monte Maranfusa, Marineo, Castello S.Pietro a Palermo.

Ha portato a compimento per le proprie competenze tutti gli adempimenti per la costituzione del Parco Archeologico di Monte Iato e avviato quelli relativi al Parco Archeologico di Himera e Solunto, per i quali si è proceduto allo studio delle ipotesi di perimetrazione e di zonizzazione.

Per quanto riguarda la pianificazione territoriale, ha collaborato per le proprie competenze alla redazione del Piano Paesistico dell'Ambito 4.

Inoltre ha curato, in qualità di **Progettista e Direttore dei Lavori** dei seguenti progetti di scavo, restauro e valorizzazione, inseriti nel complemento di programmazione **POR 2000-2006**, curandone anche la contabilità e la rendicontazione:

- 1) Lavori di tutela e valorizzazione dell'area del Castello a Mare di Palermo.
- 2) Lavori di valorizzazione dell'area archeologica "La Montagnola" di Marineo.
- 3) Lavori per la fruizione e la valorizzazione della Necropoli Punica di Palermo.
- 4) Mostra Itinerante a Zurigo e Marsiglia, : Sicani, Elimi e Greci; - Mis. 2.02/D
- 5) Lavori per la fruizione e valorizzazione dell'Area archeologica di Himera.
- 6) Lavori per la fruizione e valorizzazione dell'Area archeologica di Solunto.
- 7) PIT 7 -Lavori per la fruizione del Parco del Castello a Mare di Palermo
- 8) Fruizione e valorizzazione delle Area archeologica di Monte Maranfusa
- 9) Fruizione e valorizzazione del Parco di Monte Iato. Terzo lotto. I stralcio funzionale.



DIRIGENTE
 RESPONSABILE
 DELL'UNITA' OPERATIVA IX
 PROGETTAZIONE
 TERRITORIALE D'AMBITO
 (2002-30.06.2010)



- ◆ competenze tecniche ed amministrative
- ◆ allestimento di mostre e musei
- ◆ Corsi di formazione e convegni

Ha per ultimo provveduto, per quanto di sua competenza, ad attivare le procedure necessarie per l'inserimento nel programma dei progetti "a cavallo" a gravare sul **P.O. FESR 2007/2013** e precisamente:

- 1) Lavori di valorizzazione dell'area archeologica di Marineo.
- 2) Lavori per la fruizione e valorizzazione dell'Area archeologica di Solunto.
- 3) Fruizione e valorizzazione delle Area archeologica di Monte Maranfusa.
- 4) Fruizione e valorizzazione del Parco di Monte Iato. Terzo lotto.

In qualità di RUP ha seguito i seguenti lavori:

- 1) Opere per la dotazione di energia elettrica, di rete telefonica e idrica edifici demaniali dell'area archeologica di Monte Iato.
- 2) Opere di adeguamento, potenziamento e protezione dell'impianto elettrico di Solunto
- 3) Sistemazione urbanistica dell'area di p.zza Sett'Angeli a Palermo interessata dagli scavi archeologici
- 4) Copertura provvisoria degli scavi archeologici all'interno di Palazzo Bonagia in Palermo
- 5) Lavori di consolidamento e restauro degli intonaciparietali e dei pavimenti a mosaico della "Casa delle Ghirlande" in Solunto

Allestimento di mostre e musei

- | | |
|------|---|
| 2002 | Progettazione e Direzione dei lavori dell'Allestimento della Mostra <i>Sicani Elimi e Greci. "Storie di contatti e terre di frontiera"</i> |
| 2003 | Progettazione e Direzione dei lavori dell'Allestimento dei nuovi Antiquaria dell'Area archeologica di Solunto |
| 2004 | Progettazione e Direzione dei lavori dell'Allestimento della Mostra <i>Da Panormos a Balarm. La città punico-romana</i> organizzata dalla Soprintendenza di Palermo a Palazzo Sclafani |
| 2004 | Progettazione e Direzione dei lavori dell'Allestimento della Mostra <i>Das Eigene und das Andere. Griechen, Sikaner und Elymer</i> , organizzata dalla Soprintendenza di Palermo al Museo Archeologico dell'Università di Zurigo |
| 2004 | Progettazione e Direzione dei lavori dell'Allestimento del Museo della Valle dell'Eleuterio con sede al Castello Beccatelli di Marineo |
| 2005 | Progettazione e Direzione dei lavori dell'Allestimento della Mostra <i>Da Panormos a Balarm. La città medievale</i> , organizzata dalla Soprintendenza di Palermo al Convento della Magione |
| 2006 | Progettazione e Direzione dei lavori dell'Allestimento della Mostra <i>Des Grecs en Sicile. Grecs et indigènes en Sicile occidentale d'après les fouilles archéologiques</i> , organizzata dalla Soprintendenza di Palermo al Centre de la Vieille Charité di Marsiglia |
| 2009 | Progettazione e Direzione dei lavori dell'Allestimento della Mostra <i>"L'ultima città – rituali, spazi funerari nella Sicilia nord-occidentale dell'età arcaica e classica"</i> |
| 2010 | Progettazione e Direzione dei lavori dell'Allestimento dell' <i>Antiquarium</i> del Parco Archeologico di Monte Iato |

Corsi di Formazione e Convegni

- | | |
|------|--|
| 2004 | Partecipazione al convegno "L'Architettura per l'archeologia" presso la Facoltà di Architettura di Palermo, intervenendo sul progetto per la fruizione e la valorizzazione del Parco di Monte Iato |
|------|--|



DIRIGENTE
 RESPONSABILE
 DELL'U.O. S.10.2
 ATTIVITA' TEATRALI
 (1.07.2010-1.06.2016)

◆ competenze amministrative

Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo

Dirigente responsabile dell'Unita Operativa 2 -Attività Teatrali per il Servizio 10 - Teatri e attività musicali.Anni 2010-2016

Ha svolto per le proprie competenze tutte le attività connesse all'assegnazione di contributi e convenzioni ex l.r. 25/07 relativamente ai seguenti capitoli del bilancio:

Cap. 378110 - art. 6, comma 5

Contributi alle strutture teatrali private che si distinguono per la qualità delle attività e per il valore artistico delle produzioni, nonché per la dimensione già acquisita a livello nazionale ed internazionale.

Cap. 378111 - art. 7, comma 1, lett. a)

Contributi a organismi privati, compagnie teatrali con gestione cooperativistica e consorzi teatrali per lo svolgimento di attività di distribuzione e di circuitazione di spettacoli, di formazione e promozione del pubblico.

Cap. 378112 - art. 7, comma 1, lett. b)

Contributi agli organismi teatrali siciliani per le attività svolte al di fuori del territorio regionale ed in particolare all'estero

Cap. 378113 - art. 7, comma 1, lett. c)

Contributi agli organismi teatrali siciliani per l'organizzazione e la gestione di rassegne e festival da svolgersi nel territorio della regione.

Cap. 378114 - art. 9

Contributi agli organismi teatrali privati, a compagnie teatrali con gestione cooperativa e loro consorzi, per l'aggiornamento e l'acquisto di attrezzature, strumenti ed arredi necessari allo svolgimento di attività teatrali.

Cap. 378115 - art. 10

Contributi in favore di soggetti privati, compagnie teatrali con gestione cooperativistica e loro consorzi che abbiano sede in Sicilia e svolgano in modo prioritario da almeno due anni attività per l'infanzia e i giovani certificata da produzione, distribuzione e didattica teatrale, che siano dotati di direzione artistica di accertata qualificazione e che abbiano la disponibilità di spazi idoneamente attrezzati.

Cap. 378116 - art. 11

Contributi in favore di soggetti che svolgono attività di conservazione e diffusione del teatro dell'opera dei pupi.

Cap. 378117 - art 13

Contributi alle imprese che gestiscono sale destinate a rappresentazioni teatrali per i costi di gestione della sala.

Cap. 378118 - art. 6 comma 6

Contributi a strutture teatrali private e compagnie teatrali operanti nel campo della produzione teatrale, che abbiano sede legale in Sicilia.

Cap. 376569 – art. 7, comma 2

Spese per la stipula di convenzioni con organismi di distribuzione di spettacoli che colleghino la loro attività con i circuiti nazionali principali



DIRIGENTE
 RESPONSABILE
 DELL'U.O. S.10.2
 ATTIVITA' TEATRALI
 (1.07.2010-1.06.2016)

◆ competenze
 amministrative

Cap. 376570 – art. 8

Spese per la stipula di convenzioni con soggetti appartenenti alle prime tre fasce del programma di cui all'articolo 6, comma 6, che svolgono attività di:

a) formazione e di perfezionamento, nel territorio della Regione, di quadri professionali per attori e tecnici del settore teatrale, anche attraverso la propria attività,

scuole di recitazione, laboratori teatrali, specie in aree meno fruite dalla programmazione teatrale regionale;

b) produzione e gestione di spettacoli classici da rappresentare prioritariamente nelle zone archeologiche, anche attraverso la collaborazione degli enti locali e dei festival e delle rassegne gestiti dalle strutture teatrali di cui ai precedenti articoli.

Cap. 376571 – art. 12

Spese per la stipula di convenzioni con organismi professionali del teatro siciliano per il sostegno delle attività amatoriali gestite da organismi siciliani, nonché per quelle gestite dalle scuole e dalle università, con il coinvolgimento degli studenti e per le attività teatrali gestite da associazioni che svolgono esclusivamente attività teatrale senza fine di lucro, prevedendo la concessione in uso delle sale e la fornitura di apparecchiature e servizi artistici e teatrali in genere, a supporto delle attività svolte.

Ha provveduto alla redazione delle circolari relative ai capitoli di bilancio riguardanti le attività teatrali ex l.r. 25/07 per gli anni 2011, 2012, 2013 e 2014.

Ha portato a compimento per le proprie competenze tutti gli adempimenti relativi all'esame delle istanze, alla predisposizione dei piani di riparto ed ai decreti di concessione dei contributi e delle convenzioni per le attività teatrali ex l.r. 25/07 per gli anni 2010, 2011, 2012, 2013 e 2014.

Ha effettuato azione di controllo sull'analisi degli atti consuntivi e sull'erogazione dei contributi concessi dall' assessorato BB CC AA per l'anno 2009 e per quelli concessi dall'Assessorato Turismo per gli anni 2010, 2011, 2012 e 2013.

Ha portato a conclusione gli adempimenti relativi all'erogazione dei contributi concessi e non ancora erogati relativi agli anni antecedenti il 2010

Anni 2015-30.06.2016

In attuazione al Fondo Unico regionale per lo Spettacolo (F.U.R.S.), istituito con l'art. 65 della l.r. 7.05.2015, n. 9 e ss.mm. E ii., ha svolto per le proprie competenze tutte le attività connesse:

1. predisposizione dei decreti assessoriali che stabiliscono le aliquote di ripartizione del F.U.R.S. tra i settori lirico-sinfonico, del teatro di prosa, della musica e della danza per il triennio 2015-2017;
2. predisposizione dei bandi e dei decreti assessoriali che stabiliscono le modalità di erogazione dei contributi per gli enti, associazioni e fondazioni a partecipazione pubblica per gli anni 2015 e 2016; esame delle istanze e predisposizione degli atti per la definizione del piano di riparto;
3. predisposizione dei bandi e dei decreti assessoriali che stabiliscono le modalità di erogazione dei contributi per gli enti, associazioni e fondazioni per le attività teatrali private ex l.r. 25/07 per l'anno per gli anni 2015 e 2016; esame delle istanze e predisposizione degli atti per la definizione del piano di riparto;



DIRIGENTE
 RESPONSABILE
 DELL'U.O. S.10.2
 ATTIVITA' TEATRALI
 (1.07.2010-1.06.2016)

- ◆ competenze amministrative

4. attività di verifica delle pratiche consuntive relativi ai contributi concessi agli enti a partecipazione pubblica ed alle attività teatrali private;

inoltre:

dal settembre 2015 ha svolto attività di supporto al Dirigente *ad interim* del Servizio per:

- ✓ la verifica in via amministrativa dei bilanci di previsione e consuntivi presentati nonché delle relazioni periodiche dei revisori dei conti o del collegio dei sindaci, con particolare riguardo alla rispondenza degli atti prodotti al d.lgv. 118/11 e ss. mm. e ii;
- ✓ la predisposizione dei decreti di impegno e di pagamento dei contributi, gravanti sui capitoli dedicati, a favore dei teatri partecipati dalla regione;
- ✓ l'attività di vigilanza del Servizio sugli atti disposti dai teatri a partecipazione pubblica, ed in particolare la verifica degli obblighi dettati dalla normativa vigente in materia di "Arminizzazione dei sistemi contabili" e "Amministrazione Trasparente";
- ✓ la predisposizione degli atti per l'attuazione del Fondo unico regionale per lo spettacolo (FURS), istituito dall'art. 65 della l.r. 9/2015, finalizzato a sostenere ed incrementare le attività di enti, associazioni, cooperative e fondazioni che abbiano sede legale in Sicilia da almeno tre anni e siano operanti nei settori del teatro, della musica, della danza nonché l'Istituto nazionale per il dramma antico-Fondazione Onlus (I.N.D.A.) con sede amministrativa ed operativa in Siracusa.
- ✓ la predisposizione degli atti per l'assegnazione dei contributi per l'anno 2015 destinati dal Fondo suddetto.

**Dirigente responsabile del Servizio 8
 Spettacolo: attività musicali e teatrali dall'1 luglio 2016**

DIRIGENTE
 RESPONSABILE
 DEL SERVIZIO 8
 SPETTACOLO:
 ATTIVITA' MUSICALI
 E TEATRALI
 (1.07.2016)

- ◆ competenze amministrative

Ha provveduto alla predisposizione degli atti necessari all'approvazione e pubblicazione dell'avviso per l'accesso al Fondo di rotazione per gli Enti individuati dall'art. 59 della L.R.n.21/2014 e ss.mm.ii e all'espletamento delle procedure relative all'individuazione dell'Istituto di credito per l'affidamento dei servizi RIS.

Ha svolto attività di vigilanza sui Teatri a partecipazione regionale, provvedendo alla verifica dei bilanci di previsione e consuntivi presentati nonché delle relazioni periodiche dei revisori dei conti o del collegio dei sindaci, con particolare riguardo alla rispondenza degli atti prodotti al d.lgv. 118/11 e ss. mm. e ii; ha provveduto ad approvare i bilanci dell'EAR Teatro V.E. di Messina e dell'EAR Teatro Bellini di Catania;

Ha impegnato ed autorizzato i pagamenti delle somme destinate sui capitoli di pertinenza dei singoli enti.

In attuazione del FURS (Fondo Unico Regionale dello Spettacolo), ha svolto tutta l'attività necessaria all'assegnazione dei contributi per i teatri a partecipazione pubblica, gli enti teatrali privati, le associazioni concertistiche e le bande musicali.

Palermo 31.12.2016

arch. Simonetta Scordato