



REGIONE SICILIANA

Assessorato dei Beni culturali e dell'identità siciliana

Carta regionale dei luoghi dell'identità e della memoria - Implementazione

L'ASSESSORE

- VISTO lo Statuto della Regione Siciliana;
- VISTA la legge regionale 29 dicembre 1962, n. 28 e s.m.i.;
- VISTA la legge regionale 10 aprile 1978, n. 2 e s.m.i.;
- VISTO il D.P.Reg. 28 febbraio 1979, n. 70 e s.m.i., che approva il Testo Unico delle leggi sull'ordinamento del Governo e dell'Amministrazione regionale;
- VISTI i DD.P.Reg. nn. 635 e 637 del 30 Agosto 1975, norme attuative dello Statuto della Regione Siciliana anche in materia di tutela del paesaggio;
- VISTA la legge regionale 07 Maggio 1976, n. 73, attuativa dei DD.P.Reg. nn. 635 e 637 del 30 Agosto 1975 ;
- VISTE le leggi regionali n. 80/77 e n.116/80 come modificata ed integrata dalla legge regionale n. 40/81, con particolare riferimento ai compiti istituzionali del Centro Regionale per la Progettazione ed il Restauro e per le Scienze Naturali ed Applicate ai Beni Culturali nel campo della conservazione e corretta gestione del patrimonio culturale ed ambientale della Sicilia;
- VISTO il D.M. 4 Ottobre 2002 con il quale sono stati adottati i criteri tecno-scientifici per la realizzazione degli interventi di ricognizione, catalogazione, manutenzione, restauro, gestione e valorizzazione delle cose, di cui all'art. 1 della legge n. 78 del 2001;
- VISTO il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, approvato con D.Lgs 22 Gennaio 2004 con particolare riferimento all'art. 131, comma 1 che dispone che "...Per paesaggio si intende il territorio espressivo di identità, il cui carattere deriva dall'azione di fattori naturali, umani e dalle loro interrelazioni."
- VISTO il D.A. n. 77 del 26 Luglio 2005 dell'Assessore dei Beni Culturali, Ambientali e della Pubblica Istruzione Istituzione del Registro delle Eredità Immateriali della Regione Siciliana;
- VISTO il D.D.G. n. 7358 del 29 Settembre 2005 del Dipartimento Beni Culturali, Ambientali ed Educazione Permanente Istituzione dell'Albo delle Piante Monumentali della Sicilia;
- VISTA la Dichiarazione di Palermo sul Patrimonio Culturale e il Partenariato Interregionale nel Mediterraneo del 2003, promossa dall'Assessorato Regionale Beni Culturali, Ambientali e Pubblica Istruzione e dal Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro in collaborazione con l'Unità Tecnica per l'internazionalizzazione del Ministero degli Affari Esteri;
- VISTA la Convenzione Europea del Paesaggio, sottoscritta il 20 Ottobre 2000 nel contesto dei lavori del Consiglio d'Europa nel campo del patrimonio naturale e culturale, dell'assetto territoriale, dell'ambiente e dell'autonomia locale;
- VISTA la Convenzione "For the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage" approvata dalla trentaduesima sessione della Conferenza Generale UNESCO il 17 Ottobre 2003;
- VISTA la convenzione UNESCO "...du Patrimoine Mondial" del 1972;
- VISTO il documento "Les Orientations devant guider la mise en œuvre de la Convention du patrimoine mondial - Annexe 3 - Paysages culturels - Definition et catégories" del luglio 2015;
- CONSIDERATO che l'espressione "paesaggio culturale" abbraccia oggi una pluralità di manifestazioni della interazione tra l'uomo e il suo ambiente naturale;
- VISTO il Decreto Assessoriale n. 8410 del 3 dicembre 2009 con il quale è stata istituita la "Carta Regionale dei Luoghi e dell'Identità della Memoria" ed il relativo Allegato 1 - Elenco dei Siti;

CONSIDERATO che ai sensi di quanto disposto dall'articolo 3 del D.A. n. 8410 del 3 dicembre 2009 il Centro Regionale per la Progettazione ed il Restauro e per la Scienze Naturali ed Applicate ai Beni Culturali ha prodotto un primo censimento dei Luoghi dell'Identità e della Memoria (Allegato n.1 al D.A. 8410 del 3 dicembre 2009);

CONSIDERATO che l'articolo 5 del DA n. 8410 del 3 Dicembre 2009 ha disposto che l'elenco dei luoghi venga implementato a cura del Centro Regionale per la Progettazione ed il Restauro e per la Scienze Naturali ed Applicate ai Beni Culturali;

CONSIDERATO che a seguito dell'ultima riorganizzazione dell'organigramma dell'Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana le funzioni del L.I.M. passano al Centro regionale per l'inventario, la catalogazione e la documentazione al cui interno l'Unità 3 è intitolata alla Valorizzazione e musealizzazione dei fondi storici e gabinetti di restauro, REIS e LIM e che con successivo verbale di consegna del Direttore del CRPR, Arch. Stefano Biondo, l'archivio del LIM viene trasferito al CRICD, nella persona del Direttore Caterina Greco, giusta nota n. 1906 del 14 settembre 2016.

CONSIDERATO che in ragione di questo passaggio di competenze l'U.O.3 del CRICD deputata alla valorizzazione del patrimonio culturale della Sicilia, ha già provveduto ad una nuova implementazione dei Luoghi dell'identità e della memoria

CONSIDERATO che il sito monumentale Casa Cuseni di Taormina in via Leonardo da Vinci 5-7 rientra a pieno titolo in quella che fu la Sicilia dei Grand Tour di fine ottocento ed inizio novecento che tante personalità culturali ed artistiche ha richiamato nel nostro territorio tanto da rappresentare un fattore fortemente identitario non solo della zona ma anche di tutta l'isola

RITENUTO fondamentale l'opera di salvaguardia di un immobile che ha riunito nella sua progettazione, decorazione e realizzazione personaggi di levatura internazionale costituendo un unicum artistico ed architettonico oggi universalmente considerato il miglior esempio al mondo di Arts and Crafts Movement al di fuori della Gran Bretagna

CONSIDERATO che la Casa Cuseni con annesso lo splendido giardino - decorato da Giacomo Balla e Fortunato Depero - ha ospitato personaggi del calibro di Bertrand Russell, Tennessee Williams, Henry Faulkner, Denis Mac Smith ed altri di non minore fama, contribuendo alla diffusione nel mondo della conoscenza ed arricchimento culturale dell'isola.

CONSIDERATO che la conservazione della Villa significa la tutela non solo del patrimonio di una casa di notevole interesse storico ed artistico ma anche di un pregevolissimo fondo librario antico e moderno, di un giardino disegnato e decorato da alcuni fra i nomi più importanti dell'epoca nazionali ed internazionali.

per quanto in premessa specificato,

DECRETA

Art. 1 - L'inserimento nell'elenco dei Luoghi dell'Identità e della Memoria, nella categoria dei Luoghi delle Personalità Storiche e della Cultura” *Casa Cuseni- Museo di Belle arti e del Grand Tour*”

Palermo, lì 18.02.2019

L'Assessore
Prof. Sebastiano Tusa