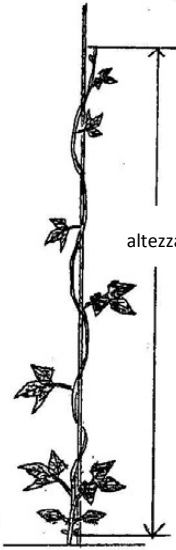


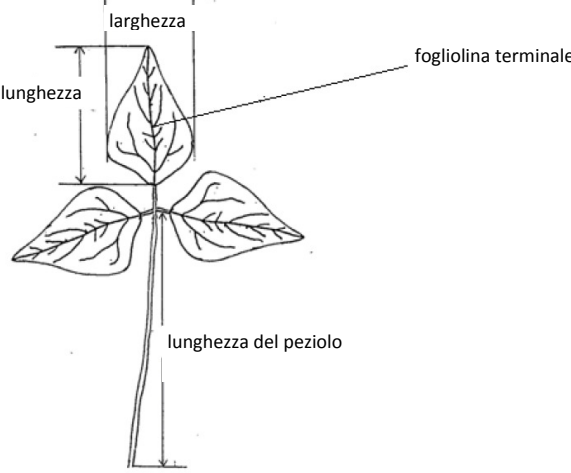
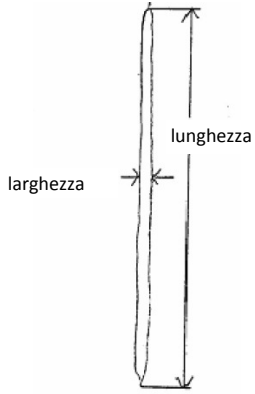
38- FAGIOLO METRO O ASPARAGO


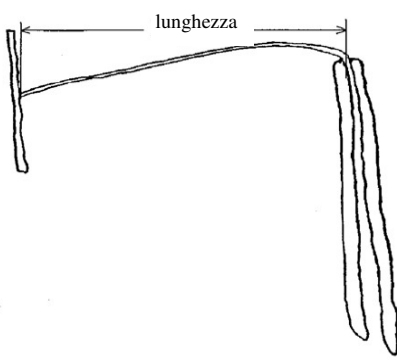
(*Vigna unguiculata* (L.) Walp. subsp. *sesquipedalis* (L.) Verdc.)

Scheda descrittiva morfologica

La descrizione dei caratteri indicati nella prima colonna con GIBA è raccomandata dal Gruppo di lavoro Biodiversità Agricola. La descrizione dei caratteri n. **11, 15, 22, 23**, indicati nella seconda colonna con asterisco (*) è obbligatoria ai fini dell'iscrizione al Catalogo delle "varietà da conservazione".

N° GIBA	N° CPVO/ UPOV	CARATTERE	LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE		VARIETA' DI RIFERIMENTO
1 GIBA	-/1	PLANTULA: pigmentazione antocianica	1	assente	Kegon-no-taki
			9	presente	Red Nudle
2	-/2 (a)	PIANTA: numero di ramificazioni (a completo sviluppo)	3	basso	Akamitori
			5	medio	Kegon-no-taki
			7	alto	
3	-/3 (a)	PIANTA: altezza dello stelo principale	3	bassa	Hime-16
			5	media	Kurodane-sanjaku
			7	alta	Kegon-no-taki
 <p style="text-align: center;">altezza: dal nodo dicotiledonare all'estremità superiore della pianta tutorata, durante la prima fioritura</p>					
4	-/4 (a)	FOGLIA: intensità del colore verde	3	chiaro	Kurodane 16
			5	medio	Kegon-no-taki
			7	scuro	Kurodane-sanjaku
5	-/5 (a)	FOGLIA: lunghezza della fogliolina terminale	3	corta	Pekin-sanjaku
			5	media	Hime-16
			7	lunga	Shine-shoka

N° GIBA	N° CPVO/ UPOV	CARATTERE	LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE	VARIETA' DI RIFERIMENTO	
6	-/6 (a)	FOGLIA: larghezza della fogliolina terminale	3	stretta	Akamitori
			5	media	Kurodane-sanjaku
			7	larga	S6045
7	-/7 (a)	PEZIOLO: lunghezza	3	corta	Kurodane-16
			5	media	Pekin-sannjaku
			7	lunga	
					
8	-/8	BOTTONE FIOREALE: colore	1	giallastro	
			2	verde chiaro	
			3	verde medio	
9 GIBA	-/9	EPOCA DELLA PRIMA FIORITURA (50% delle piante con il primo fiore aperto)	3	precoce	Kurodane-sanjaku
			5	media	Akadane-aosaya-sanjaku
			7	tardiva	Nishakuhan-sirosaya
10 GIBA	-/10 (a)	FIORE: colore	1	bianco	Nishakuhan-sirosaya
			2	porpora rossastro chiaro	Kurodane-sanjaku
			3	porpora rossastro medio	Kegon-no-taki
			4	porpora	Akamitori
11 GIBA	-/11 (*)(b)	BACCELLO: lunghezza	3	corto	Hime-16
			5	medio	Kegon-no-taki
			7	lungo	Orient Wonder
12 GIBA	-/12 (b)	BACCELLO: larghezza	3	stretto	
			5	medio	Kegon-no-taki
			7	largo	Shin-shoka
					

N° GIBA	N° CPVO/ UPOV	CARATTERE	LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE		VARIETA' DI RIFERIMENTO
13 GIBA	-/13 (b)	BACCELLO: torsione	1	assente	Akamitori
			9	presente	Kegon-no-taki
					
14	-/14 (b)	BACCELLO: tessitura della superficie	1	liscia o leggermente rugosa	Akamitori
			2	rugosa	Akadane-aosaya-16
			3	molto rugosa	Kegon-no-taki
15 GIBA	-/15 (*)(b)	BACCELLO: colorazione antocianica	1	assente	Orient Wonder
			9	presente	Red Noodle
16	-/16 (b)	<u>SOLO VARIETA' SENZA COLORAZIONE ANTOCIANICA DEL BACCELLO</u> BACCELLO: intensità del colore verde	3	chiaro	Kurodane-16
			5	medio	Akamitori
			7	scuro	Kegon-no-taki
17	-/17 (b)	<u>SOLO VARIETA' CON COLORAZIONE ANTOCIANICA PRESENTE</u> BACCELLO: intensità della colorazione antocianica	3	debole	
			5	medio	Akamitori
			7	forte	Tsu In
18	-/18 (b)	PEDUNCOLO: lunghezza	3	corto	Hong-jiang-dou
			5	medio	Ying-jiang-dou N°1
			7	lungo	Fei 7
					
19 GIBA	-/19 (c)	SEME: lunghezza	3	corto	Kegon-no-taki
			5	medio	Akamitori
			7	lungo	
20	-/20 (c)	SEME: larghezza	3	stretto	
			5	medio	Kegon-no-taki
			7	largo	Akamitori

N° GIBA	N° CPVO/ UPOV	CARATTERE	LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE	VARIETA' DI RIFERIMENTO	
21 GIBA	-/21 (c)	SEME: forma	1	ellittica	Akamitori
			2	reniforme	Hime-juroku
			3	curva	
22 GIBA	-/22 (*)(c)	SEME: colore principale (colore che occupa la superficie più grande)	1	bianco	Nishakuhan-shirosaya
			2	giallo chiaro	
			3	bruno	Kegon-no-taki
			4	bruno rossastro	Akamitori, Orient Wonder
			5	bruno porpora	
			6	nero	Kurojuroku
23 GIBA	-/23 (*)(c)	SEME: presenza del colore secondario	1	assente	
			9	presente	
24	-/24 (c)	SEME: colore secondario	1	bruno	Nishakuhan-shirosaya
			2	bruno rossastro	Kegon-no-taki
			3	bruno porpora	
			4	nero	Unnanaosaya-2-shaku
25 GIBA	-/25 (c)	SEME: distribuzione del colore secondario	1	intorno all'ilo	
			2	nelle nervature	Kegon-no-taki
			3	macchie su parte del seme	Nishakuhan-shirosaya
			4	macchie su tutto il seme	
Note (a) <u>PIANTA, FOGLIA, PEZIOLO</u> : carattere da esaminare durante la prima fioritura; (b) <u>BACCELLO</u> : carattere da esaminare a maturazione commerciale (a rigonfiamento degli ovuli e leggero rigonfiamento della parete del baccello); (c) <u>SEME</u> : Valutazione da effettuare a completo sviluppo e su seme secco.					