



REGIONE SICILIANA

ASSESSORATO REGIONALE TURISMO DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO

DIPARTIMENTO TURISMO SPORT E SPETTACOLO

CHIAMATA PROGETTI E DISCIPLINA

Selezione Progetti Audiovisivi annualità 2014

Il Atto Integrativo all'APQ "Sensi Contemporanei" - Linea d'intervento C.1

PREMESSE

Visto che:

- in data 6 luglio 2005 la Direzione Generale per il Cinema del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e l'attuale Dipartimento per lo Sviluppo e la Coesione Economica del Ministero dello Sviluppo Economico (già del Ministero dell'Economia e delle Finanze) sottoscrivono un Protocollo per la realizzazione del progetto per "Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno";
- tale Protocollo si pone l'obiettivo di sviluppare l'industria audiovisiva e dello spettacolo dal vivo per la valorizzazione delle risorse locali e del territorio del Mezzogiorno, per la localizzazione e lo sviluppo di imprese e per la formazione di nuove professionalità attraverso la sottoscrizione di Accordi di Programma Quadro o Atti Integrativi degli Accordi già esistenti con le Regioni del Sud Italia;
- come stabilito dal Protocollo d'intesa, la Direzione Generale per il Cinema del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Dipartimento per lo Sviluppo e la Coesione Economica - oggi del Ministero dello Sviluppo Economico - allo scopo di coordinare le loro attività istituiscono un organismo collegiale denominato Comitato di Coordinamento, che delibera all'unanimità, condivide le sue decisioni con il Responsabile dell'attuazione degli APQ o Atti Integrativi sottoscritti e si avvale del supporto di una Segreteria Tecnica;
- in data 29 luglio 2005 il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, attraverso la propria Direzione Generale per il Cinema, il Ministero dell'Economia e delle Finanze, attraverso il Dipartimento per lo Sviluppo e la Coesione Economica e la Regione Siciliana, sottoscrivono il II Atto integrativo all'Accordo di Programma Quadro *per la promozione e diffusione dell'arte contemporanea e la valorizzazione di contesti architettonici ed urbanistici nelle Regioni del Sud Italia* denominato *Sensi Contemporanei - Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno*;
- il II Atto Integrativo Regione Siciliana Sensi Contemporanei, lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno, coerentemente con gli adempimenti richiesti dalle delibere CIPE 20/04 e 35/05, è oggetto di due successive riprogrammazioni avvenute, rispettivamente, in data 31 ottobre 2007 e 29 ottobre 2008;
- il Comitato di Coordinamento ed il responsabile dell'attuazione dell'Accordo, nella seduta del 27 novembre 2014, approvano la pubblicazione di un bando istruito dalla Segreteria Tecnica dell'APQ a valere sulla linea d'intervento C. 1;

RITENUTO, pertanto, di dovere provvedere all'approvazione del bando a *chiamata progetti e disciplina "selezione progetti audiovisivi, linea C. 1 – La Sicilia in sala, APQ Sensi Contemporanei cinema"* per la realizzazione di opere audiovisive nel formato delle *web series* da girare o ambientare sul territorio siciliano per l'annualità 2014 e dei relativi allegati che formano parte integrante ed essenziale del presente provvedimento per un importo di € 100.000,00.

DECRETA

Articolo Unico

In relazione a quanto specificato nelle premesse, che qui si intendono ripetute e trascritte, è approvato il bando chiamata progetti e disciplina II Atto Integrativo Regione Siciliana Sensi Contemporanei – Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno per il "Programma/APQ Sensi Contemporanei cinema selezione progetti audiovisivi, linea C. 1 – La Sicilia in sala" per la realizzazione di opere audiovisive nel formato delle *web series* da girare o ambientare sul territorio siciliano per l'annualità 2014 e dei relativi allegati che formano parte integrante ed essenziale del presente provvedimento, per un importo complessivo di € 100.000,00.

Il presente provvedimento sarà pubblicato per estratto nella Gazzetta Ufficiale della Regione Siciliana ed integralmente, unitamente agli allegati, sul sito del Dipartimento Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo:

<http://www.regione.sicilia.it/turismo> > Dipartimento Turismo > Info e Documenti > Avvisi.

Palermo lì, **27 novembre 2014**

DI ORDINE

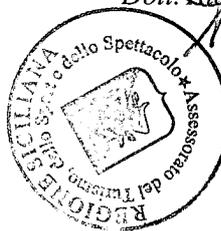
Il Dirigente del Servizio

Dott. Pietro Di Miceli



Il Dirigente Generale

Dott. Alessandro Rols



2. OGGETTO

L'Assessorato Regionale Turismo, Sport e Spettacolo – Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Servizio 7 Sicilia Filmcommission, coerentemente con quanto espressamente previsto dalla legge regionale n. 16 “*Interventi in favore del cinema e dell’audiovisivo*”, del 21 agosto 2007, con il presente Bando si propone di dare nuovo impulso alle già consolidate scelte di politica regionale compiute in tema di cinema e audiovisivo. Nel riconoscere “*il cinema e l’audiovisivo quale mezzo fondamentale di espressione artistica, formazione culturale, comunicazione e rilevante strumento di crescita sociale ed economica...*”, e nel promuoverne “*lo sviluppo e le attività connesse*”, il Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, nell’ambito del II Atto Integrativo Regione Siciliana *Sensi Contemporanei – Lo sviluppo dell’industria audiovisiva nel Mezzogiorno*, linea di intervento **C. 1 – La Sicilia in sala** intende avviare un filone sperimentale di cofinanziamento per la realizzazione di **opere audiovisive nel formato delle web series da girare o ambientare sul territorio siciliano**. Scopo del presente bando è il conseguimento degli obiettivi generali che sottostanno agli investimenti nel Mezzogiorno del Programma *Sensi Contemporanei*, tra i quali particolare rilievo assumono la promozione del territorio siciliano attraverso la conoscenza dei contesti storici, artistici, culturali e paesaggistici dell’Isola e lo sviluppo delle professionalità siciliane operanti nel settore, anche al fine di favorire una ricaduta economica in termini occupazionali con particolare riferimento ai giovani.

3. FINALITÀ E OBIETTIVI

Con il presente Bando sperimentale per il cofinanziamento di opere audiovisive nel formato delle *web series* il Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo intende agire sul settore dell’audiovisivo in particolare per:

- far emergere e sostenere il talento di giovani professionisti dell’audiovisivo: scrittori, sceneggiatori, registi, videomaker attraverso il confronto con forme di narrazione seriale espressamente pensate per il web;
- sostenere la produzione di *web series*, originali e di qualità, girate in Sicilia e/o che includano nella sceneggiatura tratti culturali, identitari, enogastronomici, paesaggistici, storici, specificamente riconoscibili del contesto siciliano e inequivocabilmente riconducibili allo stesso;
- promuovere la realizzazione di *web series* in grado di confrontarsi in modo inedito, innovativo e creativo con stereotipi e tipizzazioni riferibili al contesto siciliano;
- presentare progetti in grado di determinare dinamiche d’interazione tali da stimolare forme di partecipazione attiva e creativa negli utenti;
- promuovere impatti occupazionali giovanili sul territorio siciliano.

Il presente Bando non intende, in fase di realizzazione del prodotto, porre vincoli legati alla scelta del genere di appartenenza della *web-serie* proposta, purché siano rispettate forme, modalità narrative e comunicative tipiche della rete. Gli obiettivi sopra indicati sono infatti finalizzati a cogliere e supportare la libertà narrativa, ancora prima che produttiva e distributiva, che costituisce uno dei tratti distintivi della serialità per il web e, parallelamente, ad ottenere dei prodotti audiovisivi in grado di restituire elementi di valorizzazione e promozione del contesto siciliano.

4. TIPOLOGIA DI INTERVENTI FINANZIABILI

A. Definizione:

Ai fini del presente Bando, per *web serie* si intende una serie di prodotti di fiction (composta **da almeno 7 episodi** – vd. punto 4 B.) realizzati per essere fruiti primariamente attraverso il web. La *web-serie* deve essere caratterizzata da una narrazione di fondo che racconti le vicende di personaggi fissi, o comunque da un tema comune. Gli episodi devono essere webnativi, girati in Sicilia e/o che richiamino in modo inequivocabile i tratti del contesto siciliano.

Non sono considerate *web series* opere come le anteprime, i trailer, i size reels, i demo reels, gli spot pubblicitari, sequenze di lungometraggi per la distribuzione cinematografica o per il rilascio dell'home video, episodi di serie tv andate in onda, distribuite principalmente da un canale televisivo gratuito, da una televisione a pagamento e da tutte le televisioni via cavo, gli eventuali episodi pilota di serie tv rimasti invenduti.

B. Criteri di ammissibilità per presentare domanda di contributo finanziario

Per presentare istanza di finanziamento l'opera audiovisiva nel formato della *web serie* dovrà **obbligatoriamente** rispettare i seguenti parametri:

- il progetto deve prevedere almeno una stagione completa composta da un numero **minimo** di 7 episodi;
- ogni episodio deve essere di durata contenuta tra i 5 e i 15 minuti;
- i progetti presentati devono essere esclusivamente web-nativi, ideati e pensati sia produttivamente, sia narrativamente per il web, ed esprimere conseguentemente una specifica appartenenza a forme e modalità narrative e comunicative tipiche della rete – dall'uso di social network e piattaforme, alla creazione di una narrazione espansa, crossmediale e/o transmediale;
- i progetti devono essere girati in Sicilia e/o includere nella sceneggiatura tratti culturali, identitari, enogastronomici, paesaggistici, storici, specificamente riconoscibili e che richiamino in modo inequivocabile i tratti del contesto siciliano;
- i progetti presentati devono essere inediti.

Inoltre ciascun proponente, **pena l'esclusione dalla partecipazione al presente Bando, non potrà presentare più di una istanza**, garantendo altresì di possedere la piena titolarità di tutti i diritti patrimoniali d'autore sul soggetto, sulla sceneggiatura, sui dialoghi e sulle musiche.

5. DESTINATARI

Il presente Bando è indirizzato a giovani professionisti dell'audiovisivo – scrittori, sceneggiatori, registi e videomaker – di età **compresa tra i 18 e i 35 anni**, costituiti in Associazione culturale oppure in Impresa di produzione.

La presentazione della domanda di cofinanziamento potrà avvenire anche ad opera di Associazioni culturali oppure di Imprese di produzione (s.p.a.; s.r.l., cooperative, etc.) i cui rappresentanti legali abbiano più di 35 anni, **purché venga garantito il coinvolgimento di giovani professionisti, di età compresa tra i 18 e i 35 anni, nei ruoli cardine della realizzazione del prodotto.**

Al fine di promuovere processi di inclusione e garantire al più alto numero possibile di giovani la partecipazione al presente Bando, quest'ultimo si rivolge **anche alle aggregazioni di professionisti dell'audiovisivo – scrittori, sceneggiatori, registi e videomaker – di età compresa tra i 18 e i 35 anni**, non ancora costituiti in Associazione culturale, oppure in Impresa di produzione, chiamati a procedere in tal senso nel caso di esito positivo alla selezione.

Anche al fine di incentivare la nascita, il consolidamento e il radicamento sul territorio di nuove Associazioni o Imprese, il presente Bando prevede pertanto di riconoscere tra le spese ammissibili i costi da sostenersi per effettuare l'iscrizione alla Camera di Commercio nella categoria "attività produttive nel campo audiovisivo", purché adeguatamente certificati.

L'avvenuta iscrizione alla Camera di Commercio nella categoria "attività produttive nel campo audiovisivo" dovrà essere certificata all'atto della presentazione della domanda di cofinanziamento dalle imprese produttive e dalle Associazioni culturali già costituite, attraverso la consegna di idonea documentazione. Per le aggregazioni di professionisti che dovessero essere selezionate dal presente Bando, la medesima certificazione dovrà essere presentata prima della sottoscrizione della convenzione con il Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo. (vd. punto 8 B.)

A tutti i selezionati si richiede altresì di certificare, prima della sottoscrizione della convenzione con il Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, l'avvenuta iscrizione negli appositi elenchi informatici istituiti presso il Ministero dei Beni delle Attività Culturali e del Turismo – Direzione Generale per il Cinema, espressamente richiamati all'art. 3, comma 1 del D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 28, e successive modificazioni "*Riforma della disciplina in materia di attività cinematografica, a norma dell'articolo 10 della L. 6 luglio 2002, n. 137*", prima della sottoscrizione della convenzione

Si fa presente che, **a pena di esclusione** dall'eventuale cofinanziamento, non è possibile sostituire il nominativo di sceneggiatore e regista successivamente alla presentazione della domanda. In sede di realizzazione dell'opera, pertanto, questi non potranno variare rispetto all'indicazione fornita all'atto della richiesta di cofinanziamento.

6. MISURA DELL'AGEVOLAZIONE, SPESE AMMISSIBILI

L'importo complessivo a Bando è pari ad € **100.000,00** a valere sulla linea di intervento C. 1 – *La Sicilia in sala*, di cui al II Atto Integrativo Regione Siciliana *Sensi Contemporanei – Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno*.

Il sostegno previsto dal presente Bando si compone di:

1. il cofinanziamento a favore dei soggetti beneficiari che sarà concesso fino alla copertura del 50% del costo industriale dell'opera audiovisiva nel formato della *web serie* e comunque per un importo massimo di € **15.000,00**;
2. il riconoscimento dell'apporto in Servizi sia diretti (da parte dei proponenti e dei professionisti coinvolti nella produzione delle *web series*), sia esterni (da parte di enti pubblici, imprese etc.), nella misura massima del 15% del costo industriale dell'opera audiovisiva nel formato della *web serie* e comunque per un valore massimo di € 4.500,00. Si precisa che tale valore non costituisce erogazione di carattere finanziario.

Si fa presente che tanto l'apporto finanziario quanto quello in termini di servizi saranno soggetti alle regole della rendicontazione. Trattandosi di progetti sperimentali, nel caso dell'apporto in Servizi si

chiederà ai beneficiari selezionati di procedere alla loro quantificazione nel bilancio (vd. Modulo III - Quadro economico generale *web series*); di certificarlo nell'ambito degli incontri con il gruppo di tecnici di cui al successivo punto 8 C; di supportarlo con documentazione all'atto della rendicontazione.

Si precisa, altresì, che l'intervento di questa Amministrazione è da ritenersi al netto dell'IVA, ad esclusione dei casi di indetraibilità previsti dal D.P.R. 633/72 e successive modifiche e integrazioni, che dovranno essere comprovati con apposita autocertificazione e relativa ricevuta per la somma da erogare.

Tale importo dovrà afferire esclusivamente alle seguenti tipologie di spese ammissibili:

- costi del personale;
- spese di affitto spazi e/o locali;
- spese di viaggio, albergo, catering;
- spese di acquisto o noleggio attrezzature, mezzi tecnici e materiali di scena;
- spese di trasporto;
- oneri assicurativi;
- oneri camerali.

L'ammissibilità della spesa attiene alla coerenza tipologica dei costi sostenuti e presentati a rimborso. In merito alla coerenza della spesa, i requisiti di ammissibilità sono i seguenti:

- la spesa deve essere chiaramente funzionale al raggiungimento degli obiettivi della produzione;
- la spesa deve rispettare il principio di sana gestione finanziaria, razionale allocazione delle risorse ed economicità della gestione;
- la spesa deve essere effettivamente e definitivamente sostenuta (uscita finanziaria) ed effettuata nel periodo di eleggibilità della produzione;
- la spesa deve essere definitivamente iscritta nella contabilità generale della società o dell'associazione (senza possibilità di recupero), e deve essere chiaramente identificabile e distinguibile dalle altre spese di attività della produzione (tenuta di una contabilità separata e analitica che consenta l'identificazione delle spese attinenti alle attività da rendicontare sui fondi finanziati dal presente bando del II Atto Integrativo Regione Siciliana *Sensi Contemporanei*);
- le fatture oggetto di rendicontazione devono essere prodotte in copia conforme all'originale, indipendentemente dall'importo delle stesse, e devono riportare l'indicazione del Codice Unico di progetto di investimento Pubblico assegnato al finanziamento (CUP), il timbro dell'azienda e la firma in originale del Legale Rappresentante dell'impresa;
- la spesa deve essere sostenuta nel rispetto dei criteri civilistici e fiscali in tema di contabilità e dei regolamenti di contabilità del Beneficiario finale.

Non sono ammissibili le seguenti voci:

- interessi debitori, oneri per imposte, concessioni, spese notarili, interessi passivi, collaudi etc.;
- perdite su cambio;
- ammende, penali e spese per controversie legali;
- taxi e rimborso carburante o altri veicoli a motore;
- ricariche telefoniche e acquisto di cellulari, telecamere, hardware e software, eventuali altre

spese che non siano giudicate idonee;

- materiale di consumo: cancelleria, cd, dvd, pendrive, cartucce a getto d'inchiostro, etc.;
- tutti i beni acquistati da soggetti diversi da quelli ammessi a cofinanziamento ed i beni usati;
- le spese relative ad un bene o a un servizio rispetto al quale il beneficiario abbia già fruito di una misura di sostegno finanziario regionale, nazionale o comunitario.

Sono tassativamente vietati pagamenti regolati per contanti, per importi superiori alla soglia prevista dalla normativa vigente, o attraverso cessione di beni o compensazione di qualsiasi genere tra il beneficiario ed il fornitore.

Per il cofinanziamento di eventuali progetti che dovessero essere ritenuti ammissibili dalla Commissione di valutazione ma privi della relativa copertura finanziaria, l'amministrazione regionale si riserva la facoltà di implementare il budget complessivo oggetto del presente bando, con ulteriori risorse finanziarie provenienti da fondi nazionali, regionali e/o comunitari, se disponibili. Sarà in questo caso cura dell'Amministrazione comunicare l'eventuale cofinanziamento nazionale, regionale e/o comunitario **prima dell'approvazione della graduatoria definitiva.**

7. TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DEI PROGETTI

A. La domanda di cofinanziamento: prescrizioni per la compilazione e modulistica da compilare

Per avanzare richiesta di cofinanziamento il proponente dovrà avvalersi **esclusivamente** del *Dossier di candidatura* fornito dall'Amministrazione, che è parte integrante del presente Bando, allegando altresì tutta la documentazione richiamata nel Modulo I – Istanza *web series*.

In tal caso sono **motivi di esclusione**:

1. il mancato utilizzo del *Dossier di candidatura*;
2. la incompleta e/o inesatta compilazione del *Dossier di candidatura*;
3. la mancata allegazione **anche di uno solo** dei documenti richiamati nella modulistica;
4. la non rispondenza tra le versioni dei documenti che si chiede di acquisire nei diversi formati (es: word; excel; .pdf etc.).

Il *Dossier di candidatura* si compone di:

- **MODULO I** – Istanza *web series*, avendo cura di utilizzare:
 - il Modulo I.a per *Imprese di Produzione e Associazioni*
 - il Modulo I.b per le *Aggregazioni di Professionisti*
- **MODULO II** - Scheda Tecnica *web series*
- **MODULO III** – Quadro economico generale *web series* (quadro economico, piano finanziario, apporti in termini di servizi)
- **EPISODIO PILOTA o DEMO DELLA SERIE**
- **ALLEGATI** – richiamati nel Modulo I

B. Modalità e termini di consegna dei progetti

A pena di esclusione dal presente Bando, tutta la documentazione relativa alla domanda di cofinanziamento, predisposta seguendo le prescrizioni per la compilazione del precedente paragrafo, dovrà essere trasmessa seguendo quanto di seguito riportato:

- consegna di **una copia** completa in **formato cartaceo, sottoscritta in originale dal proponente**;
- consegna di **tre copie** complete da presentarsi su **supporto informatico** (scegliendo tra i diversi supporti disponibili: CD, DVD, Pendrive), avendo cura di verificarne la completa rispondenza sia tra di loro, sia rispetto alla versione in cartaceo.

Si fa presente che il **MODULO III – Quadro economico generale web series**, nella versione su supporto informatico, **dovrà essere consegnato obbligatoriamente anche in formato excel**. Si richiama l'attenzione dei proponenti quanto alla necessità che la versione cartacea del modulo excel e quella elettronica **siano identiche**.

Tale documentazione dovrà essere contenuta in un plico, da presentarsi **entro e non oltre il termine di 90 giorni a far data dalla pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale Regione Siciliana dell'avviso relativo al presente Bando**.

Le istanze si considerano prodotte in tempo utile **se consegnate a mano all'ufficio Protocollo** della Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo –Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, **entro le ore 13,00 del giorno stabilito come termine ultimo per la presentazione delle istanze**, o **se spedite a mezzo di raccomandata con avviso di ricevimento sempre entro lo stesso giorno stabilito come termine ultimo per la presentazione delle istanze**. Nel primo caso farà fede il numero di protocollo; nel secondo la data del timbro postale in partenza.

Sempre **a pena di esclusione**, il plico contenente la documentazione richiesta dovrà essere **idoneamente chiuso** e su di esso andrà apposta la seguente dicitura: *“Istanza web series - Programma/APQ Sensi Contemporanei cinema - Sicilia Filmcommission”*, da inviarsi a:

“Regione Siciliana - Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Servizio 7 “Sicilia Filmcommission”, via Notarbartolo n. 9 - 90141 Palermo.”

Non saranno ammesse le istanze presentate dopo i termini di scadenza del Bando.

8. PROCEDURE DI SELEZIONE; FORMALIZZAZIONE DEL BENEFICIO CONCESSO; PROCEDURE PER L'EROGAZIONE E LA RENDICONTAZIONE DEL COFINANZIAMENTO

A. Valutazione delle candidature e Criteri di selezione

Entro 30 giorni dalla scadenza del termine fissato per la presentazione delle domande di cofinanziamento, il Servizio 7 “Sicilia Filmcommission” avvierà l'istruttoria delle istanze pervenute entro i termini prescritti, procedendo con il supporto di funzionari dello stesso Servizio a verificare la rispondenza delle istanze con le cause di non ammissibilità di cui al punto 10. Nel contempo con Decreto del Dirigente Generale del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, si provvederà a nominare la Commissione di Valutazione, con il compito di effettuare, al completamento dell'attività istruttoria, la valutazione di merito. La Commissione sarà composta da almeno un rappresentante di ciascuna delle Istituzioni coinvolte nel processo di attuazione del II Atto Integrativo *Sensi Contemporanei- Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno*, più

due esperti di settore. Questi ultimi saranno designati dal Comitato di Coordinamento su indicazione del Responsabile dell'attuazione dell'Accordo.

Resta in ogni caso salva la facoltà delle Istituzioni partner di individuare il proprio rappresentante anche in soggetti esterni alle Istituzioni di appartenenza, avvalendosi di professionisti del settore audiovisivo.

Saranno ammesse al cofinanziamento solo le istanze che avranno raggiunto un punteggio minimo complessivo di **punti 60/100**. La misura effettiva dell'intervento di cofinanziamento, tenuto conto dei massimali previsti sia nei termini di importo complessivo a Bando, sia nei termini di importo massimo erogabile per ciascun progetto, sarà determinato in funzione del punteggio assegnato a ciascuna opera audiovisiva nel formato della *web serie*.

Gli elementi specifici sui quali si baserà la valutazione dei progetti sono riportati in Tabella:

CRITERI DI VALUTAZIONE		PUNTEGGI
1. CARATTERISTICHE DEL PRODOTTO		fino a 60
1.1	Qualità del progetto (nei termini di: coerenza con le forme di narrativa seriale per il web; solidità della struttura narrativa; organicità dell'intreccio narrativo; qualità della scrittura e dei dialoghi, della costruzione dei personaggi e della loro rappresentazione; grado di innovazione sia linguistica, sia narrativa)	<i>fino a 12</i>
1.2	Originalità del progetto (originalità del soggetto, dei personaggi e della loro rappresentazione, dell'ambientazione, della struttura narrativa)	<i>fino a 8</i>
1.3	Elementi di innovazione legati alla modalità di realizzazione e produzione della <i>web serie</i> con particolare attenzione alla contaminazione con altre forme narrative come il game e il documentario	<i>fino a 11</i>
1.4	Capacità del progetto di proporre una lettura della Sicilia che inviti a confrontarsi in modo inedito, innovativo e creativo con stereotipi e tipizzazioni riferibili al contesto siciliano	<i>fino a 11</i>
1.5	Capacità della proposta di determinare dinamiche d'interazione in grado di stimolare forme di partecipazione attiva e creativa negli utenti (le dinamiche potranno essere integrate o meno con lo storytelling)	<i>fino a 7</i>
1.6	Capacità del progetto di sviluppare una strategia crossmediale	<i>fino a 11</i>
2. ASPETTO ECONOMICO / FINANZIARIO		fino a 18
2.1	Solidità del piano economico e finanziario	<i>fino a 11</i>
2.2	Capacità del progetto di attrarre investimenti privati	<i>fino a 7</i>
3. CARATTERISTICHE DEGLI AUTORI		fino a 6
3.1	Curriculum formativo e professionale del/della regista con particolare riferimento alla capacità di imporsi nell'immaginario mediale giovanile attraverso le opere realizzate in esperienze analoghe	<i>fino a 3</i>
3.2	Curriculum formativo e professionale dello/della sceneggiatore/sceneggiatrice con particolare riferimento alla capacità di imporsi nell'immaginario mediale giovanile attraverso le opere realizzate in esperienze analoghe	<i>fino a 3</i>
4. EFFETTI E IMPATTI		fino a 16
4.1	Durata della lavorazione in Sicilia (pre produzione e riprese)	<i>fino a 10</i>
4.2	Coinvolgimento di professionisti siciliani pari o superiore al 50%: cast artistico (con esclusione di figuranti e comparse) e cast tecnico (crew)	<i>fino a 6</i>
PUNTEGGIO MASSIMO		100

B. Formalizzazione progetti selezionati: (Adozione del piano dei cofinanziamenti (AGV) e convenzioni)

Sulla base delle risultanze valutative, il Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo procederà all'emissione del provvedimento amministrativo di adozione del programma dei cofinanziamenti (AGV) con individuazione dei beneficiari e degli importi assegnati. Tale provvedimento verrà pubblicato sul sito regionale dello stesso Dipartimento, alla sezione Film Commission.

Successivamente alla selezione dei vincitori del Bando, il Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo provvederà altresì a sottoscrivere con i beneficiari finali apposite convenzioni che regoleranno i reciproci adempimenti e le modalità di erogazione delle risorse.

La convenzione avrà una durata complessiva di dodici mesi (12 mesi) dalla sua sottoscrizione e, a solo seguito di adeguata motivazione, potrà essere prorogata **una sola volta**, e per un periodo **non superiore ai sei mesi** (6 mesi). In tal senso dalla sua sottoscrizione la convenzione avrà una durata massima di diciotto mesi (18 mesi). Decorsi inutilmente i termini fissati dall'Amministrazione si provvederà alla revoca del contributo concesso e al recupero delle somme eventualmente già erogate a titolo d'anticipazione.

Costituiscono allegati alle singole convenzioni:

- **il MANUALE DI RENDICONTAZIONE**
- **la MATRICE DI RENDICONTAZIONE**
- **la MATRICE IMPATTI A CONSUNTIVO**

C. Liquidazione del contributo, spese rimborsabili e consuntivi

Le **modalità di erogazione del cofinanziamento** che saranno oggetto di approfondimento nell'ambito della convenzione da sottoscrivere tra i beneficiari delle risorse e la Regione Siciliana Assessorato Turismo, Sport e o Spettacolo, Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, prevedono, previa presentazione della documentazione richiesta, le seguenti modalità:

- a. un anticipo pari al 50% del cofinanziamento assegnato, successivamente alla sottoscrizione della convenzione tra le parti secondo le modalità che verranno specificate nella stessa convenzione;
- b. saldo del restante 50% successivamente alla conclusione dell'opera e previa rendicontazione delle spese sostenute con le modalità previste dal manuale di rendicontazione, che sarà allegato alla convenzione.

Data la natura sperimentale dell'iniziativa sarà istituito un gruppo di tecnici che, sin dalle prime fasi di attivazione del processo e durante l'attuazione dello stesso, monitorerà, attraverso specifici incontri con i beneficiari selezionati, il processo di realizzazione delle *web series* cofinanziate.

La liquidazione del cofinanziamento, esclusivamente per le voci di spesa ritenute ammissibili dal manuale di rendicontazione, avverrà a seguito dell'esito favorevole dell'istruttoria finale della documentazione a consuntivo da presentare entro i termini di scadenza della convenzione, considerando l'eventuale proroga se richiesta e accordata. Il consuntivo dovrà riferirsi **all'intero importo progettuale**, non soltanto alla quota del cofinanziamento.

Qualora in sede di rendicontazione l'importo totale del progetto audiovisivo nel formato della *web serie* risultasse inferiore all'originaria previsione, il cofinanziamento subirà un proporzionale adeguamento.

A corredo della documentazione giustificativa della spesa dovrà essere prodotta apposita dichiarazione resa dal beneficiario del cofinanziamento, ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445, con la quale si asserisce che i documenti giustificativi, inseriti nella rendicontazione presentata all'Assessorato Regionale Turismo, Sport e Spettacolo, Servizio 7/Tur "Sicilia – Filmcommission" non sono stati e non saranno utilizzati come giustificativi di spesa a fronte di contributi ottenuti da altri Enti.

Si fa presente che tra la documentazione da consegnare alla Regione contestualmente al consuntivo e alla matrice di rendicontazione (in tal caso secondo il modello fornito dall'Amministrazione), vi sono anche:

- **tre copie del prodotto audiovisivo nel formato della *web serie*** per il quale si riceve il cofinanziamento.
- una copia della **Matrice impatti a consuntivo**, il cui format sarà fornito dal Servizio 7/Tur "Sicilia- Filmcommission" all'atto della stipula della convenzione.

9. OBBLIGHI DEI BENEFICIARI

In caso di cofinanziamento è fatto obbligo ai beneficiari finali, **pena la revoca del beneficio ottenuto**, di:

1. cedere ai soggetti istituzionali che partecipano al programma *Sensi Contemporanei* audiovisivo, tutti i diritti di sfruttamento – a fini istituzionali non commerciali – dei prodotti audiovisivi nel formato delle *web series* per i quali si riceve il cofinanziamento. Si tratta di:
 - a. Regione Siciliana Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo - Sicilia Filmcommission;
 - b. Ministero dei Beni delle Attività Culturali e del Turismo – Direzione Generale per il Cinema;
 - c. Dipartimento per lo Sviluppo e la Coesione Economica;
 - d. Programma Sensi Contemporanei;
2. avviare l'inizio delle riprese nel territorio regionale **entro 6 mesi** dalla stipula della convenzione con la Regione Siciliana, dandone **obbligatoria** comunicazione al Servizio 7/Tur Sicilia- Filmcommission;
3. completare le riprese e la lavorazione delle *web series* **entro 12 mesi** dalla stipula delle convenzioni con la Regione Siciliana;
4. consegnare tutta la documentazione legata al consuntivo al massimo entro 12 mesi dalla stipula delle convenzioni, o 18 mesi nel caso in cui sia stata richiesta e accordata eventuale proroga;
5. garantire che nei **titoli di testa** delle *web series*, ove presenti, appaia con evidenza il logo della "Sicilia Filmcommission" accompagnato dalla dicitura "*Realizzato in collaborazione con la Regione Siciliana – Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Sicilia Filmcommission, nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Cinema*";
6. garantire che nei **primi titoli di coda** delle *web series* e **in posizione preminente in tutto il**

materiale di comunicazione, promozionale e/o pubblicitario avente ad oggetto le medesime *web series*, siano presenti:

- a. il logo della Sicilia Filmcommission e la dicitura “*Realizzato con il sostegno della Sicilia Filmcommission*”;
- b. i loghi dell'Amministrazione Regionale, Dipartimento Turismo, di *Sensi Contemporanei* e delle Istituzioni che partecipano al processo.

A tal proposito si chiarisce che i **loghi di tutte le Istituzioni**, nella versione ad alta definizione, il **regolamento** e le **modalità per il loro utilizzo** saranno scaricabili dal sito ufficiale della Sicilia Filmcommission nella sezione dedicata al presente Bando;

7. garantire un'adeguata pubblicità e promozione del cofinanziamento, dalla realizzazione delle *web series* e in tutte le opportunità di diffusione che dovessero emergere nel tempo, **estendendo l'obbligazione promo-pubblicitaria** (*logo della Sicilia Filmcommission accompagnato dalla dicitura “realizzato in collaborazione con la Regione Siciliana – Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Sicilia Filmcommission nell'ambito del programma Sensi Contemporanei cinema”*), anche a contratti con terzi soggetti che prevedano l'utilizzo dell'opera finanziata, nonché ai contratti con distributori, acquirenti ed esportatori della *web serie*;
8. consegnare una copia della prima stagione delle *web series* cofinanziate alla Filmoteca Regionale Siciliana;
9. consegnare due copie della prima stagione delle *web series* cofinanziate al Servizio 7/Turismo “Sicilia/Filmcommission”;
10. consegnare cinque fotografie di scena, in formato elettronico, della prima stagione delle *web series* cofinanziate al Servizio 7/Turismo “Sicilia/Filmcommission” per l'utilizzo a fini comunicativi e promozionali da parte della Regione;
11. costituirsi in Impresa di produzione o in Associazione culturale a seguito di esito positivo alla selezione e iscriversi alla Camera di Commercio nel settore “attività produttive nel campo audiovisivo”
12. essere iscritti all'elenco MiBACT, di cui al punto 5 del Bando, o iscriversi in caso di selezione prima della stipula della convenzione con il Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo;

Eventuali e ulteriori e specifici obblighi saranno indicati nella convenzione da sottoscrivere tra il beneficiario delle risorse e la Regione Siciliana Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo.

10. CAUSE DI NON AMMISSIBILITÀ E DI ESCLUSIONE

Il presente paragrafo illustra e riepiloga tutte le cause di **non ammissibilità e/o di esclusione** dal presente Bando, riconducibili a:

- A. natura delle opere;
- B. Imprese produttive / Associazioni Culturali / Aggregazione di professionisti non ancora costituiti in una delle due forme giuridiche previste a bando;
- C. procedure di presentazione progetti e rispetto dei tempi di realizzazione.

Con riferimento al punto **A. – natura delle opere** –, sono considerate non ammissibili, o comunque escluse dalla selezione, le proposte/i prodotti:

1. volti a diffondere, direttamente o indirettamente, messaggi in contrasto con le politiche dell'Unione europea. Rientrano in questa categoria, a titolo esemplificativo, i progetti che possono essere contrari agli interessi della sanità pubblica (incitando al consumo di alcolici, fumo, droghe), ai diritti umani, alla sicurezza delle persone, alla libertà di espressione e simili;
2. che incitino alla violenza e/o al razzismo e/o di contenuto pornografico;
3. di natura promozionale o pubblicitaria, o che attengano all'intrattenimento televisivo;
4. che rientrino nella categoria delle produzioni istituzionali intese a promuovere una particolare organizzazione o le attività da questa svolte;
5. che prevedano, per una stagione completa, un numero di episodi inferiori a 7;
6. che la durata di ciascun episodio sia inferiore a 5 minuti e superiore a 15;
7. che non siano espressamente pensati per il web (web-nativi, pensati produttivamente e distributivamente per il web)
8. che non siano girati in Sicilia e/o che non richiamino espressamente e inequivocabilmente tratti del contesto siciliano
9. che non siano inedite, ovvero che siano già state visionate su piattaforme di vario genere;
10. che siano nel formato di anteprime, trailer, size reels, demo reels, spot pubblicitari, sequenze di lungometraggi per la distribuzione cinematografica o per il rilascio dell'home video, episodi di serie tv andate in onda, distribuite principalmente da un canale televisivo gratuito, da una televisione a pagamento e da tutte le televisioni via cavo, eventuali episodi pilota di serie tv rimasti invenduti.

Per quel che concerne il punto **B. – Imprese produttive / Associazioni Culturali / Aggregazione di professionisti non ancora costituiti in una delle due forme giuridiche previste a bando** –, sono considerati non ammissibili, o comunque escluse dalla selezione quelle:

1. che avanzino richiesta di cofinanziamento sulle risorse del presente Bando per più progetti;
2. che non posseggano la piena titolarità di tutti i diritti patrimoniali d'autore sul soggetto, sulla sceneggiatura, sui dialoghi e sulle musiche;
3. che in caso di accoglimento del cofinanziamento cedano a terzi, nel corso della produzione, la *web series*;
4. che non siano in possesso di tutti i requisiti indicati nel Modulo I del *Dossier di candidatura*;
5. che siano soggette ad amministrazione controllata, ad amministrazione straordinaria senza continuazione dell'esercizio, a concordato preventivo, a fallimento o liquidazione (anche volontaria), e che abbiano riportato condanne per reati nei precedenti 5 anni o sottoposte a procedimenti giudiziari;
6. che si trovino in situazione di difficoltà così come definita dalla Comunicazione della Commissione 2004/C 244/02 "Orientamenti comunitari sugli aiuti di Stato per il salvataggio e la ristrutturazione di imprese in difficoltà";
7. che non siano in regola con gli adempimenti in materia previdenziale, assistenziale e assicurativa, come previsto dalla normativa nazionale vigente, e che non rispettino le

disposizioni in materia di contrattazione collettiva nazionale di lavoro;

8. che non si impegnino a rispettare la normativa in materia ambientale, sicurezza e tutela della salute sui luoghi di lavoro e la normativa sulle pari opportunità tra uomo e donna;
9. che nel caso in cui il rappresentante legale abbia età superiore ai 35 anni non presentino una compagine di professionisti del settore audiovisivo di età compresa tra i 18 e i 35 anni;

Con riferimento al punto **C. – procedure di presentazione progetti e rispetto dei tempi di realizzazione** –, sono considerate non ammissibili, o comunque escluse dalla selezione, quelle proposte per cui il proponente:

1. non utilizzi per avanzare richiesta di cofinanziamento l'apposito *Dossier di candidatura*;
2. proceda ad una errata o incompleta compilazione di tutta la documentazione che costituisce il *Dossier di candidatura* richiesto;
3. non consegni tutti gli allegati richiamati nel Modulo I del *Dossier di candidatura* nonché l'esatto numero di copie della documentazione e il formato specificato, così come indicati a Bando;
4. non consegni almeno una copia in originale del *Dossier di candidatura*;
5. non consegni lo specifico MODULO III - Dati produzione su supporto elettronico e anche in formato excel;
6. presenti documenti cartacei e in formato elettronico discordanti tra di loro;
7. invii la proposta oltre i termini di scadenza del bando ivi indicati;
8. non consegni la documentazione in un plico idoneamente chiuso;
9. proceda alla errata e incompleta compilazione della busta (plico) da consegnare o inviare alla Regione, secondo quanto ivi descritto.

11. REVOCA DEL CONTRIBUTO E PROCEDIMENTO DI REVOCA

A. Casi di revoca del contributo

Il cofinanziamento concesso al beneficiario finale è revocato nei casi di:

1. espressa rinuncia del beneficiario;
2. mancata costituzione in Impresa di produzione o Associazione culturale, nonché mancate iscrizioni alla Camera di Commercio nel settore "attività produttive nel campo audiovisivo" e all'elenco MiBACT, di cui al punto 5 del Bando, a seguito di esito positivo alla selezione;
3. mancato avvio delle riprese delle *web series* cofinanziate entro **6 mesi** dalla data di sottoscrizione della convenzione tra il beneficiario finale e la Regione Siciliana;
4. mancato completamento della lavorazione della *web series* cofinanziate entro 12 mesi dalla data di sottoscrizione della convenzione tra il beneficiario finale e la Regione Siciliana;
5. mancata presentazione della documentazione a consuntivo entro i termini di scadenza definiti dalla convenzione, tenendo conto anche della eventuale proroga, se richiesta e accordata;
6. mancata cessione ai soggetti istituzionali che partecipano al programma *Sensi Contemporanei*, da parte dei beneficiari finali, di tutti i diritti di sfruttamento, a fini

- istituzionali non commerciali, delle *web series* cofinanziate;
7. mancata presenza nei titoli di testa delle *web series* cofinanziate, ove presenti, del logo della Sicilia Filmcommission accompagnato dalla dicitura “*Realizzato in collaborazione con la Regione Siciliana Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Sicilia Filmcommission nell’ambito del programma Sensi Contemporanei cinema*”
 8. mancata presenza nei titoli di coda delle *web series* cofinanziate e in posizione preminente in tutto il materiale di comunicazione, promozionale e/o pubblicitario avente ad oggetto le medesime *web series*, dei loghi dell’Amministrazione Regionale, Dipartimento Turismo, della Sicilia Filmcommission - con la dicitura “*Realizzato con il sostegno della Sicilia Filmcommission , di Sensi Contemporanei e delle Istituzioni centrali che partecipano al processo;*
 9. mancata pubblicizzazione e promozione del cofinanziamento ottenuto, dalla realizzazione delle *web series* e in tutte le opportunità di diffusione che dovessero emergere nel tempo, **estendendo l’obbligazione promo-pubblicitaria** (logo della Sicilia Filmcommission accompagnato dalla dicitura “*realizzato in collaborazione con la Regione Siciliana – Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Sicilia Filmcommission nell’ambito del programma Sensi Contemporanei cinema*”), anche a contratti con terzi soggetti che prevedano l’utilizzo dell’opera finanziata, nonché ai contratti con distributori, acquirenti ed esportatori della *web serie*;
 10. mancata consegna della documentazione contabile, anche nel rispetto dei tempi stabiliti dall’Amministrazione;
 11. mancata consegna della prima stagione delle *web series* cofinanziate;
 12. scadenza dei termini della convenzione, coerentemente con quanto in essa previsto, senza che vi sia stata la consegna dei prodotti cofinanziati alla Regione Siciliana, Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo;
 13. in tutti quei casi in cui dalla documentazione prodotta e/o dalle verifiche e i controlli eseguiti, anche successivamente alla sottoscrizione delle convenzioni che regolano i rapporti tra il Dipartimento Turismo e i beneficiari finali, nonché le modalità di erogazione delle risorse, emergesse che i beneficiari abbiano prodotto dichiarazioni false, inesatte o incomplete.

B. Procedimento di revoca

L’atto di revoca costituisce in capo alla Regione il diritto ad esigere l’immediata restituzione del cofinanziamento concesso, pari alle somme indebitamente percepite maggiorate degli interessi calcolati al tasso ufficiale di riferimento (TUR) vigente.

Ricevuta notizia di circostanze che potrebbero dar luogo alla revoca, la Regione comunica agli interessati l’avvio del procedimento di revoca con indicazioni relative:

- all’oggetto del procedimento promosso;
- all’ufficio e alla persona responsabile del procedimento;
- all’ufficio in cui si può prendere visione degli atti;

e assegna ai destinatari della comunicazione un termine di **trenta giorni** decorrente dalla ricezione della comunicazione stessa, per presentare eventuali controdeduzioni.

12. INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art.13 del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 169, si informa che:

1. i dati personali richiesti saranno utilizzati esclusivamente nell'ambito della procedura finalizzata all'assegnazione ed erogazione di cofinanziamenti per la realizzazione di interventi di cui alla Linea di Intervento C 1 *La Sicilia in sala*;
2. il conferimento dei dati da parte del soggetto che presenta richiesta di finanziamento è obbligatorio, in quanto necessario allo svolgimento delle ulteriori attività; l'eventuale mancato conferimento comporta interruzione delle procedure relativamente al soggetto responsabile dell'omissione;
3. titolare del trattamento dei dati personali è l'Assessore regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo;
4. responsabile del trattamento dei dati è il Dirigente responsabile del Servizio 7/Tur "Sicilia-Filmcommission" del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo;
5. incaricati del trattamento dei dati personali sono i dipendenti della Regione Siciliana competenti per lo svolgimento delle attività connesse.

13. A CHI RIVOLGERSI PER AVERE INFORMAZIONI

Le richieste di informazioni potranno essere inviate al seguente indirizzo di posta elettronica: filmcommission@regione.sicilia.it. In alternativa si potrà contattare direttamente il Dipartimento Regionale Turismo, Sport e Spettacolo - Servizio 7 "Sicilia Filmcommission" per il tramite del:

Responsabile del Servizio, Dott. Pietro Di Miceli
e-mail: p.dimiceli@regione.sicilia.it
tel: 091/7078180

Funzionario Direttivo: Giuseppe Amodeo
e-mail: g.amodeo@regione.sicilia.it
tel: 091/7078148

f.to IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO 7
Sicilia Filmcommission
Dott. Pietro Di Miceli

f.to IL DIRIGENTE GENERALE
Dott. Alessandro Rais