



**REGIONE SICILIANA**  
ASSESSORATO REGIONALE DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO  
DIPARTIMENTO DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO

**Servizio 8 “ Spettacolo: Attività musicali e teatrali”**

---

**Contributi associazioni concertistiche – Anno 2017**

\*\*\*\*\*

**Avviso per la richiesta e l'erogazione dei contributi previsti dall'art. 5 della l.r. 10 dicembre 1985,n. 44 , come modificato dall'art. 65 della l. r. 9/2015 e s.s mm. e ii.- Istituzione del Fondo Unico Regionale per lo Spettacolo (FURS).**

**SEZIONE I: Amministrazione precedente**

**I.1 Denominazione, indirizzi e responsabile del procedimento**

Regione Siciliana – Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento Turismo Sport e Spettacolo – Servizio 8 “Spettacolo: Attività Musicali e Teatrali” - Via Notarbartolo 9, 90141 Palermo.

Responsabile del procedimento: Dott.ssa Maria Gabriella Corleo, dirigente responsabile dell'U.O. 1

Indirizzo internet:

[http://pti.regione.sicilia.it/portal/page/portal/PIR\\_PORTALE/PIR\\_LaStrutturaRegionale/PIR\\_TurismoSportSpettacolo/PIR\\_Turismo](http://pti.regione.sicilia.it/portal/page/portal/PIR_PORTALE/PIR_LaStrutturaRegionale/PIR_TurismoSportSpettacolo/PIR_Turismo)

**I.2 Riferimenti normativi**

Il presente avviso è adottato in attuazione della l.r. 07 maggio 2015, n. 9 che ha istituito il Fondo Unico Regionale per lo Spettacolo (FURS) finalizzato a sostenere ed incrementare le attività di Enti, Associazioni, Cooperative, Fondazioni che abbiano sede legale in Sicilia da almeno tre anni e siano operanti nei settori della musica, della prosa e della danza, ed in particolare **per i soggetti e gli organismi privati**, secondo i criteri e le modalità di erogazione dei contributi previsti dall'**art. 5, lettera a) della l.r. 44/1985** e successive modifiche ed integrazioni.

Ulteriori riferimenti normativi:

legge regionale 10 dicembre 1985, n.44 “Interventi per lo sviluppo delle attività musicali nella Regione Siciliana”

legge di stabilità regionale 9 maggio 2017, n. 8 che reca “Disposizioni programmatiche e correttive per l'anno 2017”

legge regionale 9 maggio 2017, n. 9 “Bilancio di previsione della Regione siciliana per l'anno finanziario 2017 e bilancio pluriennale per il triennio 2017-2019”.

**SEZIONE II: Oggetto dell'avviso e dotazione finanziaria**

**II.1 Descrizione**

Avviso per la concessione di contributi per l'anno 2017 in favore delle associazioni concertistiche di interesse regionale, provinciale e locale non aventi fini di lucro e che abbiano sede legale in Sicilia da almeno tre anni, tenendo conto del livello artistico dei programmi presentati, della capacità organizzativa delle associazioni e dell'organicità dei cicli che si intendono svolgere, nonché delle attività che si propongono di realizzare in zone non adeguatamente servite e della programmazione di concerti nei quali sia prevista la partecipazione di musicisti siciliani.

**II. 2 Dotazione finanziaria**

L'ammontare del Fondo Unico Regionale per lo Spettacolo (FURS) per l'esercizio finanziario 2017 è stato determinato in € 5.000.000,00 destinato, ai sensi del comma 2 dell'art. 65 della l.r. n. 9 del 07.05.2015, in misura non inferiore al 50% ai soggetti privati di cui alla legge regionale 5 dicembre 2007, n. 25 ed alla legge regionale 10 dicembre 1985,n. 44, fatte salve le riduzioni di cui ai commi 9 e 10 dell'art. 3 della l.r. 8/2017.

Con Delibera di Giunta n. 387 del 22 novembre 2016 e D.A. n. 3413/S8 del 15.12.2016, sono state stabilite le percentuali di attribuzione del FURS per il triennio 2016-2018.

Pertanto la quota del fondo FURS, pari ad € 2.900.000,00 per l'anno 2017, destinata secondo le modalità di cui al presente avviso alle attività musicali e teatrali gestite da privati di cui alle l.r. 44/1985 e l.r. 25/2007 risulta essere così ripartita:

**Settore Musica e Bande - l. r. 44/1985:**

art. 5, attività concertistiche 26,00%

art. 6, attività bandistiche 3,50%

art. 8, convenzioni 2,50%

**SEZIONE III: Requisiti di partecipazione**

**III. 1**

L'intervento finanziario dell'Amministrazione è destinato ad Enti, Associazioni concertistiche private, non aventi fini di lucro, di seguito denominate Associazioni così come suddivise, ai sensi della l.r. 44/85, nelle sottoelencate fasce, tenuto anche conto del livello artistico dei programmi presentati, della capacità organizzativa delle Associazioni e dell'organicità dei cicli che si intendono svolgere, nonché delle attività che si propongono di realizzare in zone non adeguatamente servite e della programmazione di concerti nei quali sia prevista la partecipazione di musicisti siciliani :

- **di interesse regionale**, quando, operanti in Sicilia da almeno un quinquennio, abbiano organizzato almeno 30 manifestazioni concertistiche annue di alto livello artistico;
- **di interesse provinciale**, quando, operanti in Sicilia da almeno un triennio, abbiano organizzato cicli di almeno 10 manifestazioni concertistiche annue di alto livello artistico;
- **di interesse locale**, quando abbiano operato in Sicilia da almeno un triennio ed abbiano organizzato almeno 5 manifestazioni di carattere musicale.

Gli Enti, le Associazioni e le Fondazioni gestite da privati devono possedere i seguenti requisiti di ammissibilità:

- avere sede legale in Sicilia da almeno tre anni e operare nel settore della musica, certificato da atto pubblico di costituzione;
- impegno ad apporre il logo della Regione Siciliana con la dicitura “Regione Siciliana - Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo”, su tutti gli atti ufficiali e promozionali;

**Non è ammesso il cumulo con altre forme di sostegno previste dal Bilancio della Regione Siciliana, esercizio finanziario 2017 per i medesimi progetti ed attività (cfr. comma 3 art. 128 l.r. 11/2010 e ss. mm. ii.).**

**Inoltre il contributo concesso ai sensi dell'art. 5,lett.a), non è cumulabile con gli altri contributi concessi ai sensi della medesima l.r. 44/1985.**

**SEZIONE IV: Misura dell'agevolazione per l'anno 2017**

**IV.1**

La dotazione economica prevista per i contributi concessi alle associazioni concertistiche ai sensi dell'art. 5 della l.r. n. 44/1985 è di € 754.000,00.

La disponibilità delle suddette somme resta comunque subordinata alle limitazioni di cui ai commi 9 e 10 dell'art. 3 della l.r. 8/2017.

**SEZIONE V: Modalità di presentazione delle istanze**

**V. 1**

Per le finalità di cui all'articolo 5,lett.a) della l.r. 44/1985, vengono emanate le seguenti disposizioni per l'accesso ai contributi per l'anno 2017 previsti dal Bilancio della Regione Siciliana, per l'attività di soggetti privati che abbiano sede legale in Sicilia da almeno tre anni, siano operanti nel settore della musica e che soddisfino i requisiti minimi previsti, come individuati alla sezione III.1

I soggetti interessati potranno fare istanza all'Amministrazione procedente:

Regione Siciliana – Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento Turismo Sport e Spettacolo – Servizio 8 “Spettacolo: attività musicali e teatrali” - Via Notarbartolo 9, 90141 Palermo.

L'istanza, in busta chiusa, recante la dicitura: **“AVVISO PER L'ACCESSO AI CONTRIBUTI DI CUI ALL'ART. 5 DELLA L.R. 44/1985”**, prevista dal citato articolo della l.r. n. 44/85, come modificato dall'art. 65 della l.r. n. 09/15, **dovrà pervenire** al protocollo dell'Assessorato regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Servizio 8 - Unità Operativa 1 – Via Notarbartolo, 9 – 90141 Palermo, **entro e non oltre il 26 luglio 2017**.

**Le richieste pervenute fuori dai termini indicati non saranno ritenute ammissibili.**

Nel caso di istanze inviate a mezzo PEC all'indirizzo [dipartimento.turismo@certmail.regione.sicilia.it](mailto:dipartimento.turismo@certmail.regione.sicilia.it), l'Ente dovrà far pervenire al protocollo dell'Assessorato regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Servizio 8 - U.O.1 - Via Notarbartolo, 9 – 90141 Palermo, copia cartacea di tutti gli allegati **entro il 02.08.2017**.

**Dette richieste dovranno essere costituite da:**

1. **istanza**, secondo lo schema di cui all'**allegato (A)** in bollo (l'eventuale esenzione deve essere indicata e motivata a firma del legale rappresentante), nella quale devono essere forniti i seguenti dati:
  - ✓ Indicazione della legge e della circolare ai sensi della quale è richiesto il contributo ed entità dello stesso; nel caso che il richiedente sia soggetto alla detrazione dell'IVA, il contributo richiesto dovrà essere calcolato al netto della stessa,
  - ✓ Partita I.V.A ed il codice fiscale, telefono, email, indirizzo PEC; ai fini della semplificazione amministrativa le associazioni istanti dovranno necessariamente dotarsi di indirizzo PEC;
  - ✓ Dichiarazione di avere sede legale in Sicilia da almeno tre anni e di operare nel settore della musica, certificato da atto pubblico di costituzione;
  - ✓ Indicazione della fascia di assegnazione per la quale si richiede il contributo;
  - ✓ Dichiarazione che il soggetto giuridico richiedente è assoggettato o meno alla detrazione dell'I.V.A., ai sensi del D.P.R. n. 600/73 e successive modifiche;
  - ✓ Impegno ad apporre il logo della Regione Siciliana con la dicitura “Regione Siciliana Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo”, su tutti gli atti ufficiali e promozionali dell'iniziativa ammessa a contributo;
  - ✓ Le società cooperative indicheranno anche i dati di iscrizione al registro prefettizio e di omologazione presso il competente tribunale;

**Il plico con la documentazione cartacea dovrà inoltre contenere:**

2. Nel caso che l'associazione non abbia presentato istanza per gli anni precedenti ai sensi della stessa l.r.44/85:
  - a) copia dell'originale dell'atto costitutivo, dello statuto in forma di atto pubblico e dell'atto di nomina del legale rappresentante attualmente in carica, ed eventuali atti aggiuntivi; lo statuto dovrà espressamente indicare, tra gli scopi dell'Ente, l'attività musicale per la quale viene richiesto il contributo; autocertificazione, resa ai sensi del D.P.R. 28.12.2000 n.445 dal legale rappresentante, che attesti che i succitati documenti costituiscono copie conformi all'originale e che non sono sopravvenute variazioni alle cariche sociali (**all. B**); nel caso che l'associazione abbia presentato istanza per gli anni 2013-2016 ai sensi della stessa l.r. 44/85:
  - b) autocertificazione, resa ai sensi del D.P.R. 28.12.2000 n.445 dal legale rappresentante, che attesti se siano o meno sopravvenute variazioni alla documentazione prodotta per gli anni precedenti (**all. B**);
3. Fotocopia del documento di riconoscimento del legale rappresentante, in corso di validità;
4. Autocertificazione, resa dal legale rappresentante ai sensi del D.P.R. 28.12.2000 n. 445, che attesti l'operatività in Sicilia ed il numero dei concerti svolti nel quinquennio 2012-2016 per le associazioni di interesse regionale e nel triennio 2014-2016 per le altre, con distinzione tra concerti gratuiti e concerti a pagamento. Si dovrà dichiarare, altresì, che presso la sede del soggetto richiedente è custodita tutta la documentazione comprovante l'effettivo svolgimento delle manifestazioni, e che detta documentazione dovrà essere prodotta a richiesta di questa Amministrazione;
5. Dettagliata e documentata relazione, max 5 cartelle, sull'attività svolta dalla costituzione della struttura fino all'anno 2016, con particolare riguardo alla struttura dell'ente e alla capacità organizzativa del soggetto richiedente, ai componenti degli organi statutari, al personale utilizzato, al direttore artistico del quale si dovrà allegare il curriculum artistico;
6. Il bilancio dell'anno 2016, approvato dall'organismo statutario, dal quale risultino tutte le singole voci di spesa in entrata e in uscita, evidenziando i contributi di cui si è usufruito;

7. Dettagliata relazione illustrativa dell'attività che si intende promuovere nell'anno 2017 con indicazione dei titoli, degli autori, dei musicisti, delle date e dei luoghi di svolgimento nonché la rilevanza sul piano culturale e artistico, i destinatari dell'attività e l'eventuale collaborazione con altri organismi pubblici e privati;
8. Il bilancio preventivo relativo alle attività musicali dell'anno 2017, per le quali si richiede il contributo, secondo lo schema di cui all'**allegato (C)**, approvato dall'organismo statutario, dal quale risultino tutte le singole voci previste in entrata e in uscita;
9. Scheda dati di cui all'**allegato (D e D1)**, debitamente compilata in ogni sua parte;
10. Nel caso che l'ente sia in regime di esenzione DURC, dovrà essere prodotta dichiarazione, di cui all'**allegato (E)**, di non sussistenza dell'obbligo di iscrizione.
11. Autocertificazione antimafia e casellario giudiziario secondo lo schema di cui all'**allegato (F)**.
12. Dichiarazione di cui all'**allegato (G)** in attuazione alle disposizioni ex art.1, comma 9, lettera e) della L.190/2012 resa dal legale rappresentante dell'Ente.

## **V.2 Spese ammissibili**

Saranno ritenute ammissibili le spese strettamente riconducibili all'attività concertistica e supportate da documentazione giustificativa espressamente riferita all'attività prevista dall'art. 5, lett. a) della l.r. n. 44/85;

**La carenza o l'incompletezza della suddetta documentazione costituisce motivo di esclusione dall'accesso ai contributi de quo per l'anno 2017. Nel caso di più istanze presentate dallo stesso soggetto farà fede soltanto la prima in ordine di arrivo, salvo che non si tratti di integrazioni, espressamente indicate come tali dal mittente, sempre che pervenute entro i termini suddetti.**

## **SEZIONE VI: Assegnazione dei contributi**

### **VI.1 Attività Istruttoria**

L'attività istruttoria è svolta dal Servizio 8 "Spettacolo: Attività Musicali e Teatrali" del Dipartimento Regionale Turismo Sport e Spettacolo che procede al controllo di ammissibilità con particolare riferimento ai termini di presentazione ed alla documentazione a corredo. La mancata presentazione della documentazione nei modi e nei termini previsti al punto V comporterà l'inammissibilità dell'istanza. L'Amministrazione si riserva la possibilità, nei casi previsti dalla legge, di chiedere chiarimenti in merito alla documentazione presentata fissando in 10 giorni il termine fissato per il riscontro alle eventuali richieste.

### **VI.2 Valutazione delle Istanze**

L'ufficio, esperita la fase di verifica del possesso dei requisiti di ammissibilità, determinerà i singoli importi dei contributi da assegnare secondo i seguenti criteri:

#### **Criteri di valutazione delle istanze risultate ammissibili**

Il budget disponibile per l'anno 2017 sarà prioritariamente suddiviso secondo le seguenti misure percentuali :

- a) almeno il 50% in favore delle associazioni concertistiche di interesse regionale;
- b) almeno il 25% in favore delle associazioni concertistiche di interesse provinciale;
- c) non più del 25% in favore delle associazioni concertistiche di interesse locale.

L'Assessore regionale per il Turismo, lo Sport e lo Spettacolo ha facoltà di modificare le percentuali del budget da assegnare a ciascuna fascia, nel rispetto delle sopraindicate percentuali minime previste.

L'Amministrazione provvederà ,quindi, a ripartire le somme disponibili, secondo il seguente criterio:

1. 30% sulla base delle uscite di bilancio del biennio 2015-2016;
2. 70% sulla base del punteggio scaturito dagli indicatori dedotti dalla scheda (D-D1) allegata all'istanza.
- 3.

#### **Per il punto 1.**

Il 30% della dotazione finanziaria assegnata a ciascuna fascia (regionale, provinciale, locale) verrà rapportato alla somma della media delle uscite da bilancio 2015-2016 di tutti i soggetti richiedenti, per ciascuna fascia. La cifra così ottenuta sarà moltiplicata per l'importo delle uscite da bilancio 2015-2016 di ciascun ente (budget complessivo/ $\Sigma$  media delle uscite da bilancio 2015-2016 di tutti gli enti x uscite da bilancio 2015-2016 del singolo ente).

**Per il punto 2.**

Il restante 70% della dotazione finanziaria assegnata a ciascuna fascia (regionale, provinciale, locale) verrà ripartito sulla base dei punteggi ottenuti, desunti dai dati indicati nella dichiarazione di cui all'allegato (D-D1) rapportando, per singola fascia, l'importo assegnato alla somma dei punteggi riportati da tutti i soggetti richiedenti. Il valore ottenuto sarà moltiplicato per il punteggio riportato da ciascun Ente (budget di fascia/Σ punteggi enti, x punteggio singolo ente).

In favore di ciascuna Associazione concertistica risultata ammissibile, questa Amministrazione provvederà ad attribuire i punteggi su base 100, secondo i seguenti criteri:

**a) Storicità dell'associazione (anno di costituzione legale): anno di fondazione**

<i>da 3 a 5 anni</i>	<i>0 punti</i>
<i>da 6 a 10 anni</i>	<i>2 punti</i>
<i>da 11 a 20 anni</i>	<i>4 punti</i>
<i>da 21 a 30 anni</i>	<i>6 punti</i>
<i>oltre 30 anni</i>	<i>8 punti</i>

**b) media spettatori paganti nell'ultimo triennio (2014-2016)**

*nel calcolo potranno essere conteggiati gli spettatori non paganti per gli spettacoli svolti nelle scuole, negli ospedali, nelle carceri e nei luoghi di culto, sempreche attestati dagli Enti ospitanti, sino alla concorrenza massima del 10% degli spettatori paganti*

<i>da 0 a 500</i>	<i>0 punti</i>
<i>da 501 a 2.000</i>	<i>2 punti</i>
<i>da 2001 a 10.000</i>	<i>4 punti</i>
<i>oltre 10.000</i>	<i>6 punti</i>

**c) contributi MIBACT anno 2016**

<i>No</i>	<i>0 punti</i>
<i>Si</i>	<i>10 punti</i>

**d) rapporto tra contributi pubblici e totale delle entrate da bilancio anno 2016**

<i>dal 70% in su</i>	<i>0 punti</i>
<i>dal 40 al 69%</i>	<i>2 punti</i>
<i>dal 39 al 15%</i>	<i>4 punti</i>
<i>meno del 15%</i>	<i>8 punti</i>

**e) capacità di reperire altri finanziamenti pubblici e/o sponsors privati nell'anno 2016 il cui singolo importo sia uguale o superiore ai 1.000,00 euro, documentati dalla tracciabilità dei flussi finanziari.**

<i>No</i>	<i>0 punti</i>
<i>Si</i>	<i>4 punti</i>

**f) Organicità dei cicli di concerti da svolgere nel 2017**

*per ogni mese nel quale saranno organizzati dei concerti*                      *1 punto (max 12)*

**g) circuitazione di concerti in aree archeologiche o in luoghi della cultura (cfr. art. 101, comma 1, d.lgs. 42/2004) inseriti nella programmazione 2017**

<i>1</i>	<i>2 punti</i>
<i>2</i>	<i>4 punti</i>
<i>3 o più</i>	<i>6 punti</i>

**h) rapporto tra il numero di concerti rivolti esclusivamente ad un pubblico di bambini e ragazzi attraverso convenzioni con istituti scolastici ed il numero complessivo di concerti nell'ultimo biennio (2015-2016)**

<i>inferiore a 5%</i>	<i>0 punti</i>
<i>da 5% a 10%</i>	<i>1 punto</i>
<i>da 11% a 20%</i>	<i>2 punti</i>

*maggiore di 20%*                      *4 punti*

**i) concerti da svolgere in locations svantaggiate inseriti nella programmazione 2017**

<b>nelle scuole:</b>	<b>negli ospedali :</b>	<b>nelle carceri:</b>	<b>nelle isole minori:</b>
<i>da 2 a 4= 2 punti</i>	<i>da 2 a 4 = 2 punti</i>	<i>da 2 a 4 = 2 punti</i>	<i>da 1 a 2 = 2 punti</i>
<i>più di 4 = 4 punti</i>	<i>più di 4 = 4 punti</i>	<i>più di 4 = 4 punti</i>	<i>più di 2 = 4 punti</i>

**l) regolarità gestionale-amministrativa, valutata sulle precedenti rendicontazioni**

<i>mancante o insufficiente</i>	<i>0 punti</i>
<i>sufficiente</i>	<i>2 punti</i>
<i>buona</i>	<i>4 punti</i>

**m) rapporto tra il numero di concerti svolti in zone non adeguatamente servite ed il numero complessivo dei concerti svolti nel triennio 2014-2016**

*(per zone non adeguatamente servite devono intendersi i comuni con meno di 50.000 abitanti con esclusione del Comune di residenza dell'Ente)*

<i>da 10% a 20%</i>	<i>4 punti</i>
<i>oltre 20%</i>	<i>6 punti</i>

**n) rapporto tra i musicisti giovani (under 35) e tutti i musicisti impegnati nei concerti nell'anno 2016**

<i>uguale o superiore al 30% non residenti in Sicilia</i>	<i>4 punti</i>
<i>uguale o superiore al 30% residenti in Sicilia</i>	<i>8 punti</i>

**o) rapporto tra i musicisti residenti in sicilia e tutti i musicisti impegnati nei concerti nell'anno 2016**

<i>dal 50% all'80%</i>	<i>4 punti</i>
<i>oltre l'80%</i>	<i>8 punti</i>

L'importo del contributo assegnato non potrà superare quello del contributo richiesto; le eventuali eccedenze di fascia che dovessero risultare dall'applicazione di quanto precede saranno ridistribuite in percentuale alle altre fasce.

**In ogni caso, non verrà assegnato alcun contributo di importo inferiore a € 1.000,00.**

**SEZIONE VII - Procedure per l'assegnazione del contributo**

L'Amministrazione, ai sensi della legge regionale N. 10/91, darà comunicazione dell'avvio del procedimento di esame e valutazione delle istanze con un comunicato che sarà pubblicato sul sito internet di questo Dipartimento [www.regione.sicilia.it/turismo](http://www.regione.sicilia.it/turismo).

Del presente avviso e dell'approvazione del conseguente piano di riparto e di assegnazione dei contributi di cui all'art. 5 della l.r. 44/85 sarà data comunicazione esclusivamente tramite pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale della Regione Siciliana e sul sito internet di questo Dipartimento [www.regione.sicilia.it/turismo](http://www.regione.sicilia.it/turismo).

Eventuali osservazioni e ricorsi potranno essere prodotti entro il termine di gg. 30 dalla suddetta pubblicazione decorsi i quali la graduatoria diverrà definitiva.

**Entro 30 gg. dalla pubblicazione del piano di riparto sulla G.U.R.S. dovrà essere prodotta formale accettazione (v. all. H) del contributo suddetto, pena decadenza del contributo medesimo;** la suddetta accettazione dovrà contenere l'impegno da parte delle Associazioni a rendicontare entro il termine massimo del 31.05.2018.

**SEZIONE VIII: Modalità di erogazione del contributo**

**Erogazione dell'anticipazione dell'80%.**

L'anticipazione dell'80% del contributo assegnato, concessa ai sensi del comma 1 dell'art.7 della l.r. 44/85, verrà erogata su istanza di parte (all.I), da produrre contestualmente all'accettazione del contributo, e comunque non oltre il termine di 60 gg. dalla data di pubblicazione del piano di riparto sulla GURS.



**Documentazione da presentare a consuntivo dell'attività per l'anno 2017.**

La liquidazione del saldo dei contributi è disposta al termine dell'attività, sulla base della documentazione consuntiva. Per l'anno 2017 la documentazione consuntiva deve essere presentata entro il **31.05.2018**, , pena avvio del procedimento di revoca del contributo, .

La suddetta documentazione consuntiva, da trasmettere **in doppia copia** entro i suindicati termini, dovrà contenere:

- 1. relazione sull'attività svolta** per la quale è stato assegnato il contributo, a firma del legale rappresentante, con allegato programma che indichi titoli, autori, musicisti esibiti, date e luoghi di svolgimento dei concerti eseguiti;
- 2. bilancio consuntivo** dell'attività per la quale è stato assegnato il contributo, approvato dal competente organo previsto dallo statuto dell'associazione, da cui risultino specificate le singole voci in entrata e in uscita, secondo lo schema di cui all'**allegato ( L)**;
- 3. elenco** delle fatture trasmesse;
- 4. documentazione giustificativa della spesa** relativa all'intero ammontare del contributo, conforme alla vigente normativa sulla tracciabilità finanziaria.
- 5. modelli C1 SIAE** o la dichiarazione di avvenuto spettacolo, rilasciata da pubbliche autorità, per l'intero svolgimento dei programmi. Ove i versamenti di cui a detti modelli non fossero dovuti per legge, dovrà essere prodotta ricevuta attestante l'avvenuta comunicazione della dichiarazione di responsabilità alla SIAE.
- 6. autocertificazione** resa, ai sensi del D.P.R. n.445/2000, dal legale rappresentante (**allegato M**) che, relativamente **all'attività 2017**, attesti:
  - mesi nei quali sono stati organizzati i concerti
  - numero di concerti eseguiti in aree archeologiche o in luoghi della cultura
  - numero di concerti eseguiti nelle scuole, negli ospedali, nelle carceri e nelle isole minori
- 7. autocertificazione**, resa ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 (**allegato N**), dal **legale** del legale rappresentante, che attesti:
  - che il bilancio è veritiero;
  - che tutta la documentazione di spesa presentata a copertura del contributo concesso non è stata nè sarà utilizzata per la riscossione di altri contributi, concessi tanto da questo Assessorato, quanto da altri enti pubblici e privati;
  - l'assolvimento di ogni obbligo fiscale, previdenziale, assistenziale e di collocamento, ivi compresi gli obblighi S.I.A.E., ove dovuti;
  - l'eventuale beneficio di ulteriori contributi assegnati da altri enti pubblici e privati per la medesima attività cui si riferisce il contributo regionale; di tali eventuali ulteriori contributi dovrà essere indicata l'entità e la provenienza, la documentazione relativa ad essi dovrà essere depositata presso la sede del soggetto beneficiario; in caso contrario dovrà essere dichiarato di non aver ricevuto altri contributi;
  - che per lo svolgimento delle manifestazioni sono stati rilasciati i permessi e le autorizzazioni da parte delle Autorità competenti relativamente all'ordine pubblico, all'agibilità e alla sicurezza dei luoghi dove si sono svolti i concerti;
  - che il soggetto giuridico richiedente è assoggettato o meno alla detrazione dell'I.V.A., ai sensi del D.P.R. n. 600/1973 e s.m.i.;
  - che l'impresa non è stata dichiarata fallita, non ha procedure concorsuali in corso e non si trova in amministrazione controllata;
- 8. materiale a stampa e pubblicitario** atto a comprovare l'attività svolta, recante il logo dell'Assessorato regionale Turismo, Sport e Spettacolo;

**SEZIONE IX: Avvertenze**

- 1.** La presentazione dell'istanza, anche in presenza di giudizio positivo della medesima, non costituisce acquisizione di diritto ad erogazione di contributo, che resta, comunque connessa e dipendente dagli stanziamenti di bilancio.
- 2.** Il contributo concesso è revocato qualora venga rilevata evasione contributiva e previdenziale per i lavoratori dello spettacolo, sulla base delle retribuzioni previste dai contratti nazionali di categoria.
- 3.** L'Amministrazione può procedere a verifiche amministrativo-contabili, anche a campione, al fine di accertare la regolarità dello svolgimento dell'iniziativa, accedendo anche alla documentazione conservata presso il beneficiario, che è tenuto a consegnare in copia conforme la documentazione che l'Amministrazione ritenga di richiedere.

4. L'Amministrazione ha, altresì, facoltà di erogare il contributo dopo l'effettuazione di verifiche che accertino l'attendibilità dei dati presentati dal soggetto istante; l'Amministrazione escluderà dai finanziamenti i soggetti che abbiano reso dichiarazioni o presentato documentazioni non veritiere.
5. Eventuali irregolarità o illegittimità riscontrate saranno denunciate all'autorità competente e costituiscono presupposto per l'esclusione anche da successivi finanziamenti.
6. Eventuali variazioni al programma, determinate da impossibilità sopravvenute o da cause di forza maggiore (indisponibilità degli artisti, eventi atmosferici etc...), dovranno essere tali da garantire l'originaria qualità e consistenza. Dette variazioni dovranno comunque essere comunicate tempestivamente all'Assessorato, che ne valuterà la conformità alle caratteristiche qualitative e quantitative del programma originariamente presentato. In caso di difformità da dette caratteristiche, l'Assessorato potrà revocare o ridurre il contributo assegnato.
7. L'erogazione dell'intero contributo concesso è subordinata agli effettivi costi e svolgimento dell'attività indicata nel programma presentato nella fase di richiesta del contributo medesimo. L'eventuale rimodulazione del programma, che abbia comportato una diminuzione della spesa prevista, potrà comportare una riduzione percentuale del contributo concesso.
8. Ai sensi del comma 7 dell'art. 4 della legge regionale n. 36/91, l'erogazione del contributo alle società cooperative è subordinata alle notizie aggiornate sulle condizioni gestionali ed economico-finanziarie acquisite presso l'Assessorato Regionale delle Attività Produttive.
9. Ai fini dell'ammissibilità, le forniture di beni e servizi dovranno essere effettuate esclusivamente da ditte specializzate nel settore e pertanto iscritte per tali attività alla C.C.I.A.A.
10. Le spese, ove l'Ente svolga sia attività musicale che teatrale, dovranno essere riconducibili esclusivamente all'attività per la quale si richiede il contributo, nella fattispecie per l'attività di cui all'ar.5,lett.a), della l.r.44/85 e ss.mm.ii.
11. Le spese relative all'ospitalità alberghiera potranno essere riconosciute solo se strettamente connesse, anche cronologicamente, ai concerti realizzati e inseriti in rendiconto. L'ospitalità è riconosciuta solamente ai singoli artisti il cui nominativo deve essere espressamente indicato in fattura.
12. Non saranno considerate ammissibili le spese relative a:
  - ✓ aggi (oneri esattoriali e di riscossione), perdite su cambi;
  - ✓ ammende, penali e spese per controversie legali;
  - ✓ spese relative a carburante e ristorazione, effettuate in occasione degli eventi previsti in programma, sia dal personale interno dell'Associazione sia da parte dei singoli artisti.
  - ✓ spese per taxi, ricariche telefoniche e acquisto cellulari;
  - ✓ interessi debitori per una quota superiore al 30% delle uscite (v. comma 6, art. 7, l.r. 44/85);
13. L'erogazione del contributo resta subordinata alla richiesta, alla Prefettura competente, di informativa ai sensi dell'art. 91 del D.lgs. 159/11 (antimafia), ove dovuta.

#### **SEZIONE X: Cause di esclusione**

Il mancato possesso dei requisiti così come specificati nella Sezione III del presente Avviso è causa di esclusione. E' altresì causa di esclusione il mancato rispetto di quanto previsto alla Sezione V del presente avviso relativamente alle procedure per la presentazione delle istanze e della relativa documentazione, così come espressamente richiesto nella scheda di domanda allegata.

Le istanze generiche o, comunque, non accompagnate dalla documentazione sopra prescritta, debitamente completa in tutte le sue componenti, o prive della firma del legale rappresentante, verranno escluse dalla selezione.

#### **SEZIONE XI: Disposizioni finali**

1. La liquidazione dei contributi è disposta al termine dell'attività sulla base della documentazione consuntiva. Per l'anno 2017 la documentazione consuntiva deve essere presentata, pena avvio del procedimento di revoca del contributo, entro il **31.05.2018**.
2. Il legale rappresentante dell'ente beneficiario dell'intervento finanziario deve sottoscrivere, assumendosene la responsabilità civile e penale, tutta la documentazione richiesta dalla presente circolare. Ai fini della presentazione della documentazione richiesta si applica la vigente normativa in materia di documentazione amministrativa.
3. In mancanza o in caso di inadeguatezza o incompletezza della documentazione relativa al consuntivo, decorsi infruttuosamente **trenta giorni** dalla formale richiesta di integrazione, sarà disposta la revoca o la riduzione del contributo; nel caso che l'associazione abbia percepito l'anticipazione sul contributo concesso si procederà al recupero delle somme erogate comprensive degli interessi legali. In tale ipotesi il soggetto è escluso dai contributi per un periodo di un anno e, comunque, fino alla restituzione delle somme percepite.



**Allegato al D.A. n. 1329/S8 del 14.06.2017**

4. La mancata rendicontazione entro il termine suddetto, costituirà pregiudizio per l'accesso ai contributi di cui alla l.r. n. 44/1985 e ss.mm.ii. per l'anno 2018.
5. Per quanto non espressamente previsto dal presente provvedimento si farà riferimento alla l.r. n. 44/1985 e ss.mm.ii., nonché alle altre norme vigenti applicabili.

Riferimenti, informazioni e punti di contatto:

Regione Siciliana – Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento Turismo Sport e Spettacolo – Servizio 8 “Spettacolo: attività musicali e teatrali”, Via Notarbartolo 9, 90141 Palermo  
Arch. Simonetta Scordato tel. 091 7078208 – [simonetta.scordato@regione.sicilia.it](mailto:simonetta.scordato@regione.sicilia.it).  
Dott.ssa M.Gabriella Corleo tel. 091-7078279 - [gcorleo.it@regione.sicilia.it](mailto:gcorleo.it@regione.sicilia.it)

F.to IL DIRIGENTE DELL' U.O. 1  
*Dott.ssa Maria Gabriella Corleo*

F.to IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO 8  
*Arch. Simonetta Scordato*

F.to IL DIRIGENTE GENERALE  
*Dott. Sergio Gelardi*

F.to L'ASSESSORE  
*On. Avv. Anthony Emanuele Barbagallo*