

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **BIANCO GASPARE**
Indirizzo **MAZARA DEL VALLO (TP), Via R. Bacone n° 4**
Telefono **Cell. 3346040477**
E-mail **bianco.gaspere27@gmail.com**
gaspere.bianco@regione.sicilia.it
Nazionalità **Italiana**
Data di nascita **14/05/1959**

Esperienza lavorativa

Date **Dal 2016 al 2019**
Delibera di Giunta n. 203 del 30-05-2019 Proroga Contratti 31-07-19
Integrazione al contratto di lavoro del 19-02-2019
Delibera di Giunta n. 527 del 20-12-2018 (proroga contratti in scadenza)
D.D.G n° 3200 del 02-08-2016
D.D.G. n° 9057 del 28-12-2016

• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Regione Siciliana – Assessorato Regionale BB.CC.AA. e dell'Identità Siciliana.**

• Tipo di azienda o settore **Unità Operativa 4 di Staff del Dirigente Generale- "Unità di Controllo".**

• Principali mansioni e responsabilità **Dirigente di III fascia Responsabile della Unità Operativa 4 di Staff del Dirigente Generale "Unità di Controllo", espletando tutte le attività discendenti dal contratto individuale per il raggiungimento degli obiettivi di miglioramento quantitativo e qualitativo connessi all'espletamento dell'attività istituzionale di competenza dell'U.O.4 di Staff con la responsabilità dell'integrale, quotidiano e tempestivo svolgimento:**

1. della realizzazione degli atti finalizzati agli adempimenti di competenza, per dare piena attuazione agli interventi previsti, nel rispetto delle tempistiche connesse;
2. del miglioramento e potenziamento dell'efficacia dell'azione amministrativa tramite azioni rivolte alla trasparenza e alla legalità;
3. degli adempimenti di cui alla direttiva della Funzione Pubblica 51024/2013 "trasparenza dell'azione amministrativa regionale - rispetto dei termini procedurali - monitoraggio - attività nuclei ispettivi interni".

Obiettivi Operativi di pertinenza dell'U.O.4 di Staff:

1. Controlli di primo livello per le azioni di competenza del corrispondente Centro di Responsabilità (CdR) per il PO FESR 2014-2020, il PO FESR Sicilia 2007-13, per FSC e per il PAC;
2. verifiche amministrative rispetto a ciascuna domanda di rimborso presentata dai beneficiari, propedeutiche alla certificazione delle spese alla UE,
3. Certificazione delle risorse relative alla programmazione comunitaria e nazionale ed agli strumenti di contrattazione programmata con particolare riguardo ai fondi comunitari e nazionali relativi al PO FESR 2007-2013 e validazione sul sistema Caronte dei dati di certificazione della spesa;
4. Attività connessa alla Programmazione Comunitaria PO FESR 2014/2020 a supporto delle azioni effettuate dalle autorità AdG, AdC, AdA, Autorità Nazionali e Comunitarie, anche per quanto attiene ai sistemi di gestione e controllo;
5. Monitoraggio e Controllo sistematico della spesa Comunitaria;
6. Trasparenza dell'azione amministrativa regionale e rispetto dei termini procedurali in un'ottica di miglioramento della funzionalità dell'azione amministrativa;

L'attività svolta ha interessato in particolare:

- Controlli di I Livello e accertamenti effettuati su tutti i progetti afferenti al PO FESR 2007-2013 del Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità siciliana articolate su 20 linee di intervento e 32 PATT., sulla programmazione PO FESR 2014-2020 e sui fondi FSC 2014-2020 Patto per il Sud e PAC
- Analisi e verifica documentale di tutti i progetti finanziati mediante l'utilizzo del S.I. Caronte;
- attività del Responsabile di Certificazione (RC) connessa all'emanazione dei provvedimenti di certificazione della spesa ritenuta ammissibile.
- Attestazione e presentazione delle domande di pagamento all'AUTORITA' DI PAGAMENTO (AdC)
- Attestazioni e attività dei compiti del RAPM (Responsabile Articolazione Programmatica Monitoraggio) per la validazione e il Monitoraggio bimestrale giuste disposizioni del MEF-IGRUE;
- Redazione di check-list;
- Redazione di Dossier Operazioni relative ai pagamenti effettuati;
- Relazione previsioni di spesa;
- Redazione Rapporto Annuale Esecuzione (RAE);
- Rapporti con la AdG , AdC , AdA ;
- Attività per i rapporti con il Comitato di Sorveglianza giuste problematiche di attuazione del PO FESR;
- Redazione ed aggiornamento Piste di Controllo;
- Verifica sulla qualità dei controlli di I livello;
- Acquisizione e diffusione direttive, regolamenti, decisioni ecc;
- Predisposizione iniziative amministrative per l'emissione dei Decreti di Chiusura degli interventi a valere sul PO FESR 2007/2013;
- Supporto alle attività di programmazione del Dipartimento per il raggiungimento dei target assegnati;

- Azioni finalizzate ad una sistematizzazione del corretto monitoraggio al fine di ridurre i rischi di errori ed irregolarità da parte degli EE.AA.
- Reporting periodico sull'avanzamento fisico, finanziario e procedurale del parco progetti di competenza;
- Accreditemento al SI - SIC per attività di controllo flussi finanziari comunitari, nazionali e regionali.
- Coordinamento delle attività di aggiornamento e di studio del personale assegnato;
- Rapporti e coordinamento dell'Assistenza Tecnica all'uopo offerta dall'AdG;
- Coordinamento degli UCO-RIO e i REO per la soluzione delle criticità rilevate in sede di controllo della AdA , AdG , AdC;
- Attività per le problematiche discendenti dai controlli dell'Autorità di Audit.
- Responsabile a supporto del CdR per le comunicazioni/rilievi all'OLAF, accreditata al sistema informatico IMS per la gestione delle comunicazioni, attivazione schede OLAF;
- Visite in loco per il controllo dei progetti mediante la verifica fisica, del progetto e della documentazione a supporto;
- Rispetto dei termini procedurali, miglioramento della funzionalità dell'azione amministrativa.
- Attività di studio quadro normativo delle norme per la gestione dei fondi strutturali e procedure generali collegate;
- Cura dei rapporti con la Commissione CE, del partner nazionale (MISE, IGRUE, UVER ETC), dell'Autorità di Gestione, dell'Autorità di Certificazione, dell'Autorità di Audit e della Commissione legislativa dell'ARS per tutti gli aspetti concernenti la realizzazione delle finalità del POR Sicilia 2000-2006 e del PO FESR 2007-2013, del PO FESR 2014-2020, dell' FSC e del PAC
- Protocollo Informatico: Gestione Titolario, Fascicolazione, Archiviazione, Atti
- Gestione del Personale U.O.4 di Staff in esecuzione delle normative vigenti in materia.
- Controllo Gestionale degli adempimenti Finanziari e Amministrativi connessi al Monitoraggio ed il Controllo
- Redazione Relazioni ed elaborazione Report sullo stato d'attuazione del Por Sicilia 2000-2006, del Po Fesr 2007-2013, del PO FESR 2014-2020, dell'FSC 2014-2020 - Patto per il Sud.

ACCELERAZIONE DELLA SPESA Europea

Sono state attivate procedure ed elaborate schede per i progetti finanziati, individuando adeguati percorsi procedurali da attuare per l'accelerazione della spesa entro le scadenze programmate dall'Autorità di Certificazione (AdC) e in attuazione del Piano di Rafforzamento Amministrativo (PRA) in particolare:

1. sono state poste in essere attività e procedure di verifica amministrativa sul 100% dei progetti su base documentale, con emissione di **Attestazioni di Certificazione** sottoposte alla validazione dell'AdC;
2. individuazione ed eliminazione di ogni ostacolo all'accelerazione della spesa - controllo e validazione tempestiva della spesa

certificabile;

3. azione di coordinamento e tempestivo riscontro dell'attività contabile dei beneficiari finali, dei percettori ultimi, analisi degli importi pagati per singola operazione (FATTURA, ORDINATIVO, ect riconducibili all'operazione e relativa documentazione attestante l'obbligazione) al fine di garantire il regolare avanzamento della spesa e delle attività di controllo e verifica delle operazioni finanziate.
4. sollecitazione ai RUP e ai REO dell'attività di controllo e validazione della spesa da liquidare per eventuali pagamenti maturati;
5. controllo e accertamento sui cantieri del rispetto dell'obbligo di dare la **corretta comunicazione** istituzionale all'intervento secondo il dettato del "Piano di comunicazione";
6. adeguata attenzione alle circolari e direttive emanate dall'Autorità di Gestione procedendo alla **corretta archiviazione degli atti**, in files informatici e in cartaceo;
7. adeguata attenzione al quadro normativo di riferimento e alle **piste di controllo** elaborate per obiettivo operativo/linea d'intervento procedura di attivazione;
8. adeguata attenzione alla **comunicazione informatica**, lettura giornaliera della posta elettronica ed assicurazione del corretto funzionamento dell'azione amministrativa;
9. controllo e allineamento dei dati finanziari sul SI Caronte per la e-governance, allineamento e riconciliazione della spesa rendicontata articolata su 20 linee di intervento e 32 PATT.
10. Decertificazione della spesa, rettifiche e recuperi conseguenti a eventuali irregolarità riscontrate". Comunicazioni delle irregolarità;
11. Attività di competenza connesse alla chiusura dei Programmi Operativi;
12. Adempimenti connessi a quanto previsto in materia di stabilità delle operazioni (Art. 57 del Reg. CE n. 1083/2006);
13. Attività e reportistica in ordine ai valori obiettivo relativi al rispetto dei termini procedurali ed alla riduzione della tempistica inerente per quanto di competenza del Dipartimento (ai sensi della L.R. n. 5/2011 e del D.P.reg. n. 19/2012 ”

Date

Da marzo 2019

Proposta Assessoriale

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Regione Siciliana – Assessorato Regionale BB.CC.AA. e dell'Identità Siciliana.

• Tipo di azienda o settore

Beni Culturali

• Principali mansioni e responsabilità

Dirigente di III fascia - Nomina di Project Manager Director, per la creazione di una Impresa Culturale Creativa (ICC) - " SEA MED CULTURAL HERITAGE Sicilia" per la valorizzazione e fruizione del Patrimonio Culturale del Mar Mediterraneo , allo scopo di:
- elaborare un programma progettuale strategico per un

rinnovamento dell'Amministrazione Regionale dei Beni Culturali, al fine di generare e favorire la nascita di " Imprese Culturali Creative" (ICC) come incubatori di spin off/start up sui Beni Culturali che favoriscano l'occupazione giovanile nei Beni Culturali;

- individuare proposte progettuali auto sostenibili nel campo della tutela, conservazione, valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale Siciliano, nel rispetto della proprietà intellettuale delle proposte progettuali che verranno realizzate, le quali dovranno essere, concrete, immediatamente cantierabili e in grado di prevedere il più largo coinvolgimento di studenti, di singole professionalità, di cooperative, di società di servizi, di associazione, di professionisti, di Amministrazioni pubbliche etc. e/o di chiunque sia detentore di know-how allo scopo di favorire un travaso generazionale di conoscenze attraverso azioni di tutoraggio, al fine di creare spin off/start up nel campo dei Beni Culturali, generatori di economia ed occupazione per le giovani generazioni e favorire il partenariato pubblico privato;

Date

Dal 2013 al 2016

D.D.G n° 3410 del 19-11-2013

D.D.G. n° 3047 del 14-05-2014

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Regione Siciliana – Assessorato Regionale BB.CC.AA. e dell'Identità Siciliana.

• Tipo di azienda o settore

Servizio S4 Monitoraggio e controllo del PO FESR 2014-2020

• Principali mansioni e responsabilità

Dirigente di III fascia Responsabile della Unità Operativa di Base S4.18 "Monitoraggio, Controllo e Certificazione della spesa del PO FESR 2014 -2020 ", espletando tutte le attività discendenti dal contratto individuale per la realizzazione degli obiettivi assegnati in particolare con la responsabilità dell'integrale, quotidiano e tempestivo svolgimento:

- delle competenze istituzionali, di pertinenza dell'Unità Operativa di Base S4.18;
- degli obiettivi gestionali e strategici fissati nelle direttive del Presidente della Regione, nonché quelli che discendono da appositi atti di indirizzo;
- degli ulteriori obiettivi di miglioramento quantitativo e qualitativo dell'azione istituzionale di pertinenza dell'Unità ed il cui raggiungimento determina il diritto a valutazione ai fini della liquidazione della retribuzione di risultato.

Competenze Istituzionali di pertinenza dell'U.O.18

- esercitare tutte le azioni discendenti da leggi, regolamenti, atti dell'A.G. e atti amministrativi in genere, sui beni culturali individuati o individuabili secondo la normativa vigente;
- dare esecuzione, secondo i principi di coordinamento gerarchico con il Dirigente Generale, agli adempimenti relativi alla gestione delle azioni connesse al Servizio;

In riferimento agli obiettivi strategici così come previsto nelle relative direttive: "il Dirigente concorrerà alla determinazione delle azioni volte al raggiungimento dei risultati perseguiti dal Dipartimento secondo le linee di azione individuate dal Dirigente Generale , in ordine agli obiettivi gestionali e strategici é tenuto a:

- proporre per gli ambiti di competenza assegnati ed al fine di operarne la realizzazione, azioni tese allo sviluppo integrato e sostenibile del sistema culturale con altri sistemi produttivi;
- realizzare per gli ambiti di competenza assegnati interventi finalizzati a ottimizzare e migliorare la tutela, la fruizione, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio culturale;
- utilizzare pienamente e tempestivamente le risorse comunitarie;
- ridurre i tempi di resa della prestazione/servizio anche attraverso processi di semplificazione, formazione, trasparenza ed accelerazione dei procedimenti sviluppati;

Obiettivi di miglioramento quantitativo e qualitativo dell'azione istituzionale di pertinenza dell'U.O. 18 ed il cui raggiungimento determina il diritto a valutazione ai fine della liquidazione della retribuzione di risultato:

- Avvio del PO FESR 2014/2020 a supporto delle azioni effettuate dalle autorità AdG, AdC, AdA, Autorità Nazionali e Comunitarie, anche per quanto attiene ai sistemi di gestione e controllo;
- Attività di divulgazione per la comunicazione del PO FESR 2014-2020 ai possibili beneficiari;
- Avvio e redazione delle piste di controllo;
- Strutturazione e diffusione del monitoraggio;

Oltre ad espletare tutte le attività discendenti dal contratto individuale per la realizzazione degli obiettivi assegnati in esecuzione **all'ordine di servizio della Direzione Generale Prot. n. 1494 del 14 gennaio 2014** ha proseguito gli incarichi di progettazione, direzione lavori e RUP già assegnati ed in esecuzione per consentire di realizzare interventi finalizzati a ottimizzare e migliorare la tutela, la fruizione, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio culturale della provincia di Trapani.

In particolare sono portati avanti e seguiti i seguenti lavori di restauro:

1. **CAMPOBELLO DI MAZARA** – Centro internazionale di studi e ricerche interdisciplinari sui Beni Culturali ed Ambientali – ex Tonnara di Capo Granitola (PO FESR 2007-2013) ;
2. **CASTELVETRANO** - “Progetto di intervento conservativo e di restauro della Chiesa S. Domenico e delle decorazioni murali plastiche e pittoriche”(" Risorse Liberate")
3. **ALCAMO** – Progetto restauro Monastero S. Chiara e Chiesa S. Cosma e Damiano (PO FESR 2007-2013);
4. **CAMPOBELLO DI MAZARA** – Restauro della Chiesa S. Giovanni Battista (PO FESR 2007-2013);
5. **ERICE** – Progetto di riqualificazione del complesso di S. Orsola

(PO FESR 2007-2013);

6. **ERICE** – Progetto di Restauro con rifunionalizzazione e miglioramento geotecnico della Torretta Pepoli (Risorse Liberate)
7. **MARSALA** – Progetto di completamento e valorizzazione Baglio Tumbarello – parco archeologico Lilibeo (Risorse a valere sui Fondi dell'Assessorato alla Presidenza);
8. **TRAPANI** - Progetto di restauro e riqualificazione del complesso Badia Nuova e dei locali annessi per la valorizzazione del patrimonio storico monumentale e per la promozione dell'itinerario barocco (PO FESR 2007-2013);
9. **TRAPANI** - Progetto di restauro conservativo del Complesso di San Francesco d'Assisi (Fondo otto /mille);
10. **CAMPOBELLO DI MAZARA** - Progetto per la creazione di un Osservatorio della Biodiversità della Regione Siciliana- Locali Tonnara Torretta Granitola (PO FESR 2007-2013);
11. **ERICE** - Progetto di restauro, consolidamento, valorizzazione e fruizione delle “mura puniche” di Erice (Somma Urgenza)
12. **MAZARA DEL VALLO** - “Lavori di restauro conservativo e musealizzazione dell'ex Carcere Mandamentale facente parte del complesso monumentale dell'ex convento di S. Francesco D'Assisi in Mazara del Vallo (TP)” ((PO FESR 2007-2013 - PISU di Mazara);
13. **MAZARA DEL VALLO** - “Lavori di restauro conservativo e musealizzazione dell'ex Convento di S. Francesco D'Assisi ” ((PO FESR 2007-2013 - PISU Provincia di Trapani)
14. **PARTANNA** - “Progetto di sistemazione museale del Castello Grifeo in Partanna e dei locali adiacenti e del giardino” (Fondi del Lotto);
15. **MAZARA DEL VALLO** – Progetto di sistemazione e valorizzazione del sito Madonna dell'Alto (PO FESR 2007-2013) ;
16. **MARSALA** – Recupero adeguamento funzionale dell'eredità storico-culturale della Chiesa del Collegio di Marsala a Museo degli Arazzi/Museo diocesano della Chiesa Madre (PO FESR 2007-2013) ;
17. **TRAPANI** -Progetto di Somma Urgenza - Chiesa di S. Domenico;
18. **SELINUNTE** - Progetto per la messa in sicurezza del colonnato del Tempio "C";

Date **Dal 2010 al 2013**
D.D.G. n° 2123 del 31-08-2010

• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Regione Siciliana – Assessorato Regionale BB.CC.AA. e dell'Identità Siciliana.**

• Tipo di azienda o settore **Servizio Soprintendenza per i Beni Culturali di Trapani**

• Principali mansioni e responsabilità **Dirigente di III fascia Responsabile della Unità Operativa di Base VI “ Patrimonio Architettonico e Urbanistica”,** espletando tutte le attività discendenti dal contratto individuale per la realizzazione degli obiettivi assegnati in particolare con la responsabilità dell'integrale, quotidiano e tempestivo svolgimento delle competenze istituzionali, degli obiettivi di miglioramento quantitativo e qualitativo dell'azione istituzionale di pertinenza dell'Unità Operativa e di tutte le azioni volte all'esercizio della potestà di tutela nell'ambito territoriale di competenza discendenti da leggi, regolamenti, atti dell'A.G. e atti amministrativi in genere, sui beni culturali individuati o individuabili secondo la normativa vigente in particolare è tenuto a :

- proporre per gli ambiti di competenza assegnati ed al fine di operarne la realizzazione, azioni tese allo sviluppo integrato e sostenibile del sistema culturale con altri sistemi produttivi;
- realizzare per gli ambiti di competenza assegnati interventi finalizzati a ottimizzare e migliorare la tutela, la fruizione, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio culturale;
- utilizzare pienamente e tempestivamente le risorse comunitarie;
- ridurre i tempi di resa della prestazione/servizio anche attraverso processi di semplificazione, formazione, trasparenza ed accelerazione dei procedimenti sviluppati;
- porre in essere tutte le attività di valorizzazione e fruizione dell'ex Stabilimento Florio di Favignana;
- porre in essere attività finalizzate all'avviamento dei progetti a valere sul PO FESR 2007-2013, previo finanziamento e relativa decretazione del superiore Assessorato;
- creazione anagrafe del patrimonio monumentale;

Date **Dal 2010 al 2013**

Nome e indirizzo del datore di lavoro **Regione Siciliana- Assessorato Regionale BB.CC.AA. e P.I.**

Tipo di azienda o settore **Soprintendenza per i Beni Culturali di Trapani**

Tipo di impiego **Progettazione, Direzione dei Lavori e R.U.P.**

Principali mansioni e responsabilità **Incarichi di Progettazione - Direzione dei Lavori - R.U.P. - Attività scientifica di ricerca - Formazione - Anagrafe Patrimonio Culturale e Prevenzione rischi - Monitoraggio Patrimonio Culturale**

Il sottoscritto oltre ad espletare tutte le attività discendenti dal contratto individuale ha svolto tutta una serie di attività scientifiche e di progettazioni che consentiranno di realizzare interventi finalizzati a ottimizzare e migliorare la tutela, la fruizione, la conservazione e la

valorizzazione del patrimonio culturale della provincia di Trapani, da estendere all'intera Regione Siciliana, in maniera innovativa.

In particolare sono stati portati avanti e si sono realizzati i seguenti progetti:

Progetti strategici realizzati

1) Creazione di un "Centro internazionale di studi e ricerche interdisciplinari sui Beni Culturali ed Ambientali del Mare e della Costa" da realizzarsi all'interno dell'ex Tonnara di Capo Granitola e in altri luoghi strategici Siciliani gravante sui PO FESR SICILIA 2007-2013 OBIETTIVO OPERATIVO 3.1.1 - LINEA D'INTERVENTO 3.1.1.5

L'intervento ha lo scopo di realizzare un progetto di ampio respiro internazionale radicato nel territorio della Regione Siciliana, che riguarda i beni culturali e la ricerca applicata sul mare. Si tratta della creazione di un **Centro di Eccellenza** rivolto all'approfondimento delle tematiche inerenti il mare e la fascia costiera mirato allo sviluppo dell'innovazione tecnologica, della tutela, della valorizzazione e della fruizione innovativa dei beni culturali e ambientali marini. Il Centro sarà articolato in diversi laboratori altamente specializzati tali da colmare le lacune del sistema dei beni culturali ed ambientali della Regione Siciliana ed al contempo divenire, per l'alto profilo delle competenze scientifiche e tecnologiche di cui sarà dotato, un riferimento internazionale e in particolare per l'area del Mediterraneo, nello studio di tutte le problematiche relative alla valorizzazione delle risorse del mare. In particolare si pensa di realizzare laboratori di diagnostica generale, di dendrocronologia, di bioarcheologia, di biologia marina, d'informatica, d'ingegneria oceanografica, di GIS, di Rapid Prototyping e di Reverse Engineering, laboratori per il restauro del legno bagnato e lo studio dei materiali organici, di restauro metalli, di restauro materiali ceramici, di documentazione video fotografica etc. E' previsto l'acquisizione di attrezzature e tecnologie innovative (veicolo subacqueo autonomo telecomandato "AUV" con manipolatori) e di sensori per la raccolta, la misura e il controllo delle risorse ambientali del mare per costituire un sistema di enorme potere d'indagine e di ricerca del fondo marino.

Dovrà essere realizzata, la biblioteca specializzata, il centro di documentazione, le aule didattiche, l'auditorium, la sala multimediale interattiva e di telecomando, il museo del mare interattivo.

Il Centro dovrà creare sinergie e coordinare le risorse umane, scientifiche, tecnologiche e finanziarie disponibili allo scopo di realizzare:

- una rete integrata di ricerca avanzata per la raccolta, la misura, il controllo, la conoscenza, la diagnosi, il restauro, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali ambientali marini e costieri;
- attività informative e formative scientifico-professionali per la gestione dei beni culturali e ambientali marini.

2) Altro progetto pilota ormai completato e fruito di proprietà del FEC è il "Progetto d'intervento conservativo e di restauro della chiesa di San Domenico in Castelvetrano e delle decorazioni murali plastiche e pittoriche".

Il progetto di grande valenza culturale (la "SISTNA di Sicilia" - Mausoleo di Carlo d'Aragona Tagliavia) si inquadra nell'ambito della ricerca scientifica che il sottoscritto ormai svolge da 25 anni all'interno

delle istituzioni dei BB.CC. per la creazione di modelli informatici interrogabili per la trasmissione di metodologie e di tecniche correlate alla conservazione del patrimonio culturale regionale. Il modello 3D intende sottoporre all'attenzione degli studiosi e degli operatori del settore, degli strumenti di conoscenza provenienti dal cantiere (tecnologie storiche e dei materiali adoperati, mappatura dei degradi e dei dissesti, metodi di esecuzione, studi sulle malte e sulle tecniche di esecuzione, indagini e protocolli sperimentali attuati. Il cantiere è stato l'occasione per la realizzazione del primo modello di data base puntuale in 3D, che consente di gestire in modo innovativo tutti i dati di un cantiere di restauro. Tale progetto consentirà alla comunità scientifica, una verificabilità degli interventi effettuati nel tempo e nello spazio. Si tratta del primo modello interattivo che utilizzando il laser scanner 3D di ultima generazione, qui per primo utilizzato a livello nazionale, consente la verifica dei dati dimensionali del monumento, ma soprattutto gli interventi effettuati e i risultati ottenuti, nonché l'efficacia dei prodotti adoperati ma soprattutto ci dà la possibilità di interrogare in 3D tutti le parti del sacro edificio per ricostruirne la storia, gli interventi, i degradi in maniera puntuale con la possibilità di interrogare tutte le informazioni raccolte durante le operazioni di restauro. Si intende costruire il vero e proprio DNA del nostro patrimonio culturale per la creazione della banca dati interattiva dei Beni Culturali.

Il modello che si sta elaborando che costituisce un modello pionieristico nel campo della progettazione e il restauro dei Beni Culturali ha già ricevuto apprezzamenti e l'attenzione del Ministero dei Beni Culturali (MIBAC) e del Ministero degli Interni Fondo Edifici per il Culto per i risultati di tale ricerca scientifica applicata ai BB.CC.

3) Si sta realizzando una banca dati informatizzata sperimentale, anche con modellazione 3D per la creazione dell' **anagrafe digitale del patrimonio culturale** della provincia di Trapani, una rete informativa di dati sulla quale riversare tutte le informazioni sul patrimonio Storico-Architettonico-Artistico-Archeologico presente sul territorio trapanese per la redazione di un documento potente di conoscenza per la redazione di una Carta del Rischio e per il monitoraggio di vulnerabilità e danno sismico del patrimonio monumentale. La mia esperienza di volontario in Abruzzo presso il DI.COMA.C.(Centro Comando e Controllo) dell'Unità di Crisi Funzione 15^a nelle operazioni di catalogazione e censimento dei Beni Culturali danneggiati dal sisma mi ha condotto a sperimentare in quella regione i nuovi programmi redatti in Sicilia per la redazione della "CARTA del DANNO SISMICO".

Sono state definite ed approvate le Linee Guida per il recupero e la rivitalizzazione del paese vecchio di Poggioreale colpito dal sisma del 1968 dove sono state recepite tutte le Schede Tecniche delle opere Provvisoriale per la messa in sicurezza post-sisma del patrimonio monumentale elaborate in Abruzzo in occasione del terremoto del 2009. Tale documento rappresenta uno strumento innovativo per la gestione degli interventi post-sisma.

4) **LA FORMAZIONE** ha un valore strategico in una corretta ed efficiente azione di conservazione del patrimonio architettonico monumentale. Tutti i progetti che sono stati realizzati hanno coinvolto decine di studenti e neolaureati facendo sperimentare un'esperienza unica e concreta di formazione scientifico-professionale.

Nel cantiere di San Domenico in Castelvetro dove è stato coniato lo slogan " **Un cantiere che fa scuola**" ho voluto fortemente il

coinvolgimento delle principali istituzioni formative a livello nazionale ed internazionale (SUPSI di Lugano, OPIFICIO DELLE PIETRE DURE di Firenze, Scuola di perfezionamento di Reggio Calabria, Accademia delle Belle Arti di Palermo, Facoltà di Architettura di Palermo) dove i ragazzi, a costo zero (più di 150), in più cicli hanno sperimentato sul campo le metodologie, gli strumenti e le pratiche operative della conservazione.

Si è voluto far vivere l'esperienza del cantiere di restauro per ricucire la filiera del processo produttivo della conservazione, facendogli sperimentare concretamente tutte le fasi di tale filiera, definendo competenze e responsabilità del restauratore e delle altre figure professionali, organizzando un percorso didattico che consentisse loro di apprendere tutte le fasi del restauro di un'opera d'arte.

5) Verifica sullo stato di conservazione del patrimonio demaniale.

Le continue richieste d'interventi sul patrimonio demaniale ci impongono una verifica urgente sullo stato di conservazione al fine di programmare in tempo le urgenze e soprattutto le risorse economiche che man mano si rendono disponibili. Si è effettuata una ricognizione a tappeto sul patrimonio del FEC della provincia di Trapani a cui seguirà una redazione di schede semplificate sull'intero patrimonio, da riversare nell'anagrafe digitale. Decine di interventi sono stati portati a compimento e altri si stanno definendo:

Progetti già inseriti in programmi di finanziamento realizzati e/o in corso di realizzazione:

19. **CAMPOBELLO DI MAZARA** – Centro internazionale di studi e ricerche interdisciplinari sui Beni Culturali ed Ambientali – ex Tonnara di Capo Granitola (PO FESR 2007-2013) ;
20. **CASTELVETRANO** - "Progetto di intervento conservativo e di restauro della Chiesa S. Domenico e delle decorazioni murali plastiche e pittoriche"(" Risorse Liberate" - in corso di realizzazione)
21. **ALCAMO** – Progetto restauro Monastero S. Chiara e Chiesa S. Cosma e Damiano (PO FESR 2007-2013);
22. **CAMPOBELLO DI MAZARA** – Restauro della Chiesa S. Giovanni Battista (PO FESR 2007-2013);
23. **ERICE** – Progetto di riqualificazione del complesso di S. Orsola (PO FESR 2007-2013);
24. **MAZARA DEL VALLO** – Progetto di sistemazione e valorizzazione del sito Madonna dell'Alto(PO FESR 2007-2013) ;
25. **MARSALA** – Recupero adeguamento funzionale dell'eredità storico-culturale della Chiesa del Collegio di Marsala a Museo degli Arazzi/Museo diocesano della Chiesa Madre (PO FESR 2007-2013) ;
26. **PARTANNA** – Progetto di restauro conservativo e riqualificazione della Chiesa Madre (Fondo art. 38);
27. **TRAPANI** – "La Colombaia un mare di cultura" Progetto di riqualificazione, musealizzazione e messa in sicurezza del Castello della Colombaia(PO FESR 2007-2013 - scorrimento graduatoria) ;

28. **ERICE** – Progetto di riqualificazione, rifunzionalizzazione e renderizzazione dei resti del tempio di Venere Ericina (PO FESR 2007-2013 - scorrimento graduatoria);
29. **FAVIGNANA** – Progetto di completamento e valorizzazione museale della Tonnara Florio (PO FESR 2007-2013);
30. **MARSALA** – Progetto di completamento e valorizzazione Baglio Tumbarello – parco archeologico Lilibeo (Risorse a valere sui Fondi dell'Assessorato alla Presidenza - in corso di realizzazione);
31. **MAZARA DEL VALLO** – Progetto di sistemazione e fruizione didattica dell'insediamento preistorico di Roccazzo (PO FESR 2007-2013 - scorrimento graduatoria);
32. **PANTELLERIA** – Progetto di musealizzazione e fruizione del Castello di Favarotta (PO FESR 2007-2013);
33. **FAVIGNANA** - "Dalla camera della morte alla camera oscura" – Completamento museo Tonnara di Favignana (PO FESR 2007-2013);
34. **FAVIGNANA** - International Art Campus per l'arte contemporanea presso l'Ex Stabilimento Florio delle Tonnare di Favignana e Formica, industria per la cultura (PO FESR 2007-2013);
35. **ERICE** - Progetto di restauro, consolidamento, valorizzazione e fruizione delle "mura puniche" di Erice (Somma Urgenza)
36. **MAZARA DEL VALLO** - "Lavori di restauro conservativo e musealizzazione dell'ex Carcere Mandamentale facente parte del complesso monumentale dell'ex convento di S. Francesco D'Assisi in Mazara del Vallo (TP)" ((PO FESR 2007-2013 - PISU di Mazara);
37. **MAZARA DEL VALLO** - "Lavori di restauro conservativo e musealizzazione dell'ex Convento di S. Francesco D'Assisi " ((PO FESR 2007-2013 - PISU Provincia di Trapani)
38. **PARTANNA** - "Progetto di sistemazione museale del Castello Grifeo in Partanna e dei locali adiacenti e del giardino" (Fondi del Lotto);
39. **TRAPANI** - Progetto di restauro e riqualificazione del complesso Badia Nuova e dei locali annessi per la valorizzazione del patrimonio storico monumentale e per la promozione dell'itinerario barocco (PO FESR 2007-2013);
40. **TRAPANI** - Progetto di restauro della Chiesa del Purgatorio (Somma Urgenza);
41. **TRAPANI** - Progetto di restauro conservativo del Complesso di San Francesco d'Assisi (Fondo otto /mille);

Date
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego
Principali mansioni e responsabilità

Dal 2011 a Maggio 2012

Regione Siciliana- Assessorato Regionale BB.CC.AA. e P.I.

Soprintendenza per i Beni Culturali di Trapani

Progettazione, Direzione dei Lavori e R.U.P.

Incarichi di Progettazione - Direzione dei Lavori e R.U.P.

Organizzazione di eventi

Attività di fruizione e valorizzazione 2011-2012 poste in essere nell' EX STABILIMENTO FLORIO DELLE TONNARE DI FAVIGNANA E FORMICA:

- visite guidate giornaliere anche con il coinvolgimento di ex operai dello stabilimento Florio
- attività di fruizione e visita guidata per scuole e gruppi organizzati
- apertura al pubblico tutte le mattine dalle 10.00 alle 13.30 festivi compresi (lunedì chiuso)
- apertura al pubblico durante la stagione estiva dalle 17.30 alle 23.30
- visite guidate con il Rais dell'ultima tonnara Florio
- Evento Convegno nazionale ordine degli agronomi e forestali
- Bando di concorso di idee con Ordine Nazionale degli agronomi e forestali per progetto "Orto dei Florio", concessione a titolo oneroso
- Evento LiveIxem – OpenSound Festival internazionale di musica elettronica e sperimentale, 2011
- Bando concorso di idee per installazione sonora LiveIxem 2011
- Evento Trofeo Ignazio Florio, concessione a titolo oneroso, 2010
- Evento Targa Florio del Mare, concessione a titolo oneroso, 2011
- Evento Trofeo Ignazio Florio, concessione a titolo oneroso, 2011
- Visite guidate sulla collezione archeologica e sulla Battaglia delle Egadi
- Workshop sul documentario con la Scuola sperimentale di cinematografia di Roma –Palermo
- Residenza internazionale d'artista con Gianni Gebbia e Carl Stone, CalaMinnola suite #1., sul progetto del sito archeologico di Cala Minnola.
- II edizione evento "Un mare d'arte"
- Attività "Settimana della Cultura 2012"
- Attività "Settimana della Cultura 2011"
- Attività concertistica e teatrale durante la stagione estiva
- Mostra fotografica "In volo sulla Sicilia", Fotografie di Luigi Nifosi, 2011
- Mostra fotografica " PERCORSI NELL'IMMAGINARIO ", Fotografie di Melo Minnella, 2012, in collaborazione con Fondazione Buttitta
- Mostra Narrare i mestieri, Percorsi espositivi attraverso le attività produttive del trapanese: tonnare, saline, vitivinicoltura, artigianato del corallo, 2012
- Mostra fotografica "Favignana tra mare e terra", immagini di Melo Minnella e Filippo Mannino, 2011, in collaborazione con Fondazione Buttitta
- Ciclo "I concerti della domenica" - progetto Banda Florio 2010-

2011

- “L'Opra in Tonnara”, compagnia Carlo Magno di Enzo Mancuso, in collaborazione con Fondazione Buttitta, 2011
- GNANZU' - Trilogia dei pesci, Danza Butoh di e con Valeria Geremia, 2011
- Master class di tromba con il maestro Andrea Lucchi dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma, 2011
- I fratelli Mancuso, RUMORE DI ACQUE di Marco Martinelli, Teatri antichi, 2011
- Presentazione con Folco Quilici, edizione in DVD “La pesca del tonno Istituto Luce”, Palermo - Centro Sperimentale di Cinematografia, Trapani – Palazzo Milo;
- Concerto di Natale, 2011
- Concerto di Natale 2010
- Concerto della Banda di Favignana in occasione dell'inaugurazione del nuovo Carcere di Favignana, 2011
- I edizione a stampa della brochure del sito museale realizzato a spese del Comune di Favignana, 2011
- II edizione a stampa della brochure del sito museale realizzato a spese del Comune di Favignana, 2012
- Edizione del DVD “La pesca del tonno – Istituto Luce 1920”, 2010
- mostra “Il rostro delle Egadi” presso Palazzo Milo Trapani, 2012
- attività di stage studenti Università di Bologna, Facoltà di Beni Culturali: progetto archeologia industriale, progetto archiviazione e catalogazione documentazione video sulla tonnara e mattanza.
- acquisizione dell'archivio d'impresa “tonnare Florio Florio – gestione Parodi”, 2011
- inizio attività di catalogazione dell'archivio d'impresa “tonnare Florio Florio – gestione Parodi”, 2012
- firma del protocollo d'intesa con l'Amministrazione Comunale di Favignana per la gestione dei servizi di biglietteria e dei servizi di vigilanza, 2012
- presentazione del volume "Italia Buon Paese", 150 ITALIA, 2011
- concerto di natale 2010 "The Xmas concert" di Giuseppe Milici, Circuito del Mito
- gestione attività di promozione e social network su Facebook
- progetto di fruizione, valorizzazione e completamento museale “International art campus”, **PO FESR SICILIA 2007-2013 - OBIETTIVO OPERATIVO 3.1.3- LINEA D'INTERVENTO 3.1.3.3, - INSERITO NELLA LINEA DI FINANZIAMENTO**
- progetto di fruizione, valorizzazione e completamento museale “Dalla camera della morte alla camera oscura”, **PO FESR SICILIA 2007-2013 - OBIETTIVO OPERATIVO 3.1.3- LINEA D'INTERVENTO 3.1.3.3, - INSERITO NELLA LINEA DI FINANZIAMENTO**
- evento “Assemblea distrettuale Rotary International”, distretto 2110 Sicilia – Malta, 2012 – concessione a titolo oneroso
- realizzazione n.03 spot video in formato professionale, della durata di 5 minuti, sulla struttura museale
- promozione dell'attività e della struttura museale alla Bit – Borsa Internazionale del Turismo di Milano 2011 e 2012 attraverso lo stand del Comune di Favignana - Isole Egadi
- presentazione Edizione del DVD “La pesca del tonno – Istituto Luce 1920”, alla Bit – Borsa Internazionale del Turismo di Milano 2011

- cartolina con immagine ex stabilimento Florio dell'annullo postale in occasione Convegno Nazionale agronomi, 2011
- evento meeting "Visiant Contact", 2011 – concessione a titolo oneroso
- Promozione attività e struttura museale sul rimorchiatore Liberty in rotta alle Isole Egadi all'interno del progetto "Botta DI Sale - Un'idea Per Tracciare Un Viaggio tra Mare, Isole, Sale, Cultura, Storia Ed Enogastronomia", 2011
- attività di stage per Master Università di Palermo, Facoltà di lettere, progetto di marketing turistico culturale, 2012
- attività di work experience annuale allievi corso di formazione regionale per servizi di accoglienza turistica e vigilanza museale, 2011-2012
- conferenza del maestro Nicotra sulle tecniche di direzione d'orchestra con la partecipazione degli allievi della Banda musicale di Favignana, 2011
- concerto finale per 21 trombe della master class per tromba del maestro Andrea Lucchi dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma, 2011
- concerto della Stanford University Orchestra, 2011
- documentazione e acquisizione a titolo gratuito foto aeree della struttura museale, 2010
- acquisizione e catalogazione documentazione fotografica sulla struttura museale a seguito del workshop fotografico, 2010

Date

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di azienda o settore

Tipo di impiego

Principali mansioni e responsabilità

Dal 2010 al 2012

Regione Siciliana- Assessorato Regionale BB.CC.AA. e P.I.

Soprintendenza per i Beni Culturali di Trapani

Progettazione, Direzione dei Lavori e R.U.P.

Incarichi di Progettazione - Direzione dei Lavori - R.U.P.

Progetti per i quali sono state attivate procedure per richiesta fondi sul PO FESR 2007-2013:

ALCAMO – Restauro della Chiesa di S. Maria della Stella;

CASTELVETRANO – Progetto di recupero e rifunzionalizzazione del complesso S. Francesco di Paola;

CASTELVETRANO – Progetto di recupero e rifunzionalizzazione della Chiesa dell'Ìtria;

ERICE – Progetto di riqualificazione del complesso di S. Pietro;

MAZARA DEL VALLO – Lavori di restauro conservativo della Chiesa di Santa Maria di Gesù e dei locali annessi;

MAZARA DEL VALLO – Lavori di restauro conservativo e valorizzazione del complesso monumentale Santa Caterina;

MAZARA DEL VALLO – Lavori di restauro e valorizzazione del complesso

San Calcedonio – Santa Lucia;

MAZARA DEL VALLO – Progetto di recupero San Michele;

MAZARA DEL VALLO – Progetto di restauro conservativo e riqualificazione della Chiesa e del Convento dei Carmelitani scalzi di Santa Teresa o San Vito in urbe e dei locali annessi;

MAZARA DEL VALLO – Progetto di restauro conservativo e riqualificazione della Chiesetta normanna di San Nicolò regale e dei mosaici romani;

MAZARA DEL VALLO – Progetto di restauro conservativo e riqualificazione della Chiesa e del monastero di Santa Veneranda e dei locali annessi;

SALEMI – Progetto di restauro conservativo, recupero e rifunzionalizzazione della Chiesa del Rosario da adibire ad auditorium nella città di Salemi;

MAZARA DEL VALLO – Progetto integrato per la valorizzazione del Museo Diocesano – archivio storico – seminario;

MARSALA – Progetto di valorizzazione del patrimonio architettonico-storico-artistico-rupestre di Madonna della Grotta;

POGGIOREALE – Progetto di recupero e valorizzazione dell'antico sito della Chiesa Madre di Poggioreale Vecchio;

SAN VITO LO CAPO – Progetto di valorizzazione e musealizzazione del Santuario di San Vito Lo Capo;

CASTELLAMMARE DEL GOLFO – Valorizzazione finalizzata alla fruizione della Grotta dei Cavalli a Monte Inici;

SALEMI – Valorizzazione finalizzata alla fruizione dell'area archeologica di Monte Polizzo;

SALEMI – Valorizzazione finalizzata alla fruizione dell'area archeologica di Mokarta.

PANTELLERIA – Progetto per la realizzazione degli arredi liturgici e per le opere d'arte contemporanea inerenti il percorso liturgico della Chiesa Madre;

PARTANNA – Percorso liturgico attraverso opere d'arte contemporanea;

GIBELLINA - Progetto di restauro, riqualificazione di parti del Baglio Di Stefano e adeguamento funzionale dell'edificio denominato "Atelier" da destinare a laboratori e sede di mostre temporanee;

MAZARA DEL VALLO - Progetto di valorizzazione degli spazi interni ed esterni della cattedrale normanna di Mazara del Vallo e musealizzazione del patrimonio artistico;

MAZARA DEL VALLO - "Lavori di restauro conservativo e musealizzazione dell'ex Carcere Mandamentale

MAZARA DEL VALLO - "Progetto di sistemazione museale dell'area compresa tra l'ex chiesa di sant'Egidio (museo del satiro) e l'ex convento dei carmelitani";

MAZARA DEL VALLO - "Centro internazionale di studi e ricerche interdisciplinari sui bb.cc.aa. costieri e del mare" ex Gallinari;

MAZARA DEL VALLO – Restauro chiesa di santo Ignazio

SALEMI - "Progetto esecutivo di completamento per la valorizzazione dei locali dell'ex Collegio dei Padri Gesuiti da allestire a sala per museo archeologico, del risorgimento, della mafia e del Jazz";

SALEMI - Progetto di restauro, recupero, completamento, integrazione funzionale, valorizzazione e fruizione del teatro all'aperto del quartiere Carmine in Salemi.;

SANTA NINFA - Lavori di restauro della Chiesa S. Anna in S. Ninfa;

TRAPANI - Progetto di restauro della chiesa di San Francesco di Paola

Date

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- dei**

Dal 2010 al 2011

ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITA' DI BOLOGNA

UNIVERSITA'

PROFESSORE A CONTRATTO

INSEGNAMENTO " Diritto dei Beni Culturali " Facoltà di Conservazione

Beni Culturali Corso di Studio in Beni Culturali sede di Ravenna

Date

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2000 al 2010

Regione Siciliana – Assessorato Regionale BB.CC.AA. e P.I.

Soprintendenza per i Beni Culturali di Trapani

Responsabile dell'Unità di Protezione Civile della Soprintendenza di Trapani, nominato con nota n° 11981 del 16/10/2000

Ha collaborato in Abruzzo con il DI.COMA.C.(Centro Comando e Controllo) dell'Unità di Crisi Funzione 15^a nelle operazioni di catalogazione e censimento dei Beni Culturali danneggiati dal sisma introducendo i nuovi programmi redatti in Sicilia per la redazione della "CARTA del DANNO SISMICO".

Partecipazione agli incontri assessoriali e provinciali per l'attività di protezione civile e per la stesura del piano di protezione civile della provincia di Trapani relativo ai beni culturali.

Date

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2001 al 2010

D.D.G. n° 8555 del 31/12/2001 - D.D.G. n° 8374 del 2/12/2009

Regione Siciliana – Assessorato Regionale BB.CC.AA. e dell'Identità Siciliana.

Soprintendenza per i Beni Culturali di Trapani

Dirigente di III fascia Responsabile della Unità Operativa di Base X " Interventi edifici Demaniali e F.E.C.",
espletando l'attività discendenti dal contratto individuale ed in particolare:

- Valutazione della correttezza e compatibilità degli interventi, delle metodologie e dell'uso dei materiali e tecniche, in relazione a leggi e circolari regionali o ministeriali BB.CC.AA., alla Carta del Restauro, alle raccomandazioni Normal sul patrimonio monumentale di proprietà Demaniale e del F.E.C. Rilascio dei relativi visti in linea tecnica, ai sensi dell'art. 7 bis della L.R. 7/03, e nulla osta, ai sensi dell'art. 21 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, emanato con D. Lgs. 22.01.2004 n° 42.
- Verifica stato di conservazione del patrimonio di interesse architettonico Demaniale e del F.E.C.
- Monitoraggio e sorveglianza degli interventi di iniziativa pubblica e privata sul patrimonio monumentale;
- Predisposizione progetti e/o interventi d'urgenza relativi al patrimonio F.E.C. o di altri edifici monumentali di proprietà Demaniale ed in particolare fra essi quelli gestiti dalla Soprintendenza;
- Ottimizzare i tempi e i modi d'intervento sui beni a rischio
- Osservanza dei tempi dettati dal dipartimento BB.CC.AA. ed E. P. per l'inoltro delle schede di rilevazione inerenti il controllo di gestione:
- Individuazione delle date di conseguimento degli obiettivi, obbligo di relazione con cadenza semestrale su tutti gli obiettivi e osservanza delle direttive presidenziali ed assessoriali;
- Collaborazione, per la parte di competenza, all'attuazione delle disposizioni di cui all'art. 127 comma 1° L.R. 2/2002 e successive modifiche ed integrazioni, nonché delle direttive impartite dal Dipartimento BB.CC.AA. ed E.P. in tema di informazione e comunicazione, relativamente alle attività di competenza;
- Disponibilità all'esercizio delle funzioni di commissario ad acta ex art. 111 L.R. 04/2003.

Date

Dal 2009 al 2010

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Regione Siciliana- Assessorato Regionale BB.CC.AA. e P.I.

Tipo di azienda o settore

Soprintendenza per i Beni Culturali di Trapani

Tipo di impiego

Progettazione e Direzione dei Lavori

Principali mansioni e responsabilità

PO FESR 2007-2013 e Incarichi di Progettazione - Direzione dei Lavori di cui al seguente elenco:

ALCAMO

1) Lavori di Somma urgenza convento di Santa Chiara ad Alcamo

CASTELVETRANO:

2) "Progetto di intervento conservativo e di restauro della Chiesa S. Domenico e delle decorazioni murali plastiche e pittoriche"**(in corso di realizzazione)**

ERICE:

3) "Progetto di restauro, consolidamento, valorizzazione e fruizione delle mura puniche di Erice"

GIBELLINA:

4) "Progetto di restauro e riqualificazione dell'edificio e degli spazi adibiti a laboratori delle Case Di Stefano"

- MAZARA :** 5)“Progetto di restauro conservativo e musealizzazione dell'ex Carcere Mandamentale facente parte del complesso monumentale dell'ex Convento di S. Francesco D'Assisi”
- 6)“Giardino del Carmine” - Progetto di Sistemazione museale dell'area compresa tra l'ex Chiesa di Sant'Egidio (Museo del Satiro) e l'ex Convento dei Carmelitani -”
- 7)“Progetto di valorizzazione degli spazi interni ed esterni della Cattedrale normanna e musealizzazione del patrimonio storico-artistico”
- MARSALA :** 8)“ Parco del Lilybeo – “Progetto di restauro conservativo del Baglio Grignani-Tumbarello in Marsala”; (**in corso di realizzazione**)
- 9)Parco del Lilybeo – Esproprio Baglio Grignani – Tumbarello; (**in corso di realizzazione**)
- PARTANNA:** 10)“Progetto di sistemazione museale del Castello Grifeo in Partanna e dei locali adiacenti e del giardino (**in corso di realizzazione**)
- 11) “Progetto di Somma Urgenza nella chiesa Madre di Partanna”;
- POGGIOREALE:** 12) “Progetto di somma urgenza nel campanile della Chiesa Madre in Poggioreale vecchio”
- SALEMI:** 13)“Progetto di restauro, recupero, valorizzazione e fruizione del teatro all'aperto nel quartiere del Carmine in Salemi”
- SANTA NINFA:** 14)“Restauro conservativo dell'ex Chiesa di Sant'Anna da adibire a polo culturale polivalente”
- TRAPANI:** 15)“Progetto di restauro e musealizzazione della Chiesa del Purgatorio e rifunzionalizzazione dei locali annessi da adibire a spazi espositivi già sede dei Gruppi Statuari dei Misteri”
- 16)“Progetto di restauro della Chiesa di San Francesco di Paola e rifunzionalizzazione dei locali annessi da adibire a spazi espositivi”
- 17)“ Un Mare di Cultura”- Progetto di restauro e musealizzazione del Castello della Colombaia in Trapani

Dal 2009 al 2010

Incarico di Responsabile unico del procedimento di attuazione dei

seguenti interventi:

- ERICE:** 1) “Progetto di restauro, consolidamento, valorizzazione e fruizione delle mura puniche di Erice”
- GIBELLINA:** 2)“Progetto di restauro e riqualificazione dell’edificio e degli spazi adibiti a laboratori delle Case Di Stefano”
- MAZARA :** 3) Progetto per la creazione di un “ CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI E RICERCHE INTERDISCIPLINARI SUI BB.CC.AA. COSTIERI E DEL MARE”
- 4) “Lavori di restauro conservativo e musealizzazione dell’ex Carcere Mandamentale facente parte del complesso monumentale dell’ex Convento di S. Francesco D’Assisi”
- 5)“Giardino del Carmine” - Sistemazione museale dell’area compresa tra l’ex Chiesa di Sant’Egidio (Museo del Satiro) e l’ex Convento dei Carmelitani -”
- 6)“Progetto di valorizzazione degli spazi interni ed esterni della Cattedrale normanna e musealizzazione del patrimonio storico-artistico”
- PARTANNA:** 7)“Progetto di sistemazione museale del Castello Grifeo in Partanna e dei locali adiacenti e del giardino”
- 8)“Progetto di Somma Urgenza nella chiesa Madre di Partanna”;
- POGGIOREALE:** 9) “Progetto di somma urgenza nel campanile della Chiesa Madre in Poggioreale vecchio”
- SALEMI:** 10)“Progetto di restauro, recupero, valorizzazione e fruizione del teatro all’aperto nel quartiere del Carmine in Salemi”
- SANTA NINFA:** 11)“Restauro conservativo dell’ex Chiesa di Sant’Anna da adibire a polo culturale polivalente”
- TRAPANI:** 12)“Progetto di restauro e musealizzazione della Chiesa del Purgatorio e rifunionalizzazione dei locali annessi da adibire a spazi espositivi già sede dei Gruppi Statuari dei Misteri”

13) “Progetto di restauro della Chiesa di San Francesco d'Assisi e rifunzionalizzazione dei locali annessi ”

Date

Dal 2000 al 2009

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Regione Siciliana – Assessorato Regionale BB.CC.AA. e P.I.
Soprintendenza per i Beni Culturali di Trapani
Progettazione e Direzione Lavori

Incarichi di progettazione e direzione dei lavori (lavori già finanziati ed attuati o in fase di completamento) di cui al seguente elenco:

Alcamo

- 1) Progetto di restauro della Chiesa S. Chiara
- 2) Chiesa S.Maria della Stella(Progetto studio)

C/bello di Mazara

- 1) Progetto di restauro della Chiesa Madre
- 2) Progetto di dismissione strada abusiva Torretta Granitola – Tre Fontane

Castelvetrano

- 1) Progetto di recupero Casa De Sabato - Parco Archeologico di Selinunte
- 2) Progetto di recupero Casa Titone - Parco Archeologico di Selinunte
- 3) Progetto di recupero Casa Sinacori - Parco Archeologico di Selinunte
- 4) Intervento di somma urgenza Chiesa dell'Itria – F.E.C
- 5) Progetto di intervento conservativo e di restauro della Chiesa S. Domenico e delle decorazioni murali plastiche e pittoriche (in fase di esecuzione) FEC
- 6) Progetto di Manutenzione dell'area archeologica di Selinunte
- 7) Progetto di riempimento cavi di fondazione Tempio “E” – Parco Archeologico di Selinunte

Custonaci

- 1) Progetto di restauro della Torre Cofano

Erice

- 1) Progetto di restauro della Chiesa S. Francesco d' Assisi
- 2) Progetto di restauro della Chiesa Madre

Marsala

- 1) Parco del Lilybeo - Recupero dei fabbricati del Baglio Tumbarello - I lotto

- 2) Parco del Lilybeo - Recupero fabbricati Baglio Tumbarello - II lotto
- 3) Parco del Lilybeo – Progetto di restauro Baglio Grignani -Tumbarello
- 4) Parco del Lilybeo – Esproprio Baglio Grignani – Tumbarello
- 5) Parco del Lilybeo – Recupero e rifunzionalizzazione di n.5 edifici all'interno dell'area Archeologica

Mazara del Vallo

- 1) Progetto di restauro della Cattedrale - P.O.R
- 2) Progetto di musealizzazione Tesoro Cattedrale e Cappella dell'Immacolata (Progetto)
- 3) Progetto della chiesa di S. Giuseppe a Costiera
- 4) Progetto di Somma Urgenza Campanile S. Francesco d'Assisi
- 5) Progetto di Somma Urgenza della Chiesa S.Nicola di Bari
- 6) Progetto di recupero dell'Ex carcere Mandamentale (Progetto)
Progetto di restauro della Chiesa Madonna dell'Alto (Progetto)
- 7) Progetto di restauro Chiesa S. Bartolomeo I lotto
- 8) Progetto di restauro Chiesa S. Bartolomeo II lotto
- 9) Progetto di Impianti Elettrici Chiesa S. Bartolomeo
- 10) Progetto Impianti di Sicurezza Chiesa S. Bartolomeo
- 11) Museo "Anphoreus"
- 12) Museo "Mirabilia Urbis"
- 13) Museo Diocesano (1993)

Partanna

- 1) Progetto di restauro conservativo e musealizzazione del Castello Grifeo – P.O.R. Sicilia 2000 – 2006
- 2) Progetto di restauro della Chiesa di S. Lucia – P.O.R. Sicilia 2000-2006
- 3) Progetto di manutenzione del Castello Grifeo
- 4) Progetto di somma urgenza del Castello Grifeo

Salemi

- 1) Progetto di restauro della Chiesa di S. Bartolomeo

S. Ninfa

- 1) Progetto di restauro della Chiesa S. Anna (Progetto)

S. Vito Lo Capo

- 1) Lavori di somma urgenza Torre dell'Usciere

Trapani

- 1) Lavori di somma urgenza nella Chiesa di S. Francesco d'Assisi

Date

Dal 2000 al 2007

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Regione Siciliana – Assessorato Regionale BB.CC.AA. e P.I.

Soprintendenza per i Beni Culturali di Trapani

Incarico di Responsabile Unico del Procedimento

Responsabile unico del procedimento di attuazione dei seguenti interventi:

Alcamo

- Progetto di restauro della Chiesa S. Chiara

Erice

- Progetto di restauro della Chiesa S. Francesco d'Assisi

Castelvetrano

- Progetto di Manutenzione dell'area archeologica di Selinunte

Calatafimi Segesta

– Lavori di intervento di scavo archeologico e sistemazione nell'area dell'Acropoli di Segesta

Mazara del Vallo

- Progetto per la creazione di un “ Centro Internazionale di Studi Interdisciplinari sul Mare”
- Lavori di pronto intervento per la bonifica e lo scavo archeologico in località Inchiapparo
- Progetto di Somma Urgenza Campanile S. Francesco d'Assisi
- Progetto di restauro Chiesa S. Bartolomeo II lotto
- Progetto di Impianti Elettrici Chiesa S. Bartolomeo
- Progetto Impianti di Sicurezza Chiesa S. Bartolomeo

Partanna

- Progetto di restauro della Chiesa di S. Lucia – P.O.R. Sicilia 2000-2006

S.Ninfa

- Progetto di restauro della Chiesa di S. Anna

Trapani

- Lavori di somma urgenza nella Chiesa di S. Francesco d'Assisi
- Lavori di restauro della Chiesa di Badia Nuova

Date

Dal 1998 al 2001

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Regione Siciliana – Assessorato Regionale BB.CC.AA. e P.I.

Soprintendenza per i Beni Culturali di Trapani

Dirigente Tecnico Architetto

Assegnazione al Gruppo Tutela Monumentale della Soprintendenza di Trapani con il compito di:

1. Curare l'emissione dei pareri resi ai sensi della L.1089/1939 e l'alta sorveglianza sulle opere ai sensi del R.D. 363/1913;
2. Contribuire alla stesura delle perizie di somma urgenza con la collaborazione dei tecnici di zona o con gli altri tecnici incaricati dal Direttore di Sezione;
3. Curare la stesura delle controdeduzioni tecniche alle opposizioni ai provvedimenti di tutela del patrimonio monumentale;
4. Partecipare alle attività di catalogazione del Gruppo;
5. Contribuire all'emissione delle declaratorie di interesse particolarmente importante ai sensi della L. 1089/39;
6. Curare l'emissione dei pareri ai sensi dell'art. 1 del R.D. 1158/ 1923;
7. Contribuire all'apposizione dei vincoli per interesse particolarmente importante ai sensi della L. 1089/1939;
8. Curare la redazione degli attestati richiesti ai fini dell'esclusione dell'attivo ereditario;
9. Curare la redazione delle autorizzazioni richieste ai fini dell'alienazione di immobili vincolati;
10. Curare la redazione dei certificati ai fini fiscali richiesti ai sensi dell'art. 25 della legge 643/1972;
11. Redigere progetti di restauro curandone la Direzione dei lavori;
12. Contribuire all'istruttoria , all'alta sorveglianza ed al collaudo dei progetti finanziati con leggi speciali (P.O.P, Giubileo, L. 1552/61, L.R.. 11/96 etc.
13. Curare l'emissione delle ingiunzioni ai sensi del D.P.R. 368/1994;
14. Curare l'emissione delle ordinanze di restituzione in pristino ai sensi della L. 1089 /1939;
15. Curare l'emissione dei pareri ai sensi dell'art. 19 della L.R. 21/85;
16. contribuire ad emettere i pareri sui preventivi di spesa ai sensi della L. 1552/1961;
17. Curare le notifiche ai Sindaci ai sensi del DPR 368/1994
18. Contribuire alla stesura delle pubblicazioni scientifiche;
19. Partecipare alle Commissioni, Consigli o Conferenze di servizio su delega del Direttore di Sezione;
20. Curare i rapporti con l'utenza privata, istituzionale e con le autorità giudiziarie.

Date

Dal 1998 al 1999

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Regione Siciliana – Assessorato Regionale BB.CC.AA. e P.I.
Soprintendenza per i Beni Culturali di Trapani
Dirigente Tecnico Architetto

Componente del Consiglio Regionale Urbanistica, presso l'Assessorato Regionale Territorio ed Ambiente, giusta delega n° 24/DR del 17/01/98 del Soprintendente, con il compito di fornire i contributi tecnici richiesti. Ha partecipato a tutte le sedute con all'ordine del giorno argomenti relativi alla provincia di Trapani e istruttoria atti delle commissioni per l'approvazione dei P.R.G.

Date

Dal 1993 al 1998 con Disposizione di Servizio n. 1393 del 16.02.1993

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Regione Siciliana –Assessorato Regionale BB.CC.AA. e P.I.
Soprintendenza per i Beni Culturali di Trapani
Dirigente Tecnico Architetto

Coordinatore e responsabile del gruppo vincoli paesistici della Soprintendenza di Trapani con il compito dell'istruttoria dei vincoli ai sensi della L. 1497/39 e dei vincoli ai sensi dell'art.5 della LR. 15/91, nonché ogni altro problema inerente la tutela paesistica e con il compito specifico di **coordinare le attività inerenti la redazione dei Piani Paesistici Territoriali** in particolare delle Isole Egadi e dell'Isola di Pantelleria, con il compito specifico di curare altresì i contatti e le collaborazioni scientifiche con il gruppo vincoli Paesistici dell'Assessorato;

Apposizione Vincoli paesaggistici ai sensi della L. 1497/39 art. 1 n° 3-4

Castelvetrano- Istruttoria vincolo area denominata "Trentasalme" – Verbale del 05/06/1997

Castelvetrano - Vincolo area archeologica di Selinunte e della zona circostante – verbale del 05/12/97 - GURS n° 8 del 23/02/2001

Salemi - Vincolo del centro storico – D.A. n° 6394 del 28/05/97 – GURS n° 33 del 05/07/97

Valderice – Vincolo località Rocca Giglio – Verbale del 28/05/96 – D.A. n° 7255 del 02/09/98- GURS n° 56 del 31/10/98

Valderice – Vincolo loc. Mafi – D.A. n° 6118 del 10/06/98 – GURS n° 36 del 25/07/98;

Petrosino – Vincolo loc. Margi Spanò – verbale del 13/05/93 – Pubblicazione Albo Pretorio del 02/12/93

Pantelleria – Vincolo centro storico-Cuddie Rosse e del Monte – Verbale del 02/05/96 – Pubblicazione Albo Pretorio 08/05/96

S.Vito Lo Capo - Grotta della Zubbia – (Vincolo Istruito)

Partanna – Castello della Pietra -(Vincolo Istruito)

Calatafimi – C/mare del Golfo – Vincolo cono panoramico Teatro di Segesta

Apposizione Vincoli paesaggistici ai sensi della L. 1497/39 art. 1 n° 2

1. Isole Egadi – Levanzo – Villa Burgarella - Verbale del 25/03/1993 . D.A. n° 6624 del 18/08/1993 – GURS n° 78 del 18/11/1994
2. Trapani- Villa Abate Nobili- D.A. n° 7330 del 18/10/1999
3. Trapani - Villa Francesca - D.A. n° 7330 del 18/10/1999
4. Trapani- Villa Maria - D.A. n° 7330 del 18/10/1999

5. Trapani - Villa Burgarella –Le Torri - D.A. n° 7330 del 18/10/1999
6. Trapani – Villa Pampalone - D.A. n° 7330 del 18/10/1999
7. Trapani – Villa Margherita - D.A. n° 7330 del 18/10/1999
8. Erice – Villa Roccaforte- D.A. n° 7330 del 18/10/1999

Vincoli di immodificabilità temporanea art. 5 L.R. 15/91

1. Petrosino – Loc. Margi Spanò – D.A. n° 5080 del 17/01/1995 – GURS n°8 del 11/02/1995 – Proroga D.A. del 01/02/1999 – GURS n° 7 del 13/02/1999
2. Pantelleria – Vincolo di immodificabilità dell'isola - D.A. del 18/11/1994 – GURS n° 61 del 10/12/1994
3. Isole Egadi – Vincolo di immodificabilità temporanea dell'Arcipelago delle Isole Egadi – D.A. n° 7409 del 14/10/2002 – GURS n° 49 del 25/05/2002 e successivo D.A. n° 5936 del 20/05/2002 – GURS n° 138 del 03/07/2002
4. Mazara del Vallo – Loc. Capo Feto – D.A. del 13/02/1997 – GURS n° 10 del 01/03/1997
5. Erice- Valderice (Vincolo Istruito)

Piani Territoriali Paesistici

1. Responsabile del coordinamento e degli atti amministrativi per la redazione del Piano Paesistico delle Isole Egadi - D.A. del 01/02/1996 – GURS n° 8 del 17/02/1996
2. Responsabile del coordinamento e degli atti amministrativi per la redazione del Piano Paesistico Pantelleria - D.A. n° 8102 del 12/12/1997 – GURS n° 8 del 14/02/1998

Date

1998

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Regione Siciliana – Assessorato Regionale BB.CC.AA. e P.I.
Soprintendenza per i Beni Culturali di Trapani
Dirigente Tecnico Architetto

Responsabile per la Soprintendenza di Trapani di una ricognizione archeologica sottomarina di alto fondale effettuato dalla NESAs Branch Office Italia nel sito di ritrovamento del Satiro danzante di Mazara del Vallo.

Date

Dal 1994 al 1996

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Regione Siciliana – Assessorato Regionale BB.CC.AA. e P.I.
Soprintendenza per i Beni Culturali di Trapani
Dirigente Tecnico Architetto

Componente della Commissione Terremoto di Partanna ex art. 5 L. 178/76, per l'esame dei progetti di riparazione o ricostruzione di unità immobiliari danneggiate dal terremoto nei Comuni di cui alla L. 241/68.

Date	Dal 1992 al 1997
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Regione Siciliana – Assessorato Regionale BB.CC.AA. e P.I. Soprintendenza per i Beni Culturali di Trapani Dirigente Tecnico Architetto</p> <p>Componente del Consiglio Provinciale Scientifico delle Riserve e del Patrimonio Naturale della Provincia di Trapani, giusta delega del Soprintendente, per la elaborazione dei piani di sistemazione delle Riserve su indicazioni contenute nel decreto istitutivo delle stesse e per l'istruttoria degli atti di competenza.</p>
Date	Dal 1991 al 1996 Delega Direttore Sezione PP.UU. prot.° n° 6383/II del 09/11/1991
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Regione Siciliana – Assessorato Regionale BB.CC.AA. e P.I. Soprintendenza per i Beni Culturali di Trapani Dirigente Tecnico Architetto</p> <p>Componente della Commissione Terremoto di Castelvetrano ex art. 4 D. L.. N° 397/81, convertito in Legge n° 536/81 per l'esame dei progetti di riparazione o ricostruzione di unità immobiliari danneggiate dal terremoto .</p>
Date	1996
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Regione Siciliana – Assessorato Regionale BB.CC.AA. e P.I. Soprintendenza per i Beni Culturali di Trapani Dirigente Tecnico Architetto</p> <p>Responsabile del progetto Unesco per la presentazione della fascia costiera da C/mare del Golfo a Trapani con Erice, Mozia, Arcipelago delle Egadi, Torri e Tonnare dell'estrema punta occidentale della Sicilia, da inserire nell'elenco del Patrimonio Mondiale.</p>
Date	Dal 1993 al 1997
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Regione Siciliana – Assessorato Regionale BB.CC.AA. e P.I. Soprintendenza per i Beni Culturali di Trapani Dirigente Tecnico Architetto</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Componente del Comitato Tecnico-Scientifico Area di Capo Feto a Mazara del Vallo per la realizzazione di una riserva naturale marina e costiera 2. Componente del Comitato Tecnico-Scientifico per la realizzazione di un parco fluviale sul fiume Mazaro

Date

Dal 1991 al 1993

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Regione Siciliana – Assessorato Regionale BB.CC.AA. e P.I.

Soprintendenza per i Beni Culturali di Trapani

Dirigente Tecnico Architetto

- **con ordine di servizio n° 2 del 01/02/91** viene chiamato a prestare servizio presso il Gruppo I, Affari della Direzione e Affari Generali, della Soprintendenza di Trapani, concernente le competenze di natura tecnica individuate dal Soprintendente;
- **con ordine di servizio n° 3 del 23/03/91** viene chiamato a coordinare il Gruppo di Schedatura e Catalogazione degli edifici monumentali della Provincia di Trapani formato dai seguenti tecnici: Arch. Di Via Giuseppe, Arch. Mione Caterina, Arch. Vaiarello Vito, Geom. Adragna Bartolomeo, Geom. Monticciolo Roberto;
- **con Ordine di Servizio n. 408/DR del 23/08/1991** ha assegnato il compito di istruire le pratiche concernenti gli adempimenti della Commissione Provinciale per la tutela delle bellezze naturali e panoramiche di Trapani.

Date

Dal 1989 al 1991

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Regione Siciliana – Assessorato alla Presidenza

Genio Civile di Trapani

Dirigente Tecnico Architetto

Assegnato alla Segreteria Tecnica del Genio Civile per l'istruttoria dei progetti di lavori pubblici finalizzata al rilascio dei pareri tecnici.

Date

Dal 1986 al 1989

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Università degli Studi di PALERMO

Facoltà di Architettura

"Cultore della Materia" Dipartimento di Rappresentazione con la prof.ssa Margherita De Simone - Collaboratore esterno

1. Dal marzo '86 ha lavorato come collaboratore esterno alla ricerca presso il Dipartimento di Rappresentazione della Facoltà di Architettura di Palermo per il riordino scientifico del materiale di rilievo inerente al tema "RESIDENZA LAVORO" sotto la direzione della Prof. Margherita De Simone, nell'ambito della Ricerca Ministeriale 60% esercizio 1985 "Rilevare Residenza Lavoro nel Territorio Siciliano".
2. Nel luglio '86 ha il titolo di Cultore della Materia nell'Area della Rappresentazione presso la Facoltà di Architettura di Palermo.
3. Incarico della Soprintendenza BB.CC.AA di Trapani per la redazione di schede "A" di catalogazione dei monumenti della provincia di Trapani.
4. Ha collaborato al Corso di Disegno e Rilievo della Prof. Margherita De Simone nell'anno Accademico 86/87 come Ricercatore esterno.
5. Ha collaborato al Corso di Disegno e Rilievo del Prof. F. Terranova nell'Anno Accademico 87/88, come Ricercatore esterno;

Istruzione e formazione

• Date (da – a)

Anno Accademico 1984-'85

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli Studi di Palermo – Facoltà di Architettura
Laureato nell'Anno Accademico 1984-'85 con la tesi "Residenza lavoro nel territorio di Mazara del Vallo" – Rel. Prof. Arch. Margherita De Simone -
Correlatore Arch. Filippo Terranova

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Urbanistica, Disegno e rilievo, Restauro monumenti

• Qualifica conseguita

Dottore in Architettura

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Laurea specialistica

Nell'Aprile 1986 ha conseguito l'abilitazione alla professione di Architetto

Iscritto all'Ordine degli Architetti di Trapani, Albo n° 481.

• Date

1979

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Liceo Scientifico "G.P. Ballatore" – Mazara del Vallo

• Qualifica conseguita

Diploma di maturità scientifica

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Diploma di scuola secondaria superiore

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

• Capacità di lettura

BUONO

• Capacità di scrittura

BUONO

• Capacità di espressione orale

BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

La mie esperienze lavorative di progettista e direttore dei lavori nei cantieri di restauro, il quotidiano contatto con tecnici, professionisti e imprese, il mio ruolo istituzionale nei Beni Culturali hanno contribuito a perfezionare le mie capacità a lavorare in gruppo preferendo sempre il lavoro in team che mi ha portato ad organizzare:

- Eventi

- Convegni,

- Festival,

- Mostre,

- Concerti,

- Corsi di formazione e stage per neo laureati,

- Attività per la "Settimana della Cultura",
 - Coordinamento dell'attività di catalogazione del Patrimonio Culturale,
 - Attività di promozione del patrimonio Culturale alla BIT
- (Vedi attività svolta di cui sopra)

Inoltre:

1. Componente e socio fondatore dell'Istituto "Euro-Arabo" di Mazara del Vallo
2. Socio del Club Unesco di Marsala e di Selinunte
3. Socio fondatore e Presidente dell' Associazione Internazionale Famiglie Solidali "MYRA YESHUA"
4. Spiccata capacità relazionale e di lavoro maturate nelle precedenti esperienze acquisite nell' Agesci (Scout).

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

L'esperienza lavorativa di dirigente di strutture operative dei Beni Culturali per l'utilizzo in particolare di fondi Comunitari, Nazionali, Regionali, mi ha consentito di sviluppare una spiccata capacità e competenza organizzativa del personale tecnico -amministrativo assegnatomi consentendomi di realizzare quanto descritto in questo Curriculum Vitae e la redazione ed esecuzione di decine di progetti, grazie soprattutto alla mia:

- predisposizione al perseguimento degli obiettivi stabiliti (vedi scadenze certificazione della spesa Europea);
- attitudine al lavoro di gruppo;
- capacità di lavorare in autonomia avendo sviluppato una grande preparazione tecnico-amministrativa in particolare sulla conduzione e gestione dei lavori pubblici;
- flessibilità, adattamento e curiosità nella ricerca di nuove situazioni di lavoro;
- capacità di ascolto e di interlocuzione;
- capacità di gestione del tempo per il rispetto delle scadenze assegnate;
- Attitudine alla pianificazione;
- Capacità di gestione di progetti e rispetto delle scadenze di attuazione;
- Capacità di lavorare sotto stress;
- Ottima predisposizione a fronteggiare eventuali problemi che si presentano;

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Utilizzo dei sistemi informatici e di attrezzature tecniche professionali per il rilievo monumentale (Laser Scanner)

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Buona manualità nel disegno, nella scultura, nelle tecniche manuali e nella musica .

PATENTE O PATENTI

Patente "B"

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Ha partecipato a tutti i corsi di formazione organizzati dal FORMEZ per il monitoraggio e controllo della spesa Europea, repressione frodi, codice degli appalti s.m.i.
- In collaborazione con l'arch. F. Terranova ha curato la parte grafica della pubblicazione edita da Sellerio sul tema "Le Tonnare Siciliane";
- Ha collaborato come libero professionista ai lavori di restauro di edifici monumentali: Chiesa del Collegio di Trapani, Chiesa di S. Bartolomeo a

Salemi, Tonnara di Bonagia a Trapani, Palazzo Pappalardo a Trapani, Seminario di Monreale, Museo Archeologico di Palermo, Monastero di Tagliavia, Museo Diocesano di Mazara del Vallo etc.

- Ha collaborato alla stesura del progetto di risanamento architettonico, musealizzazione, introduzione di nuove tecnologie per la fruizione del complesso del Duomo di Monreale elaborato dalla Fiatengineering;
- Ha collaborato al Corso di Disegno e Rilievo della Prof. Margherita De Simone nell'anno Accademico 86/87 come Ricercatore esterno.
- Ha collaborato al Corso di Disegno e Rilievo del Prof. F. Terranova nell'Anno Accademico 87/88, come Ricercatore esterno;
- Ha partecipato al Concorso Mediarea Restauro 2001 del "Monumento Documento";
- Ha partecipato al Master in Diritto Amministrativo "*L'Ordinamento Amministrativo tra Stato Regione ed integrazione comunitaria*" della Presidenza- Dipartimento Regionale del Personale.
- Docente al corso per "*Esperto di Turismo Integrato*" nell'anno 1996 organizzato dalla Mida Equipe.
- Docente nel corso di formazione sul restauro degli edifici monumentali organizzato dagli Istituti Superiori Liceo Classico "G.G.Adria" e Liceo Scientifico "G.P. Ballatore" di Mazara del Vallo.
- Ha organizzato giornate di studio per la presentazione dei lavori di restauro eseguiti.
- Ha realizzato ed ha in corso la redazione di monografie sui lavori di restauro eseguiti.

Palermo 10-09-2019

IL DIRIGENTE

A handwritten signature in black ink, reading "Gaspare Bianco". The signature is written in a cursive, flowing style with large loops and a prominent initial 'G'.