

Studi&Esperienze Lavorative:

Durante gli studi con Enrico Crispolti all'università di Lettere e Filosofia di Siena, Bruni ha collaborato con Fabio Cavallucci durante le tre edizioni di "Tuscia Electa" stabilendosi nel Chianti dal 1996 al 2000.

Dall'inizio del 2000, Bruni prende parte al progetto artistico, che prende il nome di BASE / Progetti per l'arte uno spazio no-profit a Firenze costituito da un collettivo di artisti che invitano altri artisti.. Attualmente sta continuando a ricoprire il ruolo di coordinatore delle attività di BASE.

Nel 2001, Bruni viene chiamato dalla Fondazione Lanfranco Baldi di Pelago (Firenze) per curare la mostra d'inaugurazione, iniziando da questo evento la sua attiva collaborazione come curatore delle mostre per la Fondazione, e con il suo presidente Pier Luigi Tazzi, fino al 2005.

Dal 2004 al 2005 Lorenzo Bruni è direttore della Galleria Civica di Castel San Pietro Terme (BO) per cui realizza tre mostre collettive corredate di cataloghi. A fine delle attività del 2005 viene istituito da Bruni e Gino Giannuzzi il premio annuale per giovani curatori dedicato a Mauro Manara (che fu la forza movente della Galleria Civica di San Pietro Terme per 20 anni).

Nel 2005, Lorenzo Bruni è l'ideatore ed il curatore di un nuovo spazio a Firenze, Via Nuova Arte Contemporanea, dove sviluppa un programma di mostre ed eventi coinvolgendo artisti nazionali ed internazionali rispetto al tema dell'eredità del modernismo. Il ciclo si conclude nel 2009.

Nel 2008 realizza per la Biennale di Bulgaria a Varna la mostra sull'idea del viaggio dal titolo "Viaggio di Sarah"; e per l'istituto HISK di Ghent in Belgio la mostra "What is my name?" dove analizza un particolare aspetto dell'arte concettuale romantica dagli anni '70 fino ad oggi coinvolgendo artisti come Jiri Kovanda, Johnatan Monk, Maurizio Nannucci, Mario Garcia Torres e molti altri.

Nel 2010 è curatore in residenza nel Nordic Artists' Centre Dalsan in Norvegia, curatore del Premio Furla per giovani artisti italiani, il coordinatore delle mostre collettive della Galleria Enrico Astuni di Bologna e curatore dei libri delle mostre monografiche della Galleria Poggiali e Forconi di Firenze. Oltre a occuparsi del progetto di arte e design per Adele Cassina a Milano e fondare lo spazio non profit Sun, studio74rosso a Firenze che si occupa della relazione tra arte e architettura.

Dal 2012 Lorenzo Bruni è direttore artistico della fondazione d'arte contemporanea Binnenkant21 Art Fondation con sede ad Amsterdam per cui realizza una sequenza di mostre collettive, concorsi di video e residenze per giovani artisti; oltre a curare un ciclo di mostre personali di artisti internazionali per il Museo di Preistoria di Firenze.

Lorenzo Bruni inoltre a collaborare con le riviste italiane Arte e Critica e Flash Art ha coordinato libri legati a mostre collettive su differenti temi come l'attualità della performance e il perchè vengono fatte le mostre collettive, oltre ad aver scritto testi per cataloghi monografici per artisti internazionali.

Principali Progetti&Mostre:

2012

- "Vorrei camminare sulla luna/I'd like to walk on the moon", mostra curata da Lorenzo Bruni presso Galleria Astuni di Bologna.
Artisti: Vlatka Horvat, Paolo Parisi, David Shaw, Kamen Stoyanov, Darius Miksys, Rainer Ganahl e Pier Paolo Calzolari
- "Mai così tanto / Ever so much", mostra curata da Lorenzo Bruni presso Base/Progetti per l'arte di Firenze.
Artista: Lawrence Weiner
- Selezionatore della 2° Edizione del Premio Ex3 Toscana Contemporanea presso l'Ex3 di Firenze.
- "Stare Fuori - frammento di un discorso amoroso", mostra di Thomas Gillespie e Francesco Lauretta a cura di Lorenzo Bruni presso EX Marmi di Pietrasanta
- "*tornare per partire* (genova-firenze)", mostra collettiva a cura di Lorenzo Bruni per Carta bianca - Firenze presso Museo di Villa Croce, Genova. Artisti: Francesca Banchelli, Yuki Ichihashi, Jacopo Miliani, Studio ++, Eugenia Vanni, Enrico Vezzi
- Selezionatore della tredicesima edizione del Premio Cairo presso il museo della Permanente, Milano
- "All'inizio del tempo / At the beginning of time", mostra di Simone Lalongo curata da Lorenzo Bruni presso Museo e Istituto fiorentino di preistoria "Paolo graziosi", Firenze

2011

- "Museum, galleries, homes and other stories", mostra curata da Lorenzo Bruni presso la Galleria Astuni di Bologna.
Artisti: Roberto Ago, Martin Borowski, Martin Creed, Jan Dibbets, Jimmie Durham, Darius Miksys, David Shaw, Kamen Stoyanov
- "Dov'è la città? / Where is the city?", mostra curata da Lorenzo Bruni presso lo Spazio Sun 74 rosso Firenze.
Artisti: Lapo Binazzi (UFO), Fabio Cresci, Ingrid Hora, Tassilo Letzel, Robert Pettena, Kevin Van Braak
- "Viaggio in Italia" Mostra di Matteo Rubbi a cura di Lorenzo Bruni per il Premio Furla 2011 presso il Palazzo Pepoli di Bologna
- "This is my reference/questo è il mio riferimento" curata da Lorenzo Bruni, Galleria Astuni all'interno di Arte Fiera, Bologna, 2011.
Artisti: Rainer Ganahl, Vlatka Horvat, Christian Jankowski, Joel Kyack, Paolo Parisi, Stefano W. Pasquini, Steven Pippin, Luca Pozzi
- "Refresco", mostra di Thomas Gillespie a cura di Lorenzo Bruni per il Museo PAN di Napoli
- "Paths of destroyer", mostra di Pete Wheeler a cura di Lorenzo Bruni presso la Galleria Poggiali e Forconi.

- "What is my name", mostra per il progetto "Curator Curator" presentata il 7 Novembre 2008 all'Hisk -Higher Institute for Fine Arts a Ghent, Belgio. La mostra si focalizza sul concetto romantico, non solo analitico, concetto che parte dagli anni 70 fino ai giorni nostri e che mette in comparazione artisti di differenti periodi che mettono in evidenza la presenza dello spettatore.

Artists: Mario Airò, Simone Berti, Rossella Biscotti, Nina Beier & Marie Lund, Peter Coffin, José Davila, Mario Garcia Torres, Koo Jeong- A, Jonathan Monk, Dan Rees, Lorenzo Scotto di Luzio, Nedko Solakov, Rirkkrit Tiravanija, Bas Jan Ader, James Lee Byars, Félix Gonzàles-Torres, Jiri Kovanda, Maurizio Nannucci.
- "You have to be focused" , presso la chiesa sconsacrata di Santa Giustina a Lucca. Mostra personale dell'artista italiana Rossella Biscotti curata da Lorenzo Bruni per la galleria Prometeo di Lucca, Milano.
- "MUOVITI FERMO! I'm too sad to tell you" , mostra presso la Limonaia di Villa Strozzi a Firenze . La mostra è parte di un progetto VIDEO SHAKE del centro d'arte contemporanea Pecci di Prato (Firenze) e caratterizza gran parte dei più interessanti artisti internazionali che hanno lavorato con il video dal 2000, insieme a delle opere video di tre artisti che iniziarono già negli anni 70 e che sono riconosciuti i maestri delle sperimentazioni video. La mostra è stata prodotta dal museo insieme ad un catalogo contenente interviste ed immagini.

Artists: Elisabetta Benassi, Johanna Billing, Manon de Boer, Omer Fast, Michael Fliri, Marinella Senatore, Bas Jan Ader, Joan Jonas, Józef Robakowski.
- "Le parole tra noi leggere" (the light words between us), sesta mostra collettiva sull'oggetto narrativo, parte di una grande progetto chiamato "Distance is a fiction"(iniziato nel 2006), inventato e curato da Lorenzo Bruni per Via Nuova Arte Contemporanea a Firenze.

Artists: Mario Airò, Pawel Althamer, Jason Dodge, Luca Francesconi, Gyan Panchal
- "Luoghi per eroi (Places for heroes-everyone is a hero for himself)", quinta mostra collettiva sul ruolo e sulla posizione dell'eroe nella società contemporanea, come parte di un progetto più grande chiamato "Distance is a fiction"(iniziato nel 2006), inventato e curato da Lorenzo Bruni per Via Nuova Arte Contemporanea.

Artists: Dmitry Gutov, Marco Raparelli, André Romão, Matteo Rubbi
- "Noi siamo qui (We are here)", ciclo di tre mostre a Villa Romana, la residenza-spazio d'arte per artisti tedeschi a Firenze. Il progetto è focalizzato sulla performance e si riferisce ad una serie di interventi esterni degli artisti invitati durante una sera.

Artists (1st cycle): Robin Arseneault, Francesca Banchelli, Davide Bertocchi, Wolfgang Berkowski, Vittorio Cavallini, Jakup Ferri, Rosi Cooper, Paolo Chiasera, Paolo Gonzato, Jacopo Miliani, Elena Nemkova, Monika Stemmer, Enrico Vezzi, Robert Vincent, Yuki, Paolo Parisi

Artists (2nd cycle): Jonathan Monk, Matteo Rubbi, Dafne Boggeri, Michelangelo Consani, Roberto Ago, Cesare Viel, Michele Cantini, Kevin van Braak, Matthew Sawyer, Federico Pietrella, Nark BKB, Jose Devila, Daniel Rees, Paolo Parisi, Asli Sungu .

Conversazione con Tino Seghal titolo per l'intervento "Per adesso noi siamo qua".

- "Indicazione alla Visione" mostra a cura di Lorenzo Bruni per Premio Maretti presso Museo Pecci, Prato. Artisti: Roberto Ago, Elisabetta Benassi, Armin Linke, Cesare Pietroiusti
- "Reale" mostra personale di Francesco Lauletta a cura di Lorenzo Bruni presso la provincia di Palermo alle Cavallerizze del Palazzo sant Elia, Palermo
- "Ricordati di Ricordare - Cosa intendiamo quando parliamo di immortalità?" mostra a cura di Lorenzo Bruni per la Galleria Enrico Astuni per Artissima 18, Torino. Artisti: Rainer Ganahl, Vlatka Horvat, Paolo Parisi, Steven Pippin, David Shaw, Kamen Stoyanov

2010

- "A chi ti stai rivolgendo / Who is your audience?" mostra curata da Lorenzo Bruni presso lo studio pubblico della Galleria d'Arte di Astuni a Bologna.
Artisti: John Bock, Vlatka Horvat, Christian Jankowski, Joel Kyack, Kamen Stoyanov, Mario Ybarra Junior. Il progetto riflette l'idea dell'identità culturale e della comunicazione attraverso le performances, le immagini e le sculture.
- "For instance..", curata da Lorenzo Bruni ed esposta presso lo Spazio Sun 74 rosso di Firenze. Artisti: Loris Cecchini, Luca Fusani, Massimo Nannucci, Armin Linke, Raffaele Luongo.
- "Senza Titolo #1 Landscapes/ Confini in disordine", un progetto curato da Lorenzo Bruni per il Magazzino, galleria d'arte e presso la Chiesa di San Filippo a Roma.
Artisti: Robert Ago, Slater Bradley, Pavler Buchler, Fernando Sanchez Castillo, Sabina Grasso, Dimitry Gutov, Yuki Hichihashi, Jiri Kovanda, Anthony McCall, Jan Mančuška, Paolo Parisi. L'immagine del mondo e gli interventi negli spazi della mostra riflettono il concetto di paesaggio, relazionandolo all'opportunità di mappare, inventare e considerare il paesaggio all'interno di un dialogo con "l'altro, con il diverso".
- "Niente da vedere, tutto da vivere", un progetto curato da Lorenzo Bruni presso l'Istituto del Marmo Pietro Tacca per la XIV Biennale di Carrara.
Il progetto è formata da tre sezioni indipendenti che riflettono la differenza tra l'identità personale e collettiva. "Tornare per partire" - Artisti: Francesca Banchelli, Stefania Balestri, Francesco Carone, Michelangelo Consani, Martina della Valle, Yuki Ichihashi, Irina Kholodnaya, Jacopo Miliani, Giovanni Ozzola, Olga Pavlenko, Studio + +, Moira Ricci, Hladilová / Siedlecki, Mirko Smerdel, Eugenia Vanni, Enrico Vezzi.
"Presenze" - Artists: Giuseppe Chiari, Ketty La Rocca, Maurizio Nannucci, Gianni Pettena.
"Luoghi" - Artisti: Daniele Bacci, Vittorio Cavallini, Vittorio Corsini, Paolo Masi, Massimo Nannucci, Paolo Parisi, Robert Pettena.
- "The orizon line is here/Tornare per partire" è un gruppo di mostre curate da Lorenzo Bruni per la galleria Umberto Di Marino di Napoli, aperta il 10 Maggio 2010.
Artisti: Elena Bajo, Ulla von Brandeburg, Rugo Lagomarsino, André Romao, Pedro Neves Marques. La mostra riflette il concetto del viaggio attraverso le performance, video-installazioni, quadri, fotografie, sculture, pensati specificatamente per la mostra e per il posto.

- "Playlist/Rumore Bianco": è un progetto curato da Lorenzo Bruni per la galleria d'arte Neon-Campo Base di Bologna nell'Aprile 2010. La playlist è stata commissionata da Lorenzo Bruni da Wolfgang Berkowski, basata sulla riflessione sul tempo di rottura all'interno dell'associazione tra immagini e suono.
Artisti: Joanna Billing, "Magical World", 2001; Michael Fliri, "I saw the light", 2008; Marinella Senatore, "All the things I need", 2006; Robert Pettena, "Bag Pipe", 2003; Manon De Boer, "Presto, perfect sound" 2006; Vasco Araujo, "The girl of golden west", 2004; Paolo Parisi, "Il problema della condivisione dello spazio disponibile in architettura e rispetto al colore della pittura ... e il pulviscolo atmosferico (Sinfonia)", Firenze, Chiostro dello Scaizo, 2010.
- Nordic Artists' Centre Dalsåsen (Dale, Norway) è una residenza di artisti fondata dal Ministro della Cultura della Norvegia, dove Lorenzo Bruni ha ottenuto la residenza per tre mesi, da Giugno a Settembre.

2009

- "Getting nowhere" mostra presso la Galleria d'Arte Gentili di Prato con Sergej Jensen, Loris Gréaud, Martin Boyce, Alexig Hardig, José Davila e Paolo Parisi sull'idea dello spazio e la rappresentazione di questo ispirata al libro pubblicato da Silvana Editore riguardante la relazione tra arte ed architettura dagli anni 70.
- Franz West "Tutti Frutti", Armin Linke "Settecentonovantatré", Grazie Toderi "Fantasia", Olivier Mosset "Z", Pierre Bismouth "Oggetti che avrebbero dovuto cambiare la tua vita" curata da Lorenzo Bruni ed esposta presso lo spazio Base/Progetti per l'arte in Via S.Niccolò 18/r a Firenze.
- "Adele C". Opere e produzioni di Marco Papa, Mario Airò e Paolo Parisi, scelti da Lorenzo Bruni per la famosa compagnia italiana per realizzare un lavoro di design.
- "Remember to remember" un progetto curato da Lorenzo Bruni per Volta 5 a Basilea e Scaramouche c / o Fruit e Flower Deli con Einat Amir, Roberto Ago, Kuba Bakowsky, Vanessa Billy, Carla Edward e José Davila. Revisioni e riflessioni sulle modalità attraverso le quali le persone comunitariamente utilizzano per interagire con il mondo quotidianamente.
- "Manuale per autostoppisti dell'arte" un'opera in progressa ed una mostra realizzata presso la galleria d'arte Dryphoto di Prato. Incontri durante la conferenza Archive/Counter Archive all'Università Monasch di Prato.
- "Everything will be wonderful someday", mostra di Marco Raparelli e "Humans", mostra di Stefania Galegati, curata da Lorenzo Bruni e presentata alla scuola Internazionale d'Arte di Santa Reparata, via S.Gallo 52r Firenze.
- Giovanni Morbin, artericambi, Verona

2008

- "WHITE BALANCE"-Fear fot tears rock joke", settimana mostra collettiva parte del progetto "The distance is a fake".
Artisti: Aurélien Froment, Mandla Reuter, Marinella Senatore, Enrico Vezzi.

- "Sarah's journey. Is it still possible and thus necessary to lose ourselves in the age of google maps?". Progetto speciale curato da Lorenzo Bruni per la Biennale di Arte Contemporanea della Bulgaria a Varna alla sua settima edizione, invitato dal curatore Philip Zidarov.

Artists: Francesca Banchelli (Florence, Italy 1981); Rossella Biscotti (Molfetta, Italy 1978) and Kevin Van Braak (Holland, 1975); Johanna Billing (Jönköping, Sweden 1973); Paolo Chiasera (Bologna, Italy 1978); Joost Conijn (Amsterdam, Holland 1971); Petra Feriancova (Bratislava, Slovacchia 1977); Marco Raparelli (Roma, Italy 1975); Rainer Ganahl (Austria 1961); Christian Jankowsky (Göttingen, Germany 1968); Maurizio Nannucci (Firenze, Italy 1939); Maya Schweizer (Maisons-Alfort, France 1976); Robert Pettena (Pembury, United Kingdom 1970); Matteo Rubbi (Bergamo, Italia 1980) and aiPotu (Andreas Siqueland 1973 and Anders Kjellesvik 1980); Clemens von Wedemeyer (Göttingen, Germany 1974).

2007

- .."Ma come mai?.."(but why..?), mostra collettiva e libro realizzati per la Galleria Paolo Bonzano di Roma per ricordare quest'uomo dopo la sua morte prematura. Altri curatori della mostra: Cecilia Canzani, Francesco Stocchi. Artists: Caroline Achaintre, Wolfgang Berkowski, Forsyth & Pollard, Tim Knowles, DeAnna Maganias, Alessandro Piangiamore, Wolfgang Ploger, Massimo Uberti.
- "Marcello Simeone e Osvaldo Sanviti", mostra doppia curata da Lorenzo Bruni presso la Galleria d'arte contemporanea Nicola Ricci a Pietrasanta, Lucca.
- "Dalla terra al cosmo, percorso intorno alle immagini di Mario Giacomelli", mostra e catalogo realizzati a Pergola (città di nascita di M. Giacomelli).
- "Geografie", quarta mostra collettiva riguardo concetti come il viaggio ed il luogo; parte di un progetto più grande "Distance is a fiction" (iniziato nel 2006), inventato e curato da Lorenzo Bruni per Via Nuova Arte Contemporanea a Firenze. Artists: Roman Ondak, Rossella Biscotti, Christian Jankowski, Paolo Parisi.
- "Face to face", progetto inventato e curato da Lorenzo Bruni per la Galleria Vitamin di Torino. Mostra riguardante il destrutturalismo dell'autoritratto. Durante lo show si sono susseguiti una serie di seminari interessanti ad opera di Rainer Ganahl su Lenin. I seminari furono aperti al pubblico composto sia dagli artisti che dai visitatori che visitavano l'annuale Mostra del Libro di Torino. Artists: Peter Fend, Rainer Ganahl, Ellen Harvey, Vladimir Illich Ulianov, Tracy Nakayama, Ylva Ogland.

2006

- "Traffic Zone-04": mostra collettiva attraverso giovani artisti contemporanei italiani realizzata alla Galleria Civica di Arte Contemporanea di Trento. Artists: Arabeschi di Latte, Francesca Banchelli, Leonora Bisagno, Marisa Di Pasquale, Chiara Guarducci, Jacopo Miliani, Nipoti dei Fiori, Silvio Palladino, Giacomo Ricci, Enrico Vezzi. Impostazione curata da Simone Brillarelli.

- "4MHz": mostra personale di Felice Serrelli, curata da Lorenzo Bruni alla Galleria d'Arte Contemporanea Nicola Ricci.
- "La distanza è una finzione"(Distance is a fiction): serie di mostre curate ed inventate da Lorenzo Bruni per riflettere sui codici ereditati dal modernismo e utilizzati dagli artisti all'inizio del 1900. Gli artisti cercano di coinvolgere lo spettatore, coincidendo il punto di vista dello spettatore con quello dell'artista.
Questo ciclo di mostre dà un nuova ed inedita forma concettuale dello spazio di Via Nuova Arte Contemporanea.
- La prima mostra del ciclo di Via Nuova Arte Contemporanea a Firenze intitolata "Prendendo le misure"(Teaking measure). Gli artisti furono chiamati a misurare se stessi con il fatto che la città è molto più vissuta come un'idea, un miraggio, che come uno spazio reale da condividere con altre persone.
Artists: Ian Kjaer, Didier Courbout, T-Yong Chun.
- "Coincidenze": è il titolo della seconda mostra della serie di mostre di Via Nuova Arte Contemporanea. Il cuore della mostra era quello di creare una sensazione di desiderio e di stupore negli spettatori nei confronti dello spazio ordinario attraverso l'uso personale e chiedendo un'interpretazione agli artisti.
Artists: Martin Creed, Nedko Solakov, Koo Jeong-A, Jacopo Miliani.
- "Piani Sospetti": terza mostra collettiva della serie "La distanza è finzione" presso Via Nuova Arte Contemporanea a Firenze. Questa mostra si concentra sulla riflessione su auto-ritratto ed sui ritratti collettivi. L'obbiettivo è quello di mettere in evidenza il codice culturale e linguistico che le persone(e gli artisti) usano per rappresentare loro stessi e gli altri.
Artists: Mark Manders, Carsten Nicolai, Mai-Thu Perret, Federico Pietrella, Marcello Simeone.

2005

- "Networking, my home. Una casa in città" è il titolo di un laboratorio per giovani artisti inventato da Arianna Di Genova e curato da Lorenzo Bruni e Matteo Chini.
Stabilitosi in 6 città toscane dove a sei artisti internazionali fu chiesto di seguire i giovani artisti italiani.
International artists: Gea Casolaro, Gulsun Karamustaf, Katarzyna Kozyra, Sineb Sedira, Dragana Parlac, Doris Bloom.
- "Domicile privé/public: mostra collettiva al Museo d'Arte Moderna di Sant Etienne, Francia. Co-curatori con il direttore del museo Lorand Hegyi furono Lorenzo Bruni, Seung Dukkim, Cloe Piccoli. Testi d'autori nel catalogo: Lorand Hegyi, Seung- Dukkim, Cloe Piccoli, Franck Gautherot, Giacinto di Pierantonio, Pierre Tillet.
- "Rotte metropolitane '05": è un progetto realizzato in cinque mesi a Firenze da Lorenzo Bruni con il supporto dell'archivio dei giovani artisti e la municipale di Firenze.
Il progetto è composto da tre mostre collettive all'interno del SISV(spazio espositivo dentro l'Università di Architettura di Firenze. La prima di queste mostre è chiamata "Strani Incontri(Strange meetings)" e gli artisti invitati sono: Sandro Bottari, Zoe Gruni, Eugenia Vanni, Enrico Vezzi, I Nipoti dei Fiori. La seconda mostra è "Pensieri

Costanti" e gli artisti coinvolti sono: Carmit Hassine, Francesca Banchelli, Giacomo Ricci, Tasos Protopsaltou e Brillarelli/Crisci.

L'ultima è "Infatuazioni o..anche altro"(Infatuations or even something else) con Jacopo Miliani, Stefania Filizola, Periklis Kolias, Leonora Bisagno, Silvio Palladino, Niccolò Angeli e Marisa di Pasquale.

Contemporaneamente un altro progetto chiamato "Sconfinamenti"(Trespassing) con artisti artisti che lavorano sparsi in diverse zone della città: all'Accademia d'Arte, Sonja, Ruggiero Mengoni, Silvia Noveri, Antonella Piga e Rachel Morellet al S.A.C.I.; Caterina Pecchioli (con un progetto chiamato WALL(k), in collaborazione con Studio.eu, Spacexperience e Stalker) e Giacomo Badiani alla Fondazione Marangoni; Massimiliano Turco e Chiara Guarducci al L.A.B.A.

Lo stesso progetto provvede per la realizzazione di una rassegna, fatta dagli stessi artisti e provvede ad una serie di incontri con alcune delle più importanti personalità nel campo dell'arte contemporanea. Elena Volpato, direttrice della sezione video del Gam di Torino; Mario Gorni da "Care/of" a Milano; Vincenzo Chiarandà e Anna da Undo.net, Milano; Cesare Pietroiusti, artista ed insegnante alla IUAV, Venezia; Pier Luigi Tazzi, critico indipendente e curatore, Firenze; Gino Giannuzzi, Neon Association, Bologna; Flaminia Gennari, Fondazione Adriano Olivetti, Roma. Alberto Garutti, artista ed insegnante all'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano. Giulia Bondi e Silvia Sitton conducono una discussione riguardo le condizioni economiche e sociali degli artisti in Italia chiamata "Non di sola Arte"(Not with Art only).

2004

- "After Image" mostra collettiva creata da Lorenzo Bruni per la Fondazione Lanfranco Baldi di Pelago. Questa mostra fa parte di un evento più grande chiamato Al Hoceima (rave party) curato da Bruno Casini e Pier Luigi Tazzi.
Artists involved: Martin Creed, Riccardo Previtì, Zimmerfrei, Massimo Carozzi
- "Attitudini"(Attitudes) è il titolo di una sequenza di tre mostre (create da Lorenzo Bruni) all'interno dell'importante mostra "Critic in action" curata da Mauro Manara.
La prima mostra curata da Lorenzo Bruni fu "Il silenzio sul mare"(The silence over the sea) una mostra collettiva alla Galleria Civica di Castel San Pietro Terme (Bologna).
Artists: Margherita Morgantini, Monika Stemmer, Italo Zuffi.
La seconda mostra della sequenza è "Il teatro della memoria"(The Memory Theatre) alla Galleria Civica di Castel San Pietro Terme (Bologna).
Artists: Marine Hugonnier, Ian Kiaer, Ra di Martino, Aleksandra Mir, Anri Sala.
La terza mostra curata da Lorenzo Bruni fu "Il vento ci porterà via"(The Wind Will Take Us Away..), sempre per la Galleria Civica di Castel San Pietro Terme (Bologna).
Artists: Monica Bonvicini, Martin Creed, Mircea Cantor/Gabriella Vanga, Aida Rulova, Robert Pettena, Michael Sailstorfer, Martin Sastre, Luca Francesconi.
- "Real Window" un'esibizione video curata da Lorenzo Bruni alla Galleria Civica di Castel San Pietro Terme (Bologna)
Artists: David Claerbout, Joost Conijn, Yang Fudong, Mark Lewis, Armin Linke.

- "Look out, note a margine sulla rappresentazione pittorica" mostra collettiva curata da Lorenzo Bruni, parte di una mostra di pittura presso la Fortezza Medicea di Grosseto.
Artists: Simone Tosca, Lorenzo Banci, Daniele Bacci, Mariangela Levita.

2003

- "ITALIA-ITALIA" mostra creata e curata da Lorenzo Bruni per la Fondazione Lanfranco Baldi di Pelago (Firenze).
Artists: Elisabetta Benassi, Nicola Pellegrini and Ottonella Mocellin, Armin Linke, Stefania Galegati.

2002

- "Nuova Apertura"(New Aperture) mostra collettiva coordinata da Lorenzo Bruni per la Fondazione Lanfranco Baldi di Pelago (Firenze)
Artists: Riccardo Guarnieri, Paolo Masi, Maurizio Nannucci, Giovanni Ozzola, Robert Pettena, Armando Lulya, Arian Risvani.
- "Fabrizio Modesti" mostra personale organizzata da Lorenzo Bruni alla Galleria Marsilio Margiacchi di Arezzo.
- "Così lontano, così vicino"(So near, so far) mostra collettiva coordinata da Lorenzo Bruni per la Fondazione Lanfranco Baldi di Pelago.
Artists: Eran Shaerf, Adel Abdessemed, Pawel Althamer.

2001

- "ALBÀNIA" con Adrian Paci e Sisley Xhafa. Mostra doppia personale curata da Lorenzo Bruni per la Fondazione Lanfranco Baldi di Pelago.
- "Sophie Usunier" mostra personale curata da Lorenzo Bruni per La Galleria d'Arte Contemporanea La Corte

2000

- "Il Giardino si raddoppia"(The Garden Doubles Itself) mostra collettiva curata da Lorenzo Bruni per il Castello di Vicchiomaggio a Greve in Chianti(Firenze)
Artists: Fabrizio Modesti, Sophie Usunier, Roberto Pupi, Alberto Galligani.

Bibliografia selezionata di Lorenzo Bruni:

2011

- Lorenzo Bruni, *Museums, galleries, homes and other stories*, Astuni public Studio, Bologna 2011.

Libro di saggi e interviste attorno al perchè vengono realizzate le mostre d'arte contemporanea.

- Lorenzo Bruni, "Toscana Oggi", in *Flash Art* n.292, aprile 2011. (articolo ITA)

- Lorenzo Bruni, *This is my reference / Questo è il mio riferimento*, Arte Fiera, Bologna.

2010

- Lorenzo Bruni, *A chi ti stai rivolgendo? / Where is your audience?*, Bologna 2010. Libro di saggi a cura di Lorenzo Bruni (John Bock, Christian Jankoski, Vlatka Horvat, Joel Kyack, Karmen Stoyanov, Mario Ybarra Junior) . ASTUNIpublicSTUDIO

- Lorenzo Bruni, "Attorno alle dinamiche artistiche. Matteo Rubbi" in *Premio Furla 2011*, Roma 2010, catalogo della mostra "8 Premio Furla 2011", Bologna Palazzo Pepoli 29 gennaio – 6 febbraio. pp. 96-98 ITA, pp. 101-102-103 ENG.

- Lorenzo Bruni, "Le Temps et l'espace du projet d'exposition, l'exposition in situ" in Frida Cazzato e Maria Garzia (a cura di), *Pratiques et experiences curatoriales italiennes*, pubblicato in occasione di "Sindrome Italiana" Magasin –CNAC, Grenoble, 10 settembre 2010, 2 gennaio 2011 Les presses du reel et le magasin – Cnac. pp. 51-63 FRANC

- Lorenzo Bruni, "Roberto Ago" in *Natura e Destino* (catalogo della mostra / exhibition catalogue), Galleria Riccardo Crespi, Milano, 2010

- Lorenzo Bruni, "After Utopia. Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci", in *Flash Art* n. 279, dicembre- gennaio 2010, p. 89. (recensione ITA)

- Lorenzo Bruni, "Paolo Parisi. Punto di vista fisico", in *Flash Art* n. 279, dicembre- gennaio 2010, pp. 60-62. (intervista ITA)

2009

- Lorenzo Bruni, intervista a Cesare Pietroiusti, in *Viva l'Italia*, a cura di Fabio Cavallucci, (catalogo della mostra), Galleria Enrico Astuni, Bologna, 2009.

2008

- Lorenzo Bruni, "Nuove realtà a Parigi", in *Arte e Critica* n. 54, marzo-maggio 2008, pp. 58-61. (articolo ITA).

- Lorenzo Bruni, "Maurizio Nannucci. Il luogo e la comunicazione", in *Arte e Critica* n. 55, giugno-agosto 2008, p.69 (articolo ITA).

- Lorenzo Bruni, "I dieci anni di BASE progetti per l'arte a Firenze", in *Arte e Critica* n. 56, settembre- novembre 2008, pp. 136-137 (articolo con fotografia a colori ITA).

- Lorenzo Bruni, "Un gesto può essere una scultura? Una storia degli ultimi quindici anni ricercando una chiave di lettura attraverso la domanda: cosa è scultura oggi?" in *Soft-Cell. Dinamiche nello spazio in Italia*, Bologna, Damiani, 2008, catalogo della mostra *Soft-Cell. Dinamiche nello spazio in Italia*, Monfalcone 4 luglio-31 agosto 2008. pp. 12-19 (ITA/ENG.).

2007

- Lorenzo Bruni, "Rossella Biscotti", in *Flash Art* n. 266, ottobre-novembre 2007. p. 128 (articolo ITA)

2006

- Lorenzo Bruni, "Jeppe Hein. BASE/progetti per l'arte contemporanea, Firenze", in *Arte e Critica* n. 48, ottobre- dicembre 2006, p. 55 (recensione ITA/ENG).

- Lorenzo Bruni, "Francis Alys/ Tacita Dean", in *Arte e Critica* n. 48, ottobre- dicembre 2006, p. 68 (recensione ITA/ENG).

- Lorenzo Bruni, "Stage of life- Rhetorics of emotion. Lenbachhaus Kunstbau, Monaco", in *Arte e Critica* n. 48, ottobre- dicembre 2006, p. 88 (recensione ITA/ENG.).

2005

- Lorenzo Bruni, "A propos du << Domicile>>: privé/public", in *Domicile: privé/public*, Paris, Somogy editions d'art, 2005, catalogo della mostra "Domicile: privé/public", Saint-Etienne Métropole, 12 maggio-31 agosto 2005 a cura di Lóránd Hégyi. Pp. 38-45. (ENG./ FR.)

- Lorenzo Bruni, "Matt Mullican. BASE progetti per l'arte contemporanea", in *Arte e Critica* n. 41 gennaio-marzo 2005, p. 69 (recensione con foto in b/n, ITA/ENG).

- Lorenzo Bruni, "Anish Kapoor. Castello di Ama", in *Arte e Critica* n. 41 gennaio-marzo 2005, p.76 (recensione ITA).

- Lorenzo Bruni, "Forme per il David. Museo dell'Accademia, Firenze", in *Arte e Critica* n. 41 gennaio-marzo 2005, p. 81 (recensione ITA).

- Lorenzo Bruni, "Gruppo A12. Fondazione Baldi, Pelago", in *Arte e Critica* n. 41 gennaio-marzo 2005, p. 84 (recensione ITA).

- Lorenzo Bruni, "Conservatory (San Sebastiano) Di Paolo Parisi e John Duncan", in *Arte e Critica* n. 41 gennaio-marzo 2005, p. 84 (recensione ITA).

- Lorenzo Bruni, Elisabetta Benassi, interview, in "Around Photography", n. 6 (2005), pp. 32-34.
- Lorenzo Bruni, "Risposta al paesaggio e proposta di territorio", in Arte e Critica n. 41 gennaio-marzo 2005, pp. 35-39 (articolo ITA/ENG).