



## **Regione Siciliana – Progetto PRA** Cantiere di lavoro «Beni culturali e turismo»

# Cantiere 12 - Beni culturali e turismo

*Dove andare...*

---

***Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale al fine di promuoverne la conoscenza massimizzandone la fruizione attraverso un'offerta integrata***

***#sviluppodellacultura #valorizzarelasicilia #piùturismo***

*Da dove si parte...*

---

- **Assenza di controlli sulle attività ricettive** turistiche
- **Numerosi canali per ricezione delle istanze** relative a turismo sport e spettacolo
- **Carenza di fondi regionali dedicati ai progetti e interventi di tutela, valorizzazione e sviluppo dei beni culturali**
- **Scarsa e non immediata contezza dei beni culturali della Regione**

# Cantiere 12 - Beni culturali e turismo

<i>Intervento</i>	<i>Descrizione</i>	<i>Grado di complessità</i>
12.1 <b>Funzione di controllo delle Strutture ricettive</b>	Introduzione di una <b>funzione per il controllo delle strutture ricettive</b> , attraverso l'emanazione di una legge con l'obiettivo di attribuire le responsabilità dei controlli all'Assessorato del Turismo, Sport e Spettacolo	
12.2 <b>Autonomia di spesa per le soprintendenze</b>	<b>Decentrare la gestione dei fondi regionali dotando le soprintendenze di autonomia di spesa</b> al fine di permettere alle stesse una <b>corretta programmazione ed esecuzione degli interventi sul patrimonio culturale</b> , semplificando il processo di finanziamento degli stessi evitando i passaggi burocratici con il Dipartimento.	
12.3 <b>Banca dati per i beni culturali</b>	Prevedere <b>lo sviluppo di una banca dati centralizzata che possa tener traccia di tutti i beni culturali</b> e monitorare attraverso essa il loro status (comodato, deposito, donato, altri dati caratteristici).	



# Cantiere 12 - Beni culturali e turismo

LINEE DI INTERVENTO	MESI											
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
<b>12.1 Funzione di controllo delle Strutture ricettive</b>												
Emanazione di una normativa che attribuisca le Responsabilità dei controlli sulle attività ricettive all'Assessorato	■											
Emanazione di una disposizione assessoriale che consenta di allocare le attività di controllo alla nuova funzione		■										
<b>12.2 Autonomia di spesa per le soprintendenze</b>												
Concertazione tra le soprintendenze e i Servizi centrali per la creazione dei capitoli di bilancio	■	■										
Richiesta di creazione di capitoli		■										
Creazione dei capitoli di bilancio			■									
<b>12.3 Banca dati per i beni culturali</b>												
Analisi della possibile integrazione delle banca dati con le altre banche dati della regione	■	■	■									
Disegno dei requisiti funzionali e tecnici				■	■	■	◆					
Mappatura di tutti i beni culturali di proprietà della Regione da integrare nella banca dati					■	■	■	■				
Raccolta delle informazioni relative al valore e allo «status» dei beni culturali mappati						■	■	■	◆			

# Cantiere 12 - Beni culturali e turismo

## Linea di intervento 12.1: Funzione di controllo delle Strutture ricettive

### Perché farlo ...

- ❑ Non esiste una normativa che attribuisce in modo chiaro le Responsabilità sui controlli in relazione alle attività ricettive, che ad oggi non vengono svolti e quindi di fatto la qualità del servizio offerto al turista non è monitorata;
- ❑ I carichi di lavoro tra strutture accentrate e decentrate non sono bilanciati; attualmente 167 risorse, su un totale di 310, risultano essere decentrate e potrebbero essere impegnate anche sui controlli.

### Cosa fare ...

Introduzione di una **funzione per il controllo delle strutture ricettive**, attraverso **l'emanazione di una legge** con l'obiettivo di attribuire le responsabilità dei controlli all'Assessorato del Turismo, Sport e Spettacolo

### Come fare ...

- ❑ **Emanare una normativa** che attribuisca le Responsabilità dei controlli sulle attività ricettive all'Assessorato al Turismo, Sport e Spettacolo.
- ❑ **Emanare una disposizione assessoriale** che consenta di allocare le attività di controllo alla nuova funzione avvalendosi del personale già presente nelle strutture periferiche.

### Quali benefici si ottengono ...

- ✓ **Presidio di un'attività di carattere strategico per il settore turistico.**
- ✓ **Miglior efficienza nel controllo del territorio** con la possibilità di decentralizzare nelle strutture periferiche le attività di controllo.
- ✓ **Miglior utilizzo delle risorse periferiche in attività di monitoraggio** con conseguente bilanciamento di carichi di lavoro rispetto a quelle allocate centralmente.

# Cantiere 12 - Beni culturali e turismo

## Linea di intervento 12.2: Autonomia di spesa per le soprintendenze

### Perché farlo ...

- ❑ Le soprintendenze non hanno autonomia di spesa rispetto alle attività di propria competenza (interventi di somma urgenza, etc.) e questo comporta notevoli **allungamenti delle tempistiche di processo** causati dai passaggi burocratici necessari al finanziamento degli interventi (predisposizione e trasmissione del verbale con valutazione tecnico – economica dell'intervento, rendicontazione delle spese, etc.).
- ❑ Le soprintendenze non riescono inoltre ad effettuare una **corretta programmazione ed esecuzione degli interventi sul patrimonio culturale**, in quanto non hanno visibilità rispetto alla capienza dei fondi, la cui gestione rispetto alla priorità degli interventi da realizzare è totalmente a discrezione dei servizi centrali.
- ❑ La **carenza di fondi regionali** dedicati ai progetti e interventi di tutela, valorizzazione e sviluppo dei beni culturali non permette alle soprintendenze di garantire a pieno regime le proprie funzioni e attività (ad es. gli interventi per somma urgenza spesso non vengono immediatamente attuati per mancanza di fondi, mettendo a rischio il patrimonio culturale);

### Cosa fare ...

**Decentrare la gestione dei fondi regionali dotando le soprintendenze di autonomia di spesa** al fine di permettere alle stesse una corretta programmazione ed esecuzione degli interventi sul patrimonio culturale, semplificando il processo di finanziamento degli stessi evitando i passaggi burocratici con il Dipartimento.

### Come fare ...

- ❑ **Concertazione tra le soprintendenze e i Servizi centrali** per la creazione dei capitoli di bilancio
- ❑ **Richiesta di creazione di capitoli** al Dipartimento Bilancio
- ❑ **Creazione dei capitoli di bilancio** da parte del Dipartimento Bilancio

### Quali benefici si ottengono ...

- ✓ **Riduzione** dei tempi di processo per gli interventi sulla valorizzazione dei beni culturali di competenza delle soprintendenze;
- ✓ **Semplificazione** dell'iter di approvazione degli interventi
- ✓ Adeguata **pianificazione e programmazione delle attività di intervento sul patrimonio culturale;**

# Cantiere 12 - Beni culturali e turismo

## Linea di intervento 12.3 Banca dati per i beni culturali

### Perché farlo ...

- ❑ Mancata tracciabilità dei beni culturali concessi in comodato, deposito e donati, in quanto non esiste una banca dati centralizzata dalla quale poter reperire con contezza ed efficacia i dati caratteristici dei beni e il loro «status».

### Cosa fare ...

Prevedere **lo sviluppo di una banca dati centralizzata che possa tener traccia di tutti i beni culturali** e monitorare attraverso essa il loro status (comodato, deposito, donato, altri dati caratteristici).

### Come fare ...

- ❑ Analisi della possibile **integrazione delle banca dati con le altre banche dati** della regione
- ❑ **Disegno dei requisiti funzionali e tecnici** per lo sviluppo della banca dati
- ❑ **Mappatura dei beni culturali** siciliani presenti sul territorio
- ❑ **Raccolta delle informazioni relative al valore e allo «status»** dei beni culturali

### Quali benefici si ottengono ...

- ✓ **Smaltimento** degli archivi cartacei, ottenendo una **riduzione dei rischi operativi relativi alla gestione della documentazione prevalentemente cartacea**;
- ✓ **Riduzione delle tempistiche di lavorazione** della documentazione di processo;
- ✓ **Maggiore contezza, visibilità e tracciabilità** nella gestione dei beni culturali.