



Unione Europea
REPUBBLICA ITALIANA



FSE FONDO SOCIALE EUROPEO
SICILIA 2020
PROGRAMMA OPERATIVO



Regione Siciliana

Assessorato dell'istruzione e della formazione professionale
Dipartimento dell'istruzione e della formazione professionale

L'assessore

D.A. n. **2372** del **05 GIU. 2018**

Oggetto.

Approvazione del profilo di “Truccatore artistico (Make Up Artist)” con la relativa scheda corso nel Repertorio delle Qualificazioni della Regione Siciliana

L'atto si compone di _____ pagine

di cui _____ pagine di allegati come parte integrante



D.A. n. 2372 del 05 GIU. 2018

L'ASSESSORE

- VISTO lo Statuto della Regione;
- VISTO il Decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 643/Area I/S.G. del 30 novembre 2017 con cui viene nominato l'Assessore Regionale all'Istruzione e alla Formazione Professionale;
- VISTO il D.P.R. 25 giugno 1952, n. 1138, concernente Norme di attuazione dello Statuto della Regione Siciliana in materia di lavoro e previdenza sociale;
- VISTA la legge regionale 6 marzo 1976, n. 24, recante norme in materia di Addestramento professionale dei lavoratori, e successive modifiche ed integrazioni;
- VISTO l'art.17 della legge 24.06.1997, n.196 che definisce i principi e i criteri generali nel cui rispetto adottare norme di natura regolamentare per il riordino della formazione professionale;
- VISTA la legge regionale 15 maggio 2000 n. 10 e s.m.i.;
- VISTA la legge 28 giugno 2012 n.92 recante "Disposizioni in materia di riforma del mercato del lavoro in una prospettiva di crescita";
- VISTO il Decreto Legislativo 16 gennaio 2013 n. 13 recante "Definizione delle norme generali e dei livelli essenziali delle prestazioni per l'individuazione e validazione degli apprendimenti non formali e informali e degli standard minimi di servizio del sistema nazionale di certificazione delle competenze, a norma dell'art. 4, commi 58 e 68 della legge 28 giugno 2012 n. 92";
- VISTO il Decreto del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, di concerto con il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, del 30 giugno 2015, concernente la definizione di un Quadro operativo per il riconoscimento a livello nazionale delle qualificazioni regionali e delle relative competenze, nell'ambito del repertorio nazionale dei titoli di istruzione e formazione e delle qualificazioni professionali, di cui all'art. 8 del decreto legislativo 16 gennaio 2013 n. 13;
- VISTA la Legge regionale 17 maggio 2016 n. 8 "Disposizioni per favorire l'economia. Norme in materia di personale, Disposizioni varie", ed in particolare l'art. 30 "Repertorio delle qualificazioni della Regione";
- VISTE le specifiche convenzioni e protocolli d'intesa che la Regione Piemonte e la Regione Siciliana hanno stipulato sia per il trasferimento del sistema regionale di standard ai fini del riconoscimento e della certificazione delle competenze sia per la condivisione di esperienze e soluzioni finalizzate allo sviluppo, alla realizzazione, all'avviamento e alla gestione di sistemi informativi volti al potenziamento della società dell'informazione e dell'E-Government;
- VISTO il Decreto Assessoriale n. 2570 del 26 maggio 2016, unitamente agli



D.A. n. 2372 del 05 GIU. 2018

Allegati, di approvazione del Repertorio delle qualificazioni della Regione Siciliana denominato Repertorio delle Qualificazioni, quale contributo al piano nazionale delle qualificazioni regionali di cui al Decreto 30 giugno 2015 del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali ed in coerenza con il Sistema Nazionale di Certificazione delle Competenze, di cui al D.lgs. 16 gennaio 2013 n 13;

VISTA la Legge regionale 29 dicembre 2016 n. 29 “Sistema di Certificazione regionale”;

VISTO il Decreto del Dirigente Generale n. 55 del 16 gennaio 2017, unitamente agli allegati, di approvazione delle indicazioni per la presentazione delle richieste di modifica/integrazione del Repertorio delle Qualificazioni della Regione Siciliana e la relativa modulistica, come previsto dall’Allegato II del Decreto Assessoriale n. 2570 del 2016;

VISTA la richiesta del 04.12.2017 da parte di ASEF Associazione Datoriale Enti di Formazione di inserimento nel Repertorio regionale delle Qualificazioni di un nuovo profilo di “Truccatore artistico (Make Up Artist)” ;

RITENUTA la necessità di definire il profilo di “Truccatore artistico (Make Up Artist)” e la relativa scheda corso per la successiva formalizzazione attraverso l’inserimento nel Repertorio delle Qualificazioni della Regione Siciliana;

CONSIDERATO che il profilo di “Truccatore artistico (Make Up Artist)” e la relativa scheda corso sono stati condivisi con il Dipartimento regionale Attività Produttive con note prot. 26021 23.04.2018 e prot. n. 26187 del 09.05.2018;

CONSIDERATO che il Dipartimento dell’Istruzione e della Formazione Professionale ha trasmesso al Comitato Tecnico Regionale, di cui al D.A. 2570/2016 succitato, la documentazione contenente la proposta di inserimento del nuovo profilo e che il Comitato Tecnico si è espresso positivamente sui contenuti proposti;

RITENUTO necessario approvare il profilo di “Truccatore artistico (Make Up Artist)” e la relativa scheda corso, parti integranti e sostanziali del presente decreto

DECRETA

ART. 1

Per le motivazioni di cui in premessa che qui si intendono integralmente riportate sono approvati gli allegati di seguito evidenziati, che costituiscono parte integrante del presente provvedimento, e si dispone l’inserimento del profilo di “Truccatore artistico (Make Up Artist)” nel Repertorio delle Qualificazioni della Regione Siciliana con la relativa scheda corso:

- **Allegato I** - Profilo di “Truccatore artistico (Make Up Artist)”
- **Allegato II** - Scheda corso del profilo di “Truccatore artistico (Make Up Artist)”



D.A. n. 2372 del 05 GIU. 2018

ART. 2

Il presente Decreto verrà pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale della Regione Siciliana e, ai sensi del comma 4, dell'art. 68 della L.r. n. 21 del 12 agosto 2014, così come sostituito dal comma 6 dell'art. 98 della L.R n. 9 del 7 maggio 2015 sul sito ufficiale della Regione – Dipartimento dell'Istruzione e della Formazione Professionale.



L'ASSESSORE
On.le prof. Roberto Lagalla

Allegato 1- Format per la presentazione di nuovo Profilo/Obiettivo da inserire nel Repertorio

Denominazione Profilo/Obiettivo	Truccatore Artistico (MAKE UP ARTIST)
Indirizzi del Profilo (se previsti)	[primo indirizzo] [altro indirizzo]
Professioni NUP/ISTAT correlate	3.1.7.2.1 - Tecnici degli apparati audio-video e della ripresa video-cinematografica 5.4.1.1.0 - Maestri di arti e mestieri
Attività economiche di riferimento: ATECO 2007/ISTAT	90.02.09 Altre attività di supporto alle rappresentazioni artistiche 96.02.02 -servizi degli istituti di bellezza
Area professionale	CULTURA INFORMAZIONE E TECNOLOGIE INFORMATICHE
Sotto-area professionale	Servizi culturali e di spettacolo
Descrizione	<p>Il truccatore Artistico detto anche MUA - Make Up Artist o truccatore/visagista - opera in tutte le attività connesse al mondo dello spettacolo, della moda, della fotografia; possiede le abilità artistiche e le tecniche ad uso comune dei più grandi truccatori che operano nell'ambito del make up base, trucco fotografico, cinematografico, teatrale, televisivo, effetti speciali, face & body painting.</p> <p>Il MUA conosce materiali, tecniche e stili di make up, con particolare riferimento al trucco scenico, moda e fotografico; inoltre conosce le tipologie di pelle, di lineamenti del viso, di colore degli occhi, di colore e acconciatura dei capelli, tali da permettere di impostare la parte creativa e progettuale del trucco professionale scenico. E' in grado di riconoscere le differenze e le caratteristiche delle varie tipologie di trucco e le diverse opportunità di realizzazione (contesto o richiesta) al fine di poter riprodurre le differenti tecniche in ambito professionale e artistico. Può operare nei differenti contesti professionali legati ai settori dello spettacolo, della moda e dell'arte</p>
Livello EQF	Livello EQF 3
Certificazione rilasciata	Qualifica Professionale
Processo di lavoro caratterizzante la Figura	<p>A - Definizione del servizio di trucco artistico</p> <p>B - Realizzazione del maquillage</p> <p>C - Organizzazione dell'ambiente di lavoro</p>
PROCESSO DI LAVORO – ATTIVITÀ	
COMPETENZE	

Allegato 1- Format per la presentazione di nuovo Profilo/Obiettivo da inserire nel Repertorio

<p>A</p> <p align="center">Definizione del servizio di trucco artistico</p> <p>ATTIVITÀ'</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Accogliere il cliente/committente (produzione dello spettacolo, regista, fotografo, costumista, artista, etc.) ed ascoltarne le richieste. ♦ Analizzare l'ambientazione e l'evento oggetto del progetto di trucco artistico. ♦ Analizzare i personaggi e il contesto della rappresentazione (ambito a livello storico, sociale, geografico ecc) nell'ambito cinematografico, televisivo, teatrale. ♦ Individuare la tecnica da utilizzare. ♦ Presentare il progetto su bozzetto ed eventualmente, se richiesto, realizzare provini. ♦ Coordinarsi con le figure a diverso titolo impegnate nell'evento (sarti, parrucchieri, registi, fotografi, etc.). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizzare l'attività e la prestazione professionale; 2. Sviluppare l'offerta di servizi; 3. Gestire la relazione con il sistema cliente
<p>B</p> <p align="center">Realizzazione del maquillage</p> <p>ATTIVITÀ'</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Individuare strumenti e cosmetici adeguati alla tipologia di trucco in programma. ♦ Esaminare lo stato della cute del soggetto da truccare, le sue caratteristiche fisionomiche, ed eventuali alterazioni epidermiche ed anomalie estetiche. ♦ Effettuare il servizio di maquillage con le tecniche adeguate in funzione delle esigenze del contesto (servizio fotografico, moda scena) e delle caratteristiche fisiche e dermatologiche della persona da trattare. ♦ Applicare se necessario prostetici o posticci. ♦ Applicare tecniche di strucco. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Sviluppare il progetto di trucco artistico; 5. Realizzare interventi di trucco artistico
<p>C</p> <p align="center">Organizzazione dell'ambiente di lavoro</p> <p>ATTIVITÀ'</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Organizzare e mantenere l'ambiente di lavoro; ♦ Rispettare le norme igieniche, di sicurezza sul lavoro e di salvaguardia ambientale; ♦ Effettuare una valutazione sul proprio operato. 	<ol style="list-style-type: none"> 6. Gestire l'organizzazione dell'ambiente di lavoro 7. Valutare l'erogazione del servizio
<p>COMPETENZE TECNICO PROFESSIONALI</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizzare l'attività e la prestazione professionale; 2. Sviluppare l'offerta di servizi; 3. Gestire la relazione con il sistema cliente; 4. Sviluppare il progetto di trucco artistico; 5. Realizzare interventi di trucco artistico; 6. Gestire l'organizzazione dell'ambiente di lavoro; 7. Valutare l'erogazione del servizio 	

Allegato 1- Format per la presentazione di nuovo Profilo/Obiettivo da inserire nel Repertorio

COMPETENZA N. 1

Organizzare l'attività e la prestazione professionale

ABILITÀ MINIME

- ♦ Definire gli aspetti contrattuali della prestazione professionale
- ♦ Verificare l'applicabilità e la correttezza del contratto di lavoro in rapporto al tipo di prestazione richiesta
- ♦ Comprendere gli adempimenti necessari al corretto esercizio di un contratto di lavoro autonomo o parasubordinato
- ♦ Gestire le procedure necessarie all'avvio di un'attività professionale autonoma o parasubordinata.
- ♦ Gestire gli adempimenti (fiscali, previdenziali, etc.) obbligatori per l'esercizio dell'attività in oggetto

CONOSCENZE ESSENZIALI

- ♦ Elementi di diritto del lavoro, con particolare riferimento alle caratteristiche delle più frequenti tipologie di contratto di lavoro dipendente, autonomo e parasubordinato.
- ♦ Principi relativi alla responsabilità civile e penale dei prestatori.
- ♦ Elementi di normativa fiscale, con particolare riferimento all'esercizio di lavoro autonomo.

- ♦ Comprendere e gestire gli aspetti caratteristici, normativi, deontologici e organizzativi propri della prestazione professionale
- ♦ Definire una propria strategia di esercizio sostenibile della professione, a fronte delle possibilità derivanti da una visione imprenditiva.
- ♦ Applicare i codici deontologici - anche definiti dalle prassi - nell'esercizio della professione.
- ♦ Conoscere e comprendere caratteristiche dei contesti in cui si svolge la professione.
- ♦ Adottare comportamenti in sintonia con i bisogni e le specificità dell'utente-

- ♦ Estetista truccatore e truccatore artistico: caratteristiche e differenze.
- ♦ CCNL di riferimento, ove applicabili e *format* tipo di contratto.
- ♦ Responsabilità civile e penale legata all'esercizio della professione.
- ♦ Aspetti etici e deontologici.
- ♦ Aspetti contrattualistici e fiscali (obblighi di tenuta contabile, in ragione delle diverse possibili forme di esercizio).
- ♦ Aspetti previdenziali e valutazione della sostenibilità economica nel medio termine dell'esercizio della professione in forma esclusiva, mista, associativa di impresa.
- ♦ Settore delle produzioni dello spettacolo (cinema, teatro, televisione), moda e arte e le figure professionali coinvolte.
- ♦ Principi comuni e aspetti applicativi della legislazione vigente in materia di sicurezza sul lavoro: regole e modalità di comportamento (generali e specifiche)

COMPETENZA N. 2

Sviluppare l'offerta di servizi

ABILITÀ MINIME

- ♦ Analizzare il mercato potenziale di riferimento al fine di posizionare il servizio di trucco artistico.
- ♦ Identificare le caratteristiche generali dei servizi di trucco artistico.
- ♦ Rilevare le tendenze e le innovazioni strumentali, cosmetologiche ed estetiche del settore.
- ♦ Analizzare il settore spettacolo, moda, eventi ed i potenziali segmenti verso cui offrire i propri servizi

CONOSCENZE ESSENZIALI

- ♦ Canoni estetici correnti.
- ♦ Servizi di make up artist nei settori moda, scena, editoria (fotografico), eventi.
- ♦ Modalità di analisi del mercato verso cui rivolgere la propria offerta di servizi professionali di trucco artistico.
- ♦ Fonti informative utili ai fini della ricognizione delle tendenze e delle innovazioni del settore di riferimento

Allegato 1- Format per la presentazione di nuovo Profilo/Obiettivo da inserire nel Repertorio

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ◆ Definire le caratteristiche dell'offerta di servizi sulla base delle osservazioni svolte, delle proprie competenze specialistiche e del mercato potenziale o reale a cui rivolgere i propri servizi ◆ Promuovere la propria offerta di servizi verso clienti reali o potenziali ◆ Individuare ed utilizzare modalità di presentazione e comunicazione in grado di raggiungere la clientela di riferimento. ◆ Realizzare un portfolio/<i>book</i> con le proprie proposte. | <p>(partecipazione a sfilate, riviste di settore, corsi di aggiornamento, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Modalità e strumenti di promozione dell'offerta di servizi di trucco artistico (portfolio/<i>book</i>, canali di comunicazione, social media, etc.). |
|--|---|

COMPETENZA N. 3

Gestire la relazione con il sistema cliente

ABILITÀ MINIME

- ◆ Comunicare in maniera efficace con le diverse tipologie di clienti
- ◆ Utilizzare codici e modalità di interazione diversi a seconda della tipologia dei clienti al fine di comprenderne le aspettative ed a valorizzare il servizio offerto.
- ◆ Costruire relazioni di fiducia con il cliente, in modo tale che le proprie proposte risultino convincenti e vengano accolte con partecipazione.
- ◆ Adottare stili di comportamento improntati alla cordialità e alla cortesia e, in caso di eventi imprevisti e reclami, mantenere un atteggiamento caratterizzato da autocontrollo ed assunzione di responsabilità.

CONOSCENZE ESSENZIALI

- ◆ Elementi di comunicazione.
- ◆ Elementi di psicologia della comunicazione e della vendita.
- ◆ Principi e modalità di realizzazione dell'ascolto attivo.

COMPETENZA N. 4

Sviluppare il progetto di trucco artistico

ABILITÀ MINIME

- ◆ Individuare lo stile e la tipologia di trucco da eseguire.
- ◆ Ascoltare ed interpretare le esigenze del cliente/committente sulla base del progetto per cui attuare il trucco.
- ◆ Analizzare, in caso di spettacolo cinematografico, teatrale, o altra rappresentazione, il copione/soggetto, effettuando ricerche in merito a stili, storia e cultura, etc.
- ◆ Riconoscere i tratti distintivi di un viso (colore di occhi e capelli, forma del viso) e l'incidenza delle luci su fisionomia e colore.
- ◆ Sviluppare un progetto di trucco sulla base della commessa e delle esigenze artistiche rilevate
- ◆ Individuare tecniche, prodotti e strumenti rispondenti alle necessità rilevate e alle esigenze espresse dal

CONOSCENZE ESSENZIALI

- ◆ Storia del costume
- ◆ Trucco nelle diverse epoche
- ◆ Elementi di disegno a mano libera
- ◆ Prodotti e strumenti professionali per il make up
- ◆ Teoria dei colori –luci e ombre
- ◆ Piani del volto
- ◆ Teoria del trucco fotografico
- ◆ Teoria del trucco moda e passerella
- ◆ Teoria del trucco di scena

Allegato 1- Format per la presentazione di nuovo Profilo/Obiettivo da inserire nel Repertorio

cliente/committente.

- ◆ Elaborare graficamente l'ideazione del trucco producendo bozzetti e disegni, su indicazioni del regista, del costumista e del direttore della fotografia, etc. ed eventualmente, se richiesto, realizzare provini.

COMPETENZA N. 5

Realizzare interventi di trucco artistico

ABILITÀ MINIME

- ◆ Rilevare tutte le informazioni utili ad individuare la tipologia di trucco più indicato.
- ◆ Individuare le caratteristiche fisionomiche salienti del soggetto da truccare (forma e dimensione dei tratti, colore di occhi e capelli, eventuali imperfezioni).
- ◆ Individuare il tipo cutaneo ed analizzare lo stato l'epidermide.
- ◆ Riconoscere eventuali inestetismi ed alterazioni a carico dell'epidermide e del tessuto sottocutaneo
- ◆ Scegliere e realizzare le tecniche, prodotti e strumenti rispondenti alle caratteristiche del soggetto da trattare ed alle esigenze del contesto
- ◆ Conoscere ed impiegare le modalità di applicazione del trucco (viso, bocca, occhi) al fine di correggere le imperfezioni e di rendere il viso luminoso ed armonioso.
- ◆ Scegliere in maniera adeguata i prodotti e gli strumenti basandosi sull'anatomia del viso, sulla tipologia di pelle e sull'obiettivo programmato dalla committenza.
- ◆ Eseguire correttamente varie tecniche di trucco: fotografico, moda e scenico.
- ◆ Effettuare il trucco sulla base delle distanze e dell'illuminazione (passerella, teatro, ecc).
- ◆ Effettuare operazioni di invecchiamento o variazione dei connotati.
- ◆ Adeguare la realizzazione del trucco a specificità fotografiche (foto, video, stampa, carta, ecc).
- ◆ Applicare inserimenti per la trasformazione del viso in base ad esigenze artistiche e di scena.
- ◆ Coordinarsi con le figure a diverso titolo impegnate nell'evento (sarti, parrucchieri, registi, fotografi, etc.)
- ◆ Applicare tecniche di strucco.
- ◆ Sviluppare un progetto di trucco sulla base della commessa e delle esigenze artistiche rilevate
- ◆ Individuare tecniche, prodotti e strumenti rispondenti alle

CONOSCENZE ESSENZIALI

- ◆ Elementi di chimica e cosmetologia
- ◆ Elementi di dermatologia
- ◆ Studio del viso
- ◆ Trucco correttivo
- ◆ Base del trucco
- ◆ Trucco della bocca
- ◆ Trucco degli occhi
- ◆ Principi del chiaro scuro, ombre e luci
- ◆ Tecniche del trucco fotografico
- ◆ Tecniche del trucco moda e passerella
- ◆ Tecniche del trucco di scena
- ◆ Effetti speciali
- ◆ Trucco invisibile, trucco giorno e sera

Allegato 1- Format per la presentazione di nuovo Profilo/Obiettivo da inserire nel Repertorio

<p>necessità rilevate e alle esigenze espresse dal cliente/committente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Elaborare graficamente l'ideazione del trucco producendo bozzetti e disegni, su indicazioni del regista, del costumista e del direttore della fotografia, etc. ed eventualmente, se richiesto, realizzare provini. 	
--	--

COMPETENZA N. 6

Gestire l'organizzazione dell'ambiente di lavoro

ABILITÀ MINIME	CONOSCENZE ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Garantire il rispetto delle esigenze igienico -sanitarie inerenti all'attività di acconciatore ◆ Identificare i principali vettori di agenti patogeni e non, ed individuare le modalità più opportune per impedire eventuali infezioni e contaminazioni (impiego di strumenti usa e getta, autoclave e stufa a secco, <i>spray</i>, disinfettanti). ◆ Applicare correttamente le procedure volte a disinfettare e sterilizzare gli strumenti e le attrezzature in uso. ◆ Curare la propria igiene personale. ◆ Lavare e sanificare l'area di lavoro ◆ Applicare sistemi e metodi di pulizia opportuni. ◆ Utilizzare detergenti e detersivi adeguati. Applicare le direttive regionali in materia di smaltimento rifiuti. ◆ Monitorare la realizzazione delle operazioni di disinfestazione e derattizzazione. ◆ Prevenire e ridurre il rischio professionale, ambientale e del beneficiario. ◆ Adottare stili e comportamenti per salvaguardare la propria salute e sicurezza e per evitare incidenti, infortuni e malattie professionali. ◆ Adottare comportamenti per la prevenzione del rischio elettrico. ◆ Adottare comportamenti per la prevenzione del rischio derivato dall'utilizzo di oggetti taglienti. ◆ Adottare comportamenti per la prevenzione degli incendi. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Normativa e regolamenti regionali (comprese disposizioni di ASL) in materia di igiene nell'ambito dei processi di estetica. ◆ Strumenti per la sterilizzazione di oggetti. ◆ Sistemi e metodi di gestione dell'igiene del ambiente di lavoro: pulizia dei locali, monitoraggio e lotta agli animali infestanti, smaltimento rifiuti. ◆ Caratteristiche di prodotti igienizzanti per la pulizia e la disinfezione di: ambiente di lavoro (locali, arredi e impianti), apparecchiature, attrezzature, strumenti e oggetti in genere utilizzati per le prestazioni. ◆ Principi di igiene e cura della persona ◆ Estetista truccatore e truccatore artistico: caratteristiche e differenze. ◆ CCNL di riferimento, ove applicabili e <i>format</i> tipo di contratto. ◆ Normative vigenti in materia di sicurezza, prevenzione infortuni, prevenzione incendi e igiene del lavoro, urbanistica, anche con riferimento agli obblighi previsti dal T.U.81/08 Fattori di rischio professionale ed ambientale, e successive disposizioni integrative e correttive.

COMPETENZA N. 7

Valutare l'erogazione del servizio

Allegato 1- Format per la presentazione di nuovo Profilo/Obiettivo da inserire nel Repertorio

ABILITÀ MINIME	CONOSCENZE ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none">◆ Comprendere ed applicare le procedure di qualità interne all'azienda;◆ Percepire il grado di soddisfazione del cliente interno/esterno;◆ Individuare le criticità e proporre interventi di miglioramento.	<ul style="list-style-type: none">◆ Aspetti di gestione della qualità di un processo.◆ Concetti di qualità promessa, erogata, attesa e percepita.◆ Modalità operative di valutazione della qualità di un servizio.◆ Aspetti previdenziali e valutazione della sostenibilità economica nel medio termine dell'esercizio della professione in forma esclusiva, mista, associativa di impresa

SCHEDE CORSO	
Codice identificativo	
Versione	1
Profilo formativo	Truccatore artistico (Make up artist)
Indirizzo [se correlata a un indirizzo]	Non previsto
Titolo del percorso	Truccatore artistico (Make up artist)
Titolo da riportare nell'attestato	Truccatore artistico (Make up artist)
Certificazione prevista in uscita	Qualifica 3 EQF
Tipologia prova finale	Prova pratica e colloquio
Durata della prova [ore]	8 ore
Prova di ingresso o di orientamento	Non previsto

SCHEDE ATTIVITÀ DESTINATARI ASSOCIATE
[elenco schede destinatari associate]

- 1 - Percorso per disoccupati
2 - Percorso per occupati

SCHEDE ATTIVITÀ DESTINATARI 1	
Età	>=18
Livello minimo di scolarità	Scuola secondaria di I grado
Livello massimo di scolarità	Non previsto
Obbligo scolastico assolto	si
Esperienze lavorative pregresse	Non previsto
Stato occupazionale ammesso	Disoccupati
Prerequisiti in ingresso	Non previsto

Tipologia del percorso	Percorso per disoccupati
Titolo del percorso	Truccatore artistico (Make up artist)
Titolo da riportare nell'attestato	Truccatore artistico (Make up artist)
Certificazione prevista in uscita	Qualifica professionale 3 EQF
Tipologia prova finale	Prova pratica e colloquio
Durata della prova [ore]	8 ore
Prova di ingresso o di orientamento	Non previsto
Articolazione del percorso	[ripetuto se presenti diverse schede destinatari]
Ore di corso	900
Ore di stage minime [ore]	270
Ore di stage massime [ore]	360
Ore di e-learning minime [%]	0
Ore di e-learning massime [%]	30
Normativa di riferimento	
Ore assenza massime consentite[%]	30
Assegnazione credito in ingresso consentito	Non previsto
Ulteriori indicazioni	Le ore di e-learning potranno essere erogate esclusivamente a seguito della preventiva regolamentazione di tale tipologia di formazione da parte della Regione

SCHEDE ATTIVITÀ DESTINATARI 2	
Età	>=18
Livello minimo di scolarità	Scuola secondaria di II grado/diploma professionale
Livello massimo di scolarità	Non previsto
Obbligo scolastico assolto	si
Esperienze lavorative pregresse	si

Stato occupazionale ammesso	Occupati
-----------------------------	----------

Tipologia del percorso	Percorso per occupati
Titolo da riportare nell'attestato	Truccatore artistico (Make up artist)
Certificazione prevista in uscita	Qualifica Professionale 3 EQF
Tipologia prova finale	Prova pratica e colloquio
Durata della prova [ore]	8 ore
Prova di ingresso o di orientamento	Non previsto
Articolazione del percorso	[ripetuto se presenti diverse schede destinatari]
Ore di corso	450
Ore di stage minime [ore]	0
Ore di stage massime [ore]	0
Ore di e-learning minime [%]	0
Ore di e-learning massime [%]	30
Normativa di riferimento	
Ore assenza massime consentite[%]	30
Assegnazione credito in ingresso consentito	Non previsto
Ulteriori indicazioni	Le ore di e-learning potranno essere erogate esclusivamente a seguito della preventiva regolamentazione di tale tipologia di formazione da parte della Regione