

Curriculum vitae

Giovanni Iovane

Professore di Storia dell'Arte Contemporanea (dal 1989),
Accademia di Belle Arti di Brera, Milano (Biennio specialistico
Visual Cultures e pratiche curatoriali)
Dal 2006-2008, Professore a contratto al Politecnico, Milano

Editor di *Janus* (International Art magazine) dal 2007
Editor di *Carte#* (international Art Magazine) dal 1999

Collaboratore alla RTSI –Rete 2 (Swiss radio) dal 2007-2008

Consulente e sceneggiatore per la serie Tv “Arte Contemporanea”,
Rai Sat, Italia (1999/2002)
Consulente e sceneggiatore per la serie Tv “Great Moment in Italian
Art”, NHK Television, Japan (1992/1999)

Ha collaborato per le riviste d'arte *Flash Art*, *Artefactum*, *Tema
Celeste*

Editor di numeri monografici o libri su artisti come: Michelangelo
Pistoletto, Jan Vercruyssen, Mario Merz, Sol LeWitt, J. Tilson, Mel
Bochner, etc. (dal 1992)

Dal 2009, Editor di “Outline”, una nuova collana di saggi critici
sull'arte moderna e contemporanea editi da Silvana Editoriale,
Milano.

Curatore indipendente e critico d'arte dal 1989.
Guest Curator alla Lenbachhaus, Munich (Germania)
Guest Curator al Museo Cantonale d'Arte, Lugano (Svizzera)
Guest Curator al Museo Civico d'Arte, Lugano (Svizzera)
Guest Curator Fondation de l'Hermitage, Losanna (Svizzera)
Curatore presso la Fondazione Brodbeck, Centro per l'Arte
Contemporanea, Catania

Curatore archivio Sacs, Riso, Museo d'arte contemporanea della Sicilia, dal 2010 al 2011

Selezione di mostre curate dal 2000:

“Joseph Beuys”, Venezia, Fondazione Bevilacqua La Masa, 2000 (catalogo)

“L. Bourgeois. Handkerchiefs”, Fondazione Bevilacqua La Masa Venezia 2000 (libro)

“P. Klee. Opere su carta”, Galleria d'Arte Contemporanea, Mestre-Venezia, 2000 (catalogo)

“German Expressionism 1906-2000”, Palazzo Bricherasio, Torino, 2001 (catalogo)

“Lightness. An idea of italian art”, Stadtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, 2001-2002 (catalogo)

“André Masson”, Palazzo dei Normanni, Palermo, 2001/2002 (catalogo)

“Renoir e la luce dell'Impressionismo”, Galleria d'Arte Moderna, Palermo; Fondazione Mazzotta, Milano, 2002 (catalogo)

“Felice Casorati, Antologica”, Galleria d'Arte Moderna, Catania, 2002 (catalogo)

“Show up”, Galleria Galica, Milano, 2003 (catalogo)

“Paolo Parisi - Katharina Grosse”, Primo Piano, Roma, 2003

“De Chirico e l'arte italiana tra le due guerre”, Lodeve, 2003 (catalogo)

“Les Enfants terribles. Il disegno infantile e l'arte del 900”, Museo Cantonale d'Arte, Lugano, 2004 (catalogo).

“Forme Originarie. T.Cragg, G. Penone, U. Luthi, C. Streuli”, Milano, Gall. Galica, 2004.

“Accumulazioni”-M.Merz, Jan Fabre, Gunther Forg, Franz West, Domenico Bianchi, Jannis Kounellis, Michelangelo Pistoletto-, (in collaborazione con Rudi Fuchs) Palazzo Lantieri, Gorizia, 2006 (libro)

“Metropolitanscape. Paesaggi urbani nell'arte contemporanea”, Palazzo Cavour, Torino, 2006 (catalogo)

“Paolo Parisi”, Galerie im Lenbachhaus, Munich, 2006 (catalogue)

“Camouflage” Group show (Enrico Castellani, Isa Genzken, Imi Knoebel, Carla Accardi, Herbert Brandl, Franz Gertsch, Sol LeWitt, Maurizio Nannucci, Sean Scully), Prato, 2008.

“Camere#8” (Olafur Eliasson, Giulio Paolini, Erwin Wurm), Ram, Roma, 2009. (catalogo)

“It’s only a Paper Moon”, Gall. Galica, Milano, 2009

“Philosophical Inquiry into our Ideas of Fear and Terror”, (in collaborazione con Helmut Friedel) Galleria Gentili, Prato, 2010

“PPS, paesaggio e popolo della Sicilia”, Riso, Palermo, 2010-2011

“Broken Fall”, Astuni Project, Bologna 2010-2011

“Luca Vitone”, mostra conclusiva del progetto espositivo “Fortino1”, curato per la Fondazione Brodbeck, Catania, 2012 (libro)

“Una finestra sul mondo. Da Durer a Mondrian e oltre”, Lugano Museo Cantonale d’arte, Museo d’Arte, Lugano , 2012 (catalogo)

“ Fenetres, de la Renaissance a nos jours...Durer, Monet, Magritte....”, Fondation de l’Hermitage, Lausanne , 2013 (catalogo)

Curator Chinese Pavilion , 49° Biennale di Venezia.

Libri:

Giovanni Iovane, *Marino Marini*, Fabbri ed., Milano 1990

Giovanni Iovane (con Daniel Berger), *Marino Marini: Werkverzeichnis Der Graphik* , Edition Depelmann, Germany, 1991

L. Bourgeois. *Handkerchiefs*, (edito da Giovanni Iovane e Cecilia Casorati), Venice, 2000

Giovanni Iovane ,Filipa Ramos, *Oggetti Smarriti. Crisi della memoria nell’arte contemporanea / Lost & Found, Crisis of memory in Contemporary Art*, Silvana ed., Milano, 2009

Giovanni Iovane, Alessandra Pace, *Broken Fall, Ascesa e caduta nell’arte*, Silvana ed., Milano 2010

In preparazione: aavv, *In difesa delle cause perse. Estetica e pratiche curatoriali*, Silvana, 2013

