



REGIONE SICILIANA
ASSESSORATO REGIONALE DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
DIPARTIMENTO DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO

Allegato al D.D.G. n. 1958/S8 del 2 agosto 2016

Contributi associazioni concertistiche – Anno 2016

Avviso per la richiesta e l'erogazione dei contributi previsti dall'art. 5 della legge regionale 10 dicembre 1985, n. 44 e ss.mm.ii., come modificato dall'art. 65 della l. r. 9/2015 e s. mm. e ii. - Istituzione del Fondo Unico Regionale per lo Spettacolo (FURS); Delibera di Giunta n. 167 del 2.05.2016

SEZIONE I: Amministrazione precedente

I.1 Denominazione, indirizzi e responsabile del procedimento

Regione Siciliana – Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento Turismo Sport e Spettacolo – Servizio 8 “Spettacolo: attività musicali e teatrali” - Via Notarbartolo 9, 90141 Palermo.

Responsabile del procedimento: Arch. Simonetta Scordato, dirigente responsabile del Servizio 8

Indirizzo internet:

http://pti.regione.sicilia.it/portal/page/portal/PIR_PORTALE/PIR_LaStrutturaRegionale/PIR_TurismoSportSpettacolo/PIR_Turismo

I.2 Riferimenti normativi:

Il presente avviso è adottato in attuazione della l.r. 07 maggio 2015, n. 9 che ha istituito un Fondo Unico Regionale per lo Spettacolo (FURS) finalizzato a sostenere ed incrementare le attività di Enti, Associazioni, Cooperative, Fondazioni che abbiano sede legale in Sicilia da almeno tre anni e siano operanti nei settori della musica, della prosa e della danza, ed in particolare **per i soggetti e gli organismi privati**, secondo i criteri e le modalità di erogazione dei contributi previsti dall'**art. 5, lettera a) della l.r. 44/1985** e successive modifiche ed integrazioni.

Ulteriori riferimenti normativi:

l.r. n 4 del 17 marzo 2016 “Bilancio di previsione della Regione siciliana per l’esercizio finanziario 2016 e Bilancio pluriennale per il triennio 2016-2018”.

SEZIONE II: Oggetto dell'avviso e dotazione finanziaria

II.1 Descrizione

Avviso per la concessione di contributi per l'anno in favore delle associazioni concertistiche di interesse regionale, provinciale e locale non aventi fini di lucro e che abbiano sede legale in Sicilia da almeno tre anni, tenendo conto del livello artistico dei programmi presentati, della capacità organizzativa delle associazioni e dell'organicità dei cicli che si intendono svolgere, nonché della attività che si propongono di realizzare in zone non adeguatamente servite e della programmazione di concerti nei quali sia prevista la partecipazione di musicisti siciliani. - Capitolo di spesa n. 473738 del Bilancio della Regione Siciliana esercizio finanziario 2016.

II. 2 Dotazione finanziaria

L'ammontare del Fondo sul cap. 473738 per l'esercizio finanziario 2016 è stato determinato in € 7.500.000,00 di cui € 5.000.000,00 destinato, ai sensi del comma 2 dell'art. 65 della l.r. n. 9 del 07.05.2015, in misura non inferiore al 50 per cento ai soggetti privati di cui alla legge regionale 5 dicembre 2007, n. 25 ed alla legge regionale 10 dicembre 1985, n. 44. L'ulteriore importo € 2.500.000,00 è riservato ai sensi del comma 3 dell'art. 20 della legge regionale n. 3 del 17.03.2016 esclusivamente in favore di enti, associazioni e fondazioni a partecipazione pubblica.

Con Delibera di Giunta n. 167 del 2.05.2016 e D.A. n. 948 del 4.05.2016, sono state stabilite le percentuali di attribuzione del FURS per il triennio 2016-2018.

Pertanto la quota del fondo FURS, pari ad € 2.900.000,00 per l'anno 2016, destinata secondo le modalità di cui al presente avviso alle attività musicali e teatrali gestite da privati di cui alle l.r. 44/1985 e l.r. 25/2007, risulta essere così ripartita:

Settore Musica e Bande - l. r. 44/1985:

art. 5, attività concertistiche	26,00%
art. 6, attività bandistiche	3,50%
art. 8, convenzioni	2,50%

SEZIONE III: Requisiti di partecipazione:

III. 1

L'intervento finanziario dell'Amministrazione è destinato ad Enti, Associazioni concertistiche private, non aventi fini di lucro, di seguito denominate Associazioni così come suddivise nelle sottoelencate fasce (art.4, comma1, l. r. 44/85):

1^ fascia: quando, operanti in Sicilia da almeno un quinquennio, abbiano organizzato almeno 30 manifestazioni concertistiche annue di alto livello artistico;

2^ fascia: quando, operanti in Sicilia da almeno un triennio, abbiano organizzato cicli di almeno 10 manifestazioni concertistiche annue di alto livello artistico;

3^ fascia: quando abbiano operato in Sicilia da almeno un triennio ed abbiano organizzato almeno 5 manifestazioni di carattere musicale.

Gli Enti, le Associazioni e le Fondazioni gestite da privati devono possedere i seguenti requisiti di ammissibilità:

- avere sede legale in Sicilia da almeno tre anni e di operare nel settore della musica, certificato da atto pubblico di costituzione;
- impegno ad apporre il logo della Regione Siciliana con la dicitura "Regione Siciliana - Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo", su tutti gli atti ufficiali e promozionali;

Non è ammesso il cumulo con altre forme di sostegno previste dal Bilancio della Regione Siciliana, esercizio finanziario 2016 per i medesimi progetti ed attività (cfr. comma 3 art. 128 l.r 11/2010, art. 21 l. r. 3/2016 come modificato dall'art. 20 l. r. 8/2016).

Inoltre il contributo concesso ai sensi dell'art. 5 non è cumulabile con gli altri contributi concessi ai sensi della medesima l.r. 44/1985.

SEZIONE IV: Misura dell'agevolazione per l'anno 2016

IV. 1

La dotazione economica prevista per i contributi concessi alle associazioni concertistiche ai sensi dell'art. 5 della l.r. n. 44/1985 è di € 754.000,00.

La disponibilità delle suddette somme resta comunque subordinata alle limitazioni di cui all'allegato 2 della legge regionale 17 marzo 2016, n. 3.

SEZIONE V: Modalità di presentazione delle istanze

V. 1

Per le finalità di cui all'articolo 5 della l.r. 44/1985 vengono emanate le seguenti disposizioni per l'accesso ai contributi per l'anno 2016, previsti dal Bilancio della Regione Siciliana, per l'attività di soggetti privati che abbiano sede legale in Sicilia da almeno tre anni, siano operanti nel settore della musica e che soddisfino i requisiti minimi previsti, come individuati alla sezione III.1

I soggetti interessati potranno fare istanza all'Amministrazione procedente:

Regione Siciliana – Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento Turismo Sport e Spettacolo – Servizio 8 “Spettacolo: attività musicali e teatrali” - Via Notarbartolo 9, 90141 Palermo.

L'istanza, in busta chiusa recante la dicitura: **“AVVISO PER L'ACCESSO AI CONTRIBUTI DI CUI ALL'ART. 5 DELLA L.R. 44/1985”**, prevista dal citato articolo della l.r. n. 44/85, come modificato dall'art. 65 della l.r. n. 09/15 **dovrà pervenire** al protocollo dell'Assessorato regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Servizio 8 - Unità Operativa 1 – Via Notarbartolo, 9 – 90141 Palermo, **entro e non oltre le ore 13,00 del trentesimo giorno dalla pubblicazione per estratto sulla GURS del presente avviso.**

Le richieste pervenute fuori dai termini indicati non saranno ritenute ammissibili.

Nel caso di istanze inviate a mezzo PEC all'indirizzo dipartimento.turismo@certmail.regione.sicilia.it l'Ente dovrà far pervenire al protocollo dell'Assessorato regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Servizio 8 - U.O.1 - Via Notarbartolo, 9 – 90141 Palermo, la copia cartacea di tutti gli allegati entro 7 giorni dalla data di scadenza suindicata.

Dette richieste dovranno essere costituite da:

1. **istanza**, secondo lo schema di cui all'allegato (A) in bollo (l'eventuale esenzione deve essere indicata e motivata a firma del legale rappresentante), nella quale devono essere forniti i seguenti dati:
 - ✓ Indicazione della legge e della circolare ai sensi della quale è richiesto il contributo ed entità dello stesso; nel caso che il richiedente sia soggetto alla detrazione dell'IVA, il contributo richiesto dovrà essere calcolato al netto della stessa;
 - ✓ Partita I.V.A ed il codice fiscale, telefono, email, indirizzo PEC;
 - ✓ Dichiarazione di avere sede legale in Sicilia da almeno tre anni e di operare nel settore della musica, certificato da atto pubblico di costituzione;
 - ✓ Dichiarazione che il soggetto giuridico richiedente è assoggettato o meno alla detrazione dell'I.V.A., ai sensi del D.P.R. n. 600/73 e successive modifiche;
 - ✓ Impegno ad apporre il logo della Regione Siciliana con la dicitura "Regione Siciliana Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo", su tutti gli atti ufficiali e promozionali dell'iniziativa ammessa a contributo;
 - ✓ Le società cooperative indicheranno anche i dati di iscrizione al registro prefettizio e di omologazione presso il competente tribunale;

Il plico con la documentazione cartacea dovrà inoltre contenere:

2. nel caso che l'associazione non abbia presentato istanza per gli anni precedenti ai sensi della stessa l.r. 44/85:
 - a) copia dell'originale dell'atto costitutivo, dello statuto in forma di atto pubblico e dell'atto di nomina del legale rappresentante attualmente in carica, ed eventuali atti aggiuntivi; lo statuto dovrà espressamente indicare, tra gli scopi dell'Ente, l'attività musicale per la quale viene richiesto il contributo; autocertificazione, resa ai sensi del D.P.R. 28.12.2000 n.445 dal legale rappresentante, che attesti che i succitati documenti costituiscono copie conformi all'originale e che non sono sopravvenute variazioni alle cariche sociali (all. B);
 - b) nel caso che l'associazione abbia presentato istanza per gli anni 2013-2015 ai sensi della stessa l.r. 44/85: autocertificazione, resa ai sensi del D.P.R. 28.12.2000 n.445 dal legale rappresentante, che attesti se siano o meno sopravvenute variazioni alla documentazione prodotta per gli anni precedenti (all. B);
3. Fotocopia del documento di riconoscimento del legale rappresentante, in corso di validità;
4. Autocertificazione, resa dal legale rappresentante ai sensi del D.P.R. 28.12.2000 n. 445, che attesti l'operatività in Sicilia ed il numero dei concerti svolti nel quinquennio 2011-2015 per le associazioni di interesse regionale e nel triennio 2013-2015 per le altre, con distinzione tra concerti gratuiti e concerti a pagamento. Si dovrà dichiarare, altresì, che presso la sede del soggetto richiedente è custodita tutta la documentazione comprovante l'effettivo svolgimento delle manifestazioni, e che detta documentazione dovrà essere prodotta a richiesta di questa Amministrazione;
5. Dettagliata e documentata relazione, max 5 cartelle, sull'attività svolta dalla costituzione della struttura fino all'anno 2015, con particolare riguardo alla struttura dell'ente e alla capacità organizzativa del soggetto richiedente, ai componenti degli organi statutari, al personale utilizzato, al direttore artistico del quale si dovrà allegare il curriculum artistico;
6. Il bilancio dell'anno 2015, approvato dall'organismo statutario, dal quale risultino tutte le singole voci di spesa in entrata e in uscita, evidenziando i contributi di cui si è usufruito;
7. Dettagliata relazione illustrativa dell'attività che si intende promuovere nell'anno 2016 con indicazione dei titoli, degli autori, dei musicisti, delle date e dei luoghi di svolgimento nonché la rilevanza sul piano culturale e artistico, i destinatari dell'attività e l'eventuale collaborazione con altri organismi pubblici e privati;
8. Il bilancio preventivo relativo alle attività musicali dell'anno 2016, per le quali si richiede il contributo, secondo lo schema di cui all'allegato (C), approvato dall'organismo statutario, dal quale risultino tutte le singole voci previste in entrata e in uscita;
9. Scheda dati di cui all'allegato (D), debitamente compilata in ogni sua parte;
10. Nel caso che l'ente sia in regime di esenzione DURC, dovrà essere prodotta dichiarazione, di cui all'allegato (E), di non sussistenza dell'obbligo di iscrizione.
11. Autocertificazione antimafia e casellario giudiziario secondo lo schema di cui all'allegato (F).

V.2 Spese ammissibili

Saranno ritenute ammissibili le spese strettamente riconducibili all'attività concertistica e supportate da documentazione giustificativa espressamente riferita all'attività prevista dall'art. 5, lettera a) della l.r. n. 44/85;

La carenza o l'incompletezza della suddetta documentazione costituisce motivo di esclusione dall'accesso ai contributi de quo per l'anno 2016. Nel caso di più istanze presentate dallo stesso soggetto farà fede soltanto la prima in ordine di arrivo, salvo che non si tratti di integrazioni, espressamente indicate come tali dal mittente, sempre che pervenute entro i termini suddetti.

SEZIONE VI: Assegnazione dei contributi

VI.1 Attività Istruttoria

L'attività istruttoria è svolta dal Servizio 8 "Spettacolo: attività musicali e teatrali" del Dipartimento Regionale Turismo Sport e Spettacolo che procede al controllo di ammissibilità con particolare riferimento ai termini di presentazione ed alla documentazione a corredo. La mancata presentazione della documentazione nei modi e nei termini previsti al punto V comporterà l'inammissibilità dell'istanza. L'Amministrazione si riserva la possibilità, nei casi previsti dalla legge, di chiedere chiarimenti in merito alla documentazione presentata fissando in 10 giorni il termine fissato per il riscontro alle eventuali richieste.

VI.2 Valutazione delle Istanze

Il Servizio 8, esperita la fase di verifica del possesso dei requisiti di ammissibilità, provvederà all'assegnazione della fascia di appartenenza, secondo i requisiti sopra indicati, quindi provvederà all'attribuzione del punteggio in base ai criteri di valutazione di seguito indicati:

Criteri di valutazione delle istanze risultate ammissibili:

Il budget disponibile per l'anno 2016 sarà prioritariamente suddiviso secondo le seguenti misure percentuali previste dall'art. 14 della l.r. 44/85 :

- a) almeno il 50% in favore delle associazioni concertistiche di interesse regionale;
- b) almeno il 25% in favore delle associazioni concertistiche di interesse provinciale;
- c) non più del 25% in favore delle associazioni concertistiche di interesse locale.

L'Assessore regionale per il turismo, lo sport e lo spettacolo ha facoltà di modificare le percentuali del budget da assegnare a ciascuna fascia, nel rispetto delle sopraindicate percentuali minime previste.

Il budget disponibile per ogni fascia verrà diviso per la somma dei punteggi riportati da tutti i soggetti richiedenti inseriti nella singola fascia. Il valore ottenuto sarà moltiplicato per il punteggio riportato da ciascun Ente (budget di fascia/Σ punteggi enti x punteggio singolo ente).

Le eventuali eccedenze che dovessero risultare dall'applicazione di quanto sopra saranno ridistribuite in percentuale alle altre fasce.

In favore di ciascuna associazione concertistica risultata ammissibile questa Amministrazione determinerà i singoli importi dei contributi da assegnare secondo i seguenti criteri:

a) Storicità dell'associazione (anno di costituzione legale): anno di fondazione

<i>da 3 a 5 anni</i>	0 punti
<i>da 5 a 7 anni</i>	2 punti
<i>da 8 a 10 anni</i>	4 punti
<i>più di 10 anni</i>	8 punti

b) media spettatori paganti nell'ultimo triennio (2013-2015)

<i>da 0 a 200</i>	0 punti
<i>da 201 a 1.000</i>	2 punti
<i>da 1.001 a 2.500</i>	4 punti
<i>da 2501 a 5.000</i>	6 punti
<i>da 5.001 a 10.000</i>	8 punti
<i>oltre 10.000</i>	10 punti

c) rapporto tra contributi pubblici e totale delle entrate da bilancio anno 2015

<i>dal 50% in su</i>	0 punti
<i>dal 40 al 49%</i>	1 punto
<i>dal 30 al 39%</i>	2 punti
<i>dal 25 al 29%</i>	4 punti
<i>dal 20 al 24%</i>	6 punti
<i>meno del 20%</i>	8 punti

d) contributi MIBACT anno 2015

<i>No</i>	0 punti
<i>Si</i>	10 punti

e) capacità di reperire altri finanziamenti pubblici e/o risorse da privati nell'anno 2015

<i>No</i>	0 punti
<i>Si</i>	6 punti

f) Organicità dei cicli di concerti da svolgere nel 2016

per ogni mese nel quale saranno organizzati dei concerti 1 punto (max 12)

g) circuitazione di concerti in aree archeologiche o in luoghi della cultura (cfr. art. 101, comma 1, d.lgs. 42/2004) inseriti nella programmazione 2016

<i>1</i>	3 punti
<i>2</i>	6 punti
<i>3 o più</i>	9 punti

h) rapporto tra il numero di concerti svolti in zone non adeguatamente servite ed il numero complessivo dei concerti svolti nel triennio 2013-2015

(per zone non adeguatamente servite devono intendersi i comuni con meno di 50.000 abitanti con esclusione del Comune di residenza dell'Ente)

<i>da 0% a 10%</i>	2 punti
<i>da 11% a 20%</i>	4 punti
<i>da 21% a 30%</i>	8 punti
<i>oltre il 30%</i>	12 punti

i) concerti da svolgere in locations svantaggiate

nelle scuole:

<i>da 2 a 4</i>	3 punti
<i>più di 4</i>	5 punti

negli ospedali:

<i>da 2 a 4</i>	3 punti
<i>più di 4</i>	5 punti

nelle carceri:

<i>da 2 a 4</i>	3 punti
<i>più di 4</i>	5 punti

l) rapporto tra i musicisti giovani (under 35) e tutti i musicisti impegnati nei concerti nell'anno 2015

<i>uguale o superiore al 30% non residenti in Sicilia</i>	5 punti
<i>uguale o superiore al 30% residenti in Sicilia</i>	10 punti

SEZIONE VII - Procedure per l'assegnazione del contributo

L'Amministrazione, ai sensi della legge regionale N. 10/91, darà comunicazione dell'avvio del procedimento di esame e valutazione delle istanze con un comunicato che sarà pubblicato sul sito internet di questo Dipartimento www.regione.sicilia.it/turismo.

Del presente avviso e dell'approvazione del conseguente piano di riparto e di assegnazione dei contributi di cui all'art. 5 della l.r. 44/85 sarà data comunicazione esclusivamente tramite pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale della Regione Siciliana e sul sito internet di questo Dipartimento www.regione.sicilia.it/turismo.

Eventuali osservazioni e ricorsi potranno essere prodotte entro il termine di gg. 30 dalla suddetta pubblicazione decorsi i quali la graduatoria diverrà definitiva.

Entro 30 gg. dalla pubblicazione del piano di riparto sulla G.U.R.S. dovrà essere prodotta formale accettazione (v. all. G) del contributo suddetto, pena decadenza del contributo medesimo; la suddetta accettazione dovrà contenere l'impegno da parte delle Associazioni a rendicontare entro il termine massimo del 31.05.2017, pena revoca del contributo;

SEZIONE VIII: Modalità di erogazione del contributo

Erogazione di una anticipazione dell'80%.

L'eventuale richiesta dell'anticipazione dell'80% del contributo assegnato, concessa ai sensi del comma 1 dell'art.7 della l.r. 44/85, dovrà essere richiesta, entro il termine di 30 gg. dalla data di pubblicazione del piano di riparto suddetto.

Documentazione da presentare a consuntivo dell'attività per l'anno 2016.

La liquidazione del saldo dei contributi è disposta al termine dell'attività, sulla base della documentazione consuntiva. Per l'anno 2016 la documentazione consuntiva deve essere presentata, pena avvio del procedimento di revoca del contributo, entro il **31.05.2017**.

La suddetta documentazione consuntiva, da trasmettere **in doppia copia** entro i suddetti termini, dovrà contenere: **relazione sull'attività svolta** per la quale è stato assegnato il contributo, resa del legale rappresentante, con allegato programma che indichi titoli, autori, musicisti esibiti, date e luoghi di svolgimento dei concerti eseguiti;

1. **bilancio consuntivo** dell'attività per la quale è stato assegnato il contributo, approvato dal competente organo previsto dallo statuto dell'associazione, da cui risultino specificate le singole voci in entrata e in uscita, secondo lo schema di cui all'allegato (H);
2. al bilancio dovrà essere allegata **dichiarazione sostitutiva**, resa ai sensi del D.P.R. 28.12.2000 n.445 e ss.mm.ii. del legale rappresentante, secondo lo schema di cui all'allegato (I), che attesti:
 - che il bilancio è veritiero;
 - che tutta la documentazione di spesa presentata a copertura del contributo concesso non è stata né sarà utilizzata per la riscossione di altri contributi, concessi tanto da questo Assessorato, quanto da altri enti pubblici e privati;
4. **documentazione giustificativa della spesa** relativa all'intero ammontare del contributo, conforme alla vigente normativa sulla tracciabilità finanziaria, con la dichiarazione del legale rappresentante che detta documentazione non è stata, né sarà utilizzata per la concessione di altri contributi;
5. **dichiarazione in forma di atto sostitutivo di notorietà**, a firma del legale rappresentante e debitamente autenticata da pubblico ufficiale, attestante:
 - l'assolvimento di ogni obbligo fiscale, previdenziale, assistenziale e di collocamento, ivi compresi gli obblighi S.I.A.E., ove dovuti;
 - l'eventuale beneficio di ulteriori contributi assegnati da altri enti pubblici e privati per la medesima attività cui si riferisce il contributo regionale; di tali eventuali ulteriori contributi dovrà essere indicata l'entità e la provenienza: la documentazione relativa ad essi dovrà essere depositata presso la sede del soggetto beneficiario; in caso contrario dovrà essere dichiarato di non aver ricevuto altri contributi;
 - che per lo svolgimento delle manifestazioni sono stati rilasciati i permessi e le autorizzazioni da parte delle Autorità competenti relativamente all'ordine pubblico, all'agibilità e alla sicurezza dei luoghi dove si sono svolti i concerti;
 - che il soggetto giuridico richiedente è assoggettato o meno alla detrazione dell'I.V.A., ai sensi del D.P.R. n. 600/1973 e s.m.i.;

6. autocertificazione, resa ai sensi del D.P.R. n. 445/2000, che attesti:

- l'assolvimento degli obblighi contributivi nei confronti dell'INPS e dell'INAIL, con indicazione dei rispettivi numeri di matricola identificativi dell'associazione presso i predetti enti pubblici;
- elenco dei nominativi degli artisti soggetti ai contributi che si sono esibiti nell'anno;
- la regolarità contributiva per le prestazioni professionali di artisti residenti all'estero;
- che l'impresa non è stata dichiarata fallita, non ha procedure concorsuali in corso e non si trova in amministrazione controllata;

7. materiale a stampa e pubblicitario atto a comprovare l'attività svolta, recante il logo dell'Assessorato regionale turismo, sport e spettacolo;

8. comunicazione dei dati identificativi dell'istituto di credito e del **codice IBAN** del conto corrente bancario intestato alla associazione beneficiaria sul quale accreditare il contributo;

SEZIONE IX: Avvertenze

1. La presentazione dell'istanza, anche in presenza di giudizio positivo della medesima, non costituisce acquisizione di diritto ad erogazione di contributo, che resta, comunque connessa e dipendente dagli stanziamenti di bilancio.
2. Il contributo concesso è revocato qualora venga rilevata evasione contributiva e previdenziale per i lavoratori dello spettacolo, sulla base delle retribuzioni previste dai contratti nazionali di categoria.
3. L'Amministrazione può procedere a verifiche amministrativo-contabili, anche a campione, al fine di accertare la regolarità dello svolgimento dell'iniziativa, accedendo anche alla documentazione conservata presso il beneficiario, che è tenuto a consegnare in copia conforme la documentazione che l'Amministrazione ritenga di richiedere.
4. L'Amministrazione ha, altresì, facoltà di erogare il contributo dopo l'effettuazione di verifiche in loco che accertino l'attendibilità dei dati presentati dal soggetto istante; l'Amministrazione escluderà dai finanziamenti i soggetti che abbiano reso dichiarazioni o presentato documentazioni non veritiere.
5. Eventuali irregolarità o illegittimità riscontrate saranno denunciate all'autorità competente e costituiscono presupposto per l'esclusione anche da successivi finanziamenti.
6. Eventuali variazioni al programma, determinate da impossibilità sopravvenuta o da cause di forza maggiore (indisponibilità degli artisti, eventi atmosferici etc...), dovranno essere tali da garantire l'originaria qualità e consistenza. Dette variazioni dovranno comunque essere comunicate tempestivamente all'Assessorato, che ne valuterà la conformità alle caratteristiche qualitative e quantitative del programma originariamente presentato. In caso di difformità da dette caratteristiche, l'Assessorato potrà revocare o ridurre il contributo assegnato.
7. L'erogazione dell'intero contributo concesso è subordinata agli effettivi costi e svolgimento dell'attività indicata nel programma presentato nella fase di richiesta del contributo medesimo. L'eventuale rimodulazione del programma, che abbia comportato una diminuzione della spesa prevista, comporterà una riduzione percentuale del contributo concesso. Detta riduzione si opererà per variazioni superiori al 15% delle spese repute ammissibili in fase di assegnazione. Tale riduzione verrà operata anche nella eventualità di una diminuzione quantitativa del programma proposto, mantenendo, comunque, inalterati tutti gli altri vincoli previsti dalla circolare.
8. i sensi del comma 7 dell'art. 4 della legge regionale n. 36/91, l'erogazione del contributo alle società cooperative è subordinata alle notizie aggiornate sulle condizioni gestionali ed economico-finanziarie acquisite presso l'Assessorato Regionale delle Attività Produttive.
9. Ai fini dell'ammissibilità, le forniture di beni e servizi dovranno essere effettuate esclusivamente da ditte specializzate nel settore e pertanto iscritte per tali attività alla C.C.I.A.A.
10. Le spese relative all'ospitalità alberghiera potranno essere riconosciute solo se strettamente connesse, anche cronologicamente, ai concerti realizzati e inseriti in rendiconto. L'ospitalità è riconosciuta solamente ai singoli artisti il cui nominativo deve essere espressamente indicato in fattura.
11. Non saranno considerate ammissibili le spese relative a:
 - ✓ aggi (oneri esattoriali e di riscossione), perdite su cambi;
 - ✓ ammende, penali e spese per controversie legali;
 - ✓ spese relative a carburante e ristorazione, effettuate in occasione degli eventi previsti in programma, sia dal personale interno dell'Associazione sia da parte dei singoli artisti.
 - ✓ spese per taxi, ricariche telefoniche e acquisto cellulari;
 - ✓ interessi debitori per una quota superiore al 30% delle uscite (v. comma 5, art. 7, l.r. 44/85)

12. l'erogazione del contributo resta subordinata alla richiesta alla Prefettura competente di informativa ai sensi dell'art. 91 del D.lgs. 159/11 (antimafia), ove dovuta.

SEZIONE X: Cause di esclusione

Il mancato possesso dei requisiti così come specificati nella Sezione III del presente Bando è causa di esclusione. E' altresì causa di esclusione il mancato rispetto di quanto previsto alla Sezione V del presente Bando relativamente alle procedure per la presentazione delle istanze e della relativa documentazione, così come espressamente richiesto nella scheda di domanda allegata.

Le istanze generiche o, comunque, non accompagnate dalla documentazione sopra prescritta, debitamente completa in tutte le sue componenti, o prive della firma del legale rappresentante verranno escluse dalla selezione.

SEZIONE XI: Disposizioni finali

1. In mancanza o in caso di inadeguatezza o incompletezza della documentazione relativa al consuntivo, decorsi infruttuosamente **sessanta giorni** dalla formale richiesta di integrazione, sarà disposta la revoca o la riduzione del contributo. Detta ipotesi costituirà penalizzazione nell'assegnazione dei contributi per l'anno 2017.
2. Nel caso che l'associazione abbia percepito l'anticipazione sul contributo concesso si procederà al recupero delle somme erogate comprensive degli interessi legali. In tale ipotesi il soggetto è escluso dai contributi per un periodo di un anno e, comunque, fino a restituzione delle somme percepite.
3. Il legale rappresentante dell'ente beneficiario dell'intervento finanziario deve sottoscrivere, assumendosene la responsabilità civile e penale, tutta la documentazione richiesta dalla presente circolare. Ai fini della presentazione della documentazione richiesta si applica la vigente normativa in materia di documentazione amministrativa.
4. La liquidazione dei contributi è disposta al termine dell'attività, sulla base della documentazione consuntiva. Per l'anno 2016 la documentazione consuntiva deve essere presentata, pena avvio del procedimento di revoca del contributo, entro il **31.05.2017**.
5. La mancata rendicontazione entro il termine suddetto costituirà pregiudizio per l'accesso ai contributi di cui alla l.r. n. 44/1985 e ss.mm.ii. per l'anno 2017.
6. Per quanto non espressamente previsto dal presente provvedimento si farà riferimento alla l.r. n. 44/1985 e ss.mm.ii., nonché alle altre norme vigenti applicabili.

Riferimenti, informazioni e punti di contatto:

Regione Siciliana – Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento Turismo Sport e Spettacolo – Servizio 8 “Spettacolo: attività musicali e teatrali”, Via Notarbartolo 9, 90141 Palermo Arch. Simonetta Scordato tel. 091 7078208 – simonetta.scordato@regione.sicilia.it.

IL DIRIGENTE DELL' U.O. 1

F.to Dott.ssa Maria Gabriella Corleo

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO 8

F.to Arch. Simonetta Scordato

IL DIRIGENTE GENERALE

F.to Dott. Sergio Gelardi