

Nato a Caltagirone nel 1963 è professore associato di composizione architettonica e progettazione urbana presso la facoltà di architettura di Siracusa università di Catania.

Si è laureato a Firenze con il prof. Adolfo Natalini esplorando alcuni elementi primari dell'architettura.

Nel 1986 riceve una menzione al Concorso Internazionale, per studenti di Architettura, del R.I.B.A. di Londra " Uno Zoo per Monotremi " con la supervisione dell'Arch.A. Van Eych.

Tra il 1990 e il 1991 soggiorna a Londra dove compie studi e ricerche presso l'archivio del Soane Museum.

Nel 1993 vince il concorso per il Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica che consegue nel 1996.

Dal 1993 al 1994 organizza a Caltagirone, come coordinatore scientifico dell'O.L.T.U.M. (Osservatorio Laboratorio sui Tessuti Urbani Mediterranei), una mostra e un convegno sull'opera di Ignazio Gardella e il primo ciclo del Laboratorio di Progettazione Urbana dal titolo "Lungo la costruzione".

Nel 1997 vince il terzo premio nel concorso Premio Schindler 1997- Risalire la città: Napoli e i suoi musei: dall'archeologico a Capodimonte.

Nel 1999 vince il concorso per un Assegno di Ricerca in Composizione Architettonica e progettazione urbana presso la facoltà di architettura di Siracusa (Università di Catania).

Tra il 1998 e il 2001 viene incaricato dal Comune di San Michele di Ganzaria e di Caltagirone (CT) per il Progetto Esecutivo e la Direzione lavori del recupero e della trasformazione di una ex linea ferrata con i fabbricati annessi in un parco lineare con pista ciclabile e attrezzature ricettive per il turismo (primo stralcio di circa 10 km) (realizzato).

Nel 2000 è invitato a esporre il proprio lavoro in una mostra personale "Marco Navarra: architetture" presso la Galleria civica di Arte contemporanea di Caltagirone. Nello stesso anno sviluppa il progetto esecutivo per la ridefinizione e il recupero di alcuni spazi urbani nel centro storico S.Michele di Ganzaria (in corso di realizzazione).

Nel 2000 fonda lo studio NOWA che lavora su un'idea di architettura estrema praticata nel suo grado zero per rispondere a condizioni limite relative ad economia, vincoli e programmi.

Nel 2001 partecipa al Concorso European 6, Inter-city, Burgos Spagna, viene selezionato tra i primi otto progetti. Nello stesso anno pubblica Robert Adam, *Ruins of the Palace of the Emperor Diocletian at Spalatro in Dalmatia, 1754*, traduzione e cura del testo con 61 Tavole incise, accompagnato dal saggio "Robert Adam e la Casa degli Antichi", prefazione del prof. H.Burns, postfazione del prof. Ugo Cantone.

Nel 2001 elabora il Progetto di Massima per il recupero di un palazzo ottocentesco da destinare ad Albergo nel centro storico di Caltagirone e realizza una villa (casa C.) con un sistema di giardini e piscina nelle campagne di Caltagirone. È dello stesso anno uno studio preliminare per il comune di Sperlinga sul recupero del quartiere rupestre con gli spazi pubblici adiacenti.

Nel 2002 sviluppa il progetto del nuovo allestimento dei musei civici nell'ex Carcere Borbonico a Caltagirone (in corso di realizzazione) e pubblica il libro "IN WALKABOUT CITY. Il paesaggio riscritto. Un parco lineare tra Caltagirone e Piazza Armerina."

Nello stesso anno viene completato il progetto esecutivo di un secondo stralcio del Parco Lineare nel comune di S. Michele di Ganzaria (in corso di realizzazione).

Il Parco Lineare viene selezionato tra le quaranta opere finaliste del premio europeo di architettura Mies van der Rohe 2003 con sede a Barcellona (Spagna). Nei mesi di luglio e agosto 2003 il progetto viene esposto a Barcellona nella sala espositiva del Collegi d'Arquitectes de Catalunya.

Nei primi due mesi dell'anno in corso, presenta il progetto esecutivo per una nuova piazza municipio e nuovo monumento dei caduti a San Michele di Ganzaria.

Ai primi di Aprile tiene una conferenza presso la Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de Barcelona nell'ambito del master "La Gran Escala".

Nel mese di maggio vince la medaglia d'oro all'opera prima per l'architettura italiana della Triennale di Milano con il progetto del Parco Lineare tra Caltagirone e Piazza Armerina.

A giugno viene selezionato in un concorso ad inviti promosso da Elica s.p.a. per un Parco Agricolo sulle colline attorno Fabriano.

Alla fine di Agosto è invitato a tenere una conferenza alla Biennale d'Arte di Venezia nella rassegna "99 tutte le idee meno una".

A Settembre è selezionato tra i dieci finalisti per il concorso dei Giardini di Porta Nuova, bandito dal Comune di Milano.

Nel Luglio del 2004 è invitato ad esporre alla 9. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia.

Nel Gennaio del 2005 è stato selezionato al concorso teatro e città di Spoleto (selezionato n° 7 concorrenti-terzoclassificato). Nello stesso mese è stato selezionato per il Concorso tre punti di ristoro nei musei napoletani.

Nel Luglio del 2005 è stato selezionato al concorso di Chiari per tre immobili da destinare a museo e la sistemazione della piazza Zanardelli. (selezionato n° 10 concorrenti-quarto classificato).

Nel 2006 è invitato nel seminario internazionale "Learning from cities" nell'ambito della X Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia dove presenta la ricerca REPAIRING CITIES.

Nel Giugno del 2006 è finalista con il giardino-arena nell'EUROPEAN PRIZE FOR URBAN PUBLIC SPACE a Barcellona e vincitore del Premio Gubbio 2006 dell'ANCSA.

Nel luglio 2007 sono stati inaugurati due padiglioni innovativi per un agriturismo in Sicilia.

Sono in corso di realizzazione un piano di dieci residenze monofamiliari (Caltagirone), una casa sperimentale realizzata con cassette di plastica per la raccolta della frutta (Ta_rokò) e un nuovo padiglione per la trasformazione di fanghi di depurazione in energia elettrica e metano (Peccioli_Pisa).

Nel 2008 partecipa al **London Festival of Architecture** nella mostra "Sustainab.Italy" a cura di Luca Molinari. Nello stesso anno è invitato ad esporre nel Padiglione Italiano della XI Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia con il progetto-manifesto "ABITARE STRANIERO" ed è tra i trenta finalisti del **BSI Swiss Architectural Award**.

Nel 2009 è invitato alla mostra **URBAN SOLUTIONS, buildings solutions, green solutions, culture & research**, nell'ambito di LivinLuce ed EnerMotive (Milano, Fieramilano 26-30 Maggio 2009)

Alla biennale **"ATTRAVERSAMENTI, biennale diffusa di architettura contemporanea"**_edizione 09_Trevi settembre 2009 e alla mostra **9 ARCHITETTI x 9 PAESAGGI ITALIANI_L'architettura italiana è un frammento di paesaggio**, a cura di Luca Molinari (Teatro Margherita, Bari 4 Dicembre 2009- 30 Gennaio 2010).

Nel 2010 è invitato ad esporre nel Padiglione Italiano della XII Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia.