

43- PATATA

(*Solanum tuberosum* L.)

Scheda descrittiva morfologica

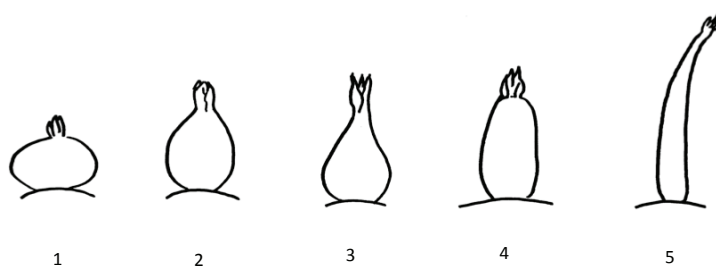
La descrizione dei caratteri indicati nella prima colonna con GIBA è raccomandata dal Gruppo di lavoro Biodiversità Agricola. La descrizione dei caratteri n. **24, 28, 29, 31, 32, 34, 35, 36** indicati nella seconda colonna con asterisco (*) è obbligatoria ai fini dell'iscrizione al Catalogo delle "varietà da conservazione".

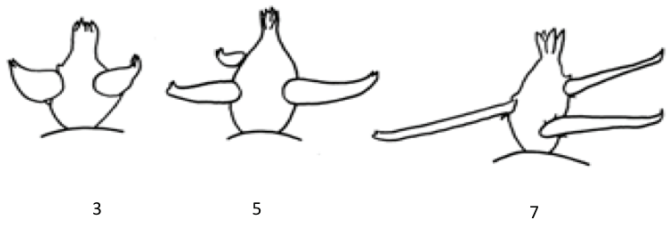

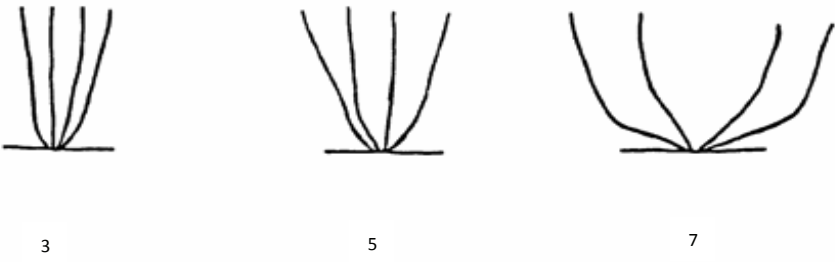
N° GIBA	N° CPVO/ UPOV	Stadi (tab.)	CARATTERE	LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE	VARIETA' DI RIFERIMENTO
---------	---------------	--------------	-----------	-------------------------------------	-------------------------

1	1		GERMOGLIO: taglia	3	piccolo	Grata
				5	medio	Diamant
				7	grande	Gloria





2 GIBA	2		GERMOGLIO: forma	1	sferica	Albas
				2	ovoidale	Marabel
				3	conica	Bintje
				4	cilindrica larga	Diamant
				5	cilindrica stretta	



N° GIBA	N° CPVO/ UPOV	Stadi (tab.)	CARATTERE	LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE	VARIETA' DI RIFERIMENTO	
10 GIBA	10		GERMOGLIO: numero di radichole	3	basso	Estima, Sarina
				5	medio	Bintje
				7	alto	Belladonna
11	11		GERMOGLIO: lunghezza delle ramificazioni laterali	3	Corte	Producent
				5	medie	Estima, Princess
				7	lunghe	Spunta
						
12	12	1	PIANTA: struttura del fogliame	1	tipo ramificato	Agria, Estima
				2	tipo intermedio	Premiere
				3	tipo foglioso	Kennebec
 <div style="float: right; width: 30%;"> <p>1. Tipo ramificato: fogliame aperto, fusti chiaramente visibili. 2. Tipo intermedio: fogliame semi aperto, fusti parzialmente visibili. 3. Tipo foglioso: fogliame chiuso, fusti coperti o poco visibili.</p> </div>						
13 GIBA	13	1	PIANTA: portamento	3	eretto	Quinta
				5	semieretto	Desiree, Secura
				7	aperto	Gloria
						
14 GIBA	14	1	FUSTO: pigmentazione antocianica	1	assente o molto lieve	Estima
				3	lieve	Atlantic
				5	media	Saturna
				7	forte	Desiree
				9	molto forte	Red Duke of York

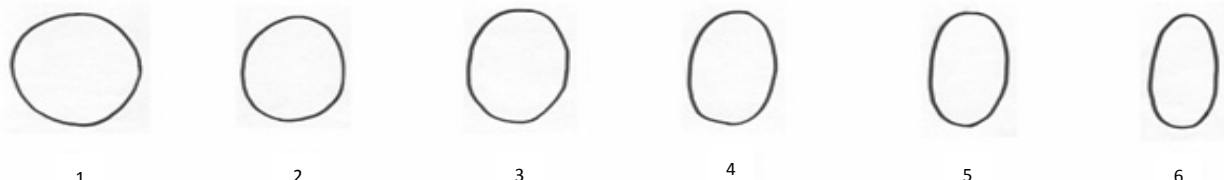
L'estensione della pigmentazione antocianica dovrà essere osservata in relazione all'area totale. La distribuzione e l'intensità non dovranno essere considerate.

N° GIBA	N° CPVO/ UPOV	Stadi (tab.)	CARATTERE	LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE	VARIETA' DI RIFERIMENTO
15	15	1	FOGLIA: taglia del contorno	3 piccola	Kingston, Natalie
				5 media	Grata
				7 grande	Kennebec
16	16	1	FOGLIA: apertura	1 chiusa	Likaria
				3 intermedia	Premiere
				5 aperta	Grandifolia
17	17	1	FOGLIA: presenza di foglioline secondarie	3 debole	Solara
				5 media	Grata
				7 forte	Hercules

N° GIBA	N° CPVO/ UPOV	Stadi (tab.)	CARATTERE	LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE	VARIETA' DI RIFERIMENTO	
18	18	1	FOGLIA: colore verde	3	chiaro	Angela
				5	medio	Ulme
				7	scuro	Spunta
19	19	1	FOGLIA: pigmentazione antocianica sulla nervatura mediana della pagina superiore	1	assente o molto lieve	Grata
				3	lieve	Russet Burbank
				5	media	Camilla
				7	forte	Felicitas
				9	molto forte	Bildstar, Roseval
L'estensione della pigmentazione antocianica dovrà essere osservata in relazione all'area totale. La distribuzione e l'intensità non dovranno essere considerate.						
20	20/21	1	SECONDO PAIO DI FOGLIOLINE LATERALI: larghezza in rapporto alla lunghezza	3	stretta	Russet Burbank
				5	media	Desiree
				7	larga	Agria
 <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> 3 5 7 </div>						
21	21/22	1	FOGLIOLINE TERMINALI E LATERALI: frequenza della coalescenza	1	assente o molto bassa	Cherie
				3	bassa	Bildstar, Premiere
				5	media	Agria
				7	alta	Romano
				9	molto alta	Riviera
 <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> Non coalescente Coalescente </div>						
22	22/27	1	BOTTONE FIORALE: pigmentazione antocianica	1	assente o molto lieve	Grata
				3	lieve	Panda
				5	media	Quinta
				7	forte	Ponto
				9	molto forte	
L'estensione della pigmentazione antocianica dovrà essere osservata in relazione all'area totale. La distribuzione e l'intensità non dovranno essere considerate.						
L'estensione della pigmentazione antocianica del bocciolo fiorale dovrà essere osservata a pieno sviluppo dello stesso prima che la corolla diventi visibile.						

N° GIBA	N° CPVO/ UPOV	Stadi (tab.)	CARATTERE	LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE	VARIETA' DI RIFERIMENTO	
23	23/28	2	PIANTA: altezza	1	molto bassa	Mimi
				3	bassa	Atica
				5	media	Leyla
				7	alta	Grata
				9	molto alta	Tomba
24 GIBA	24/29 (*)	2	PIANTA: frequenza dei fiori	1	assente o molto bassa	Achat, King Edward
				3	bassa	Walli
				5	media	Rita
				7	alta	Aiko, Agria
				9	molto alta	Sibu
25	35/30	2	INFIORESCENZA: taglia	3	piccola	Accent
				5	media	Grata
				7	grande	Karakter
26	26/31	2	INFIORESCENZA: pigmentazione antocianica sul peduncolo	1	assente o molto lieve	Grata
				3	lieve	Aiko
				5	media	Saturna
				7	forte	Desiree
				9	molto forte	Alhamra
L'estensione della pigmentazione antocianica dovrà essere osservata in relazione all'area totale. La distribuzione e l'intensità non dovranno essere considerate.						
27	27/32	2	COROLLA DEL FIORE: taglia	1	molto piccola	Rhona
				3	piccola	Sommergold
				5	media	Grata
				7	grande	Karida
				9	molto grande	Rioja, Roseval
28 GIBA	28/33 (*)	2	COROLLA DEL FIORE: intensità della pigmentazione antocianica sulla faccia interna	1	assente o molto lieve	Grata
				3	lieve	Secura
				5	media	Ponto
				7	forte	Artana Pomeroy
				9	molto forte	

Se l'intensità della pigmentazione antocianica della faccia interna è "assente", la corolla del fiore appare bianca.

N° GIBA	N° CPVO/ UPOV	Stadi (tab.)	CARATTERE	LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE	VARIETA' DI RIFERIMENTO
29 GIBA	29/34 (*)	2	COROLLA DEL FIORE: proporzione del blu nella pigmentazione antocianica sulla faccia interna	1	nulla o bassa Granola
				2	media Pamina
				3	alta Rocket
La pigmentazione antocianica è il risultato dei componenti rosso e blu. Se la proporzione del blu è bassa la pigmentazione antocianica appare rosso-violetto. Se la proporzione del blu è alta la pigmentazione antocianica appare blu-violetto.					
30 GIBA	30/35	2	COROLLA DEL FIORE: estensione della pigmentazione antocianica sulla faccia interna	1	assente o molto piccola Vitelotte Noir
				3	piccola Bildtstar, Rosella
				5	media Concurrent
				7	grande Panda
				9	molto grande Ponto
L'estensione della pigmentazione antocianica dovrà essere osservata in relazione all'area totale. La distribuzione e l'intensità non dovranno essere considerate.					
31 GIBA	31/36 (*)	3	PIANTA: epoca di maturazione	1	molto precoce Christa
				3	precoce Cilena
				5	media Nicola
				7	tardiva Aula
				9	molto tardiva Producent
L'epoca di maturazione si intende quando l'80% delle foglie sono appassite.					
32 GIBA	32/37 (*)	4	TUBERO: forma	1	arrotondata Grata
				2	ovale corta Aula
				3	ovale Diamant
				4	ovale allungata Linda
				5	allungata Spunta
				6	molto allungata Pompadour
					
La forma predominante va osservata su materiale raccolto da ciascuna parcella.					
33	33/38	4	TUBERO: profondità degli occhi	1	molto superficiali Duke of York, Nadine
				3	superficiali Agria
				5	medi Erntestolz
				7	profondi Elles
				9	molto profondi Vitelotte Noir
34 GIBA	34/39 (*)	4	TUBERO: colore dell'epidermide	1	beige chiaro Nadine
				2	giallo Agria, Quarta
				3	rosso Desiree
				4	parzialmente rosso Cara
				5	blu Vitelotte Noir
				6	parzialmente blu Kestrel, Catriona
				7	marrone rossastro Umatilla Russet
35 GIBA	35/40 (*)	4	TUBERO: colore della base degli occhi	1	bianco Nadine
				2	giallo Agria
				3	rosso Quarta
				4	blu Vitelotte Noir

N° GIBA	N° CPVO/ UPOV	Stadi (tab.)	CARATTERE	LIVELLO D'ESPRESSIONE DEL CARATTERE	VARIETA' DI RIFERIMENTO	
36 GIBA	36/41 (*)	4	TUBERO: colore della polpa	1	bianco	Russet Burbank
				2	crema	Desiree, Estima
				3	giallo chiaro	Diamant
				4	giallo medio	Bildtstar, Quarta
				5	giallo scuro	Princes
				6	rosso	Red Salad
				7	parzialmente rosso	Early Rose
				8	blu	Vitelotte Noir
				9	parzialmente blu	Herd Laddie
37	37/42	4	SOLO VARIETA' CON EPIDERMIDE BEIGE CHIARO O GIALLO TUBERO: pigmentazione antocianica dell'epidermide in reazione alla luce	1	assente o molto lieve	Estima
				3	lieve	Diamant
				5	media	Charlotte
				7	forte	Granola
				9	molto forte	
Lo sviluppo di antocianine in varietà a epidermide beige chiaro e gialla deve essere verificata dopo 10 giorni di esposizione alla luce piena del giorno o dopo 150 ore di esposizione alla luce artificiale.						
STADIO OTTIMALE DI SVILUPPO PER L'ACCERTAMENTO DEI CARATTERI						
1 = stadio di bottone florale						
2 = a fioritura						
3 = a maturazione dei tuberi						
4 = dopo la raccolta						
Se non diversamente specificato, tutte le osservazioni devono essere effettuate sulla parte di piante sotto indicata:						
<u>GERMOGLIO</u> (car. 1-11) tutte le osservazioni sul carattere devono essere effettuate su almeno 5 tuberi secondo il seguente metodo: lo spettro e l'intensità della fonte di luce sono i fattori più importanti per l'espressione dei caratteri del germoglio. Lo spettro è definito dal tipo di lampada e dal voltaggio utilizzato. Quando vengono evitate temperature estreme, l'influenza della temperatura sulla velocità di sviluppo è limitata. Una buona espressione del carattere si ottiene quando il germoglio viene fatto crescere in una camera priva di luce a temperatura che si produce da una luce ottenuta da piccoli bulbi incandescenti (6V AC/0.05 A) fornendo una intensità compresa tra 5 e 10 lux (approssimativamente 8 bulbi per m2, 25 – 40 cm sopra i tuberi).						
<u>FOGLIA</u> (car. 15 – 17; 20): tutte le osservazioni devono essere effettuate su foglie pienamente sviluppate al centro della pianta. Una foglia ogni 20 piante deve essere prelevata dal culmo a metà tra la base e la cima delle piante.						
<u>FOGLIA</u> (car. 18 + 19; 21): tutte le osservazioni devono essere effettuate su foglie pienamente sviluppate prelevate al centro della pianta.						
<u>FIORE</u> (car. 27 – 30): tutte le osservazioni sul colore del fiore devono essere effettuate sul lato interno di fiori appena aperti.						