



Regione Siciliana
Presidenza
Ufficio di Bruxelles

29 marzo 2019
h. 10:30 – 13:00

Rue Belliard 12, Bruxelles

Via Notarbartolo 9, Palermo
Via Beato Bernardo 5, Catania

Ufficio di Bruxelles della Presidenza della Regione Siciliana
Assessorato regionale dei Beni culturali e dell'identità siciliana
Assessorato regionale del turismo dello sport e dello spettacolo
Commissione Europea - EACEA

Sessione informativa sul Programma europeo “Creative Europe” Sottoprogramma Cultura – Cooperazione

Draft Program

- 10:30 Registration of participants;
- 10:45 Greetings.
- 10:50 Introduction by the Department of Cultural Heritage and Sicilian Identity.
- 11:00 **Dr. Luca Mattiotti, Administrator at Culture and Education Committee.**
- 11:15 **Dr. Deuss-Frandi Project adviser Selection coordinator support to European cooperation projects at EACEA:**
- Creative Europe: Budget - Objectives – Opportunities.
Calls 2019/2020.
European Cooperation: What does cooperation in cultural and creative fields mean?
Participants - eligibility - evaluation – results.
- 12:05 Coffee Break.
- 12:20 Question time on Creative Europe.
- 12:35 Conclusions by the Regional Department for Sport, Entertainment and Tourism.

Venue: Presidenza Ufficio di Bruxelles: Rue Belliard 12, 1040 *Bruxelles*.

Videoconferenza: Assessorato regionale del turismo dello sport e dello spettacolo: via Notarbartolo 9, *Palermo*. Regione Siciliana sede Catania: via Beato Bernardo 5, *Catania*.

Diretta facebook @bruxellesregionesicilia.

Sessione informativa sul Programma europeo “Creative Europe” Sottoprogramma Cultura – Cooperazione.

Si terrà il 29 marzo 2019, presso la Sala conferenze dell'Ufficio di Bruxelles della Regione Siciliana, la giornata informativa dal titolo "Creative Europa, Cultura, cooperazione".

La giornata è organizzata dall'Ufficio di Bruxelles della Regione Siciliana in collaborazione con EACEA e gli Assessorati regionali alla Cultura e al Turismo della Regione Siciliana.

L'incontro ha lo scopo di spiegare e approfondire le azioni, le strategie e programmi a sostegno dei progetti di valorizzazione del patrimonio culturale sostenuti dai finanziamenti Europei 2014-2020 e oltre.

L'evento si terrà in videoconferenza da Bruxelles, da dove interverrà Fiona Deuss-Frandi dell'Agenzia della Commissione Europea EACEA, Agenzia che gestisce il programma Europa Creativa, in collegamento con l'Assessorato del Turismo dello sport e dello Spettacolo a Palermo e con la sede di Catania della Regione Siciliana, da dove interverranno i dirigenti del settore nonché i rappresentanti delle associazioni culturali siciliane invitate.

La Commissione Europea, con il programma denominato Europa Creativa ha messo in campo un bilancio globale di circa 1.46 miliardi di Euro da dedicare al settore culturale e creativo (cinematografico e audiovisivo) per il 2014 -2020.

La giornata del 12 marzo servirà a fornire un background più chiaro ed esaustivo sui traguardi generali e specifici di Europa Creativa, con particolare riguardo al sottoprogramma Cultura e ai progetti dedicati alla cooperazione, con l'intervento di Fiona Deuss-Frandi, senior project adviser all'EACEA e selection coordinator di Creative Europe Culture Support for european cooperation projects.

Le priorità messe in evidenza saranno dunque quelle di rafforzare le capacità del settore di accedere ai fondi e di operare sul piano transnazionale e internazionale e la promozione della circolazione e della mobilità transnazionale degli artisti europei.

Alla giornata interverranno i funzionari degli Assessorati Regionali del Turismo e dei Beni Culturali le associazioni culturali siciliane e potenziali partner. In Video Conferenza dalla sede della Regione Siciliana di Bruxelles, Fiona Deuss-Frandi (Education, Audiovisual and Culture Executive Agency - Commissione Europea) e Luca Mattiotti, funzionario del Culture and Education Committee del Parlamento europeo

Europa Creativa è il programma della Commissione Europea sviluppato per sostenere il settore audiovisivo, culturale e creativo europeo e gestito dall'Agenzia della Commissione **EACEA**.

I diversi schemi di finanziamento offerti incoraggiano gli operatori audiovisivi, culturali e creativi a operare in tutta Europa, a raggiungere nuovo pubblico e a sviluppare le competenze necessarie nell'era digitale.

Aiutando le opere culturali e audiovisive europee a raggiungere il pubblico in altri paesi, il programma contribuisce anche a salvaguardare la diversità culturale e linguistica.

Europa Creativa ha due sottoprogrammi: **Cultura** e **Media**.

Il sottoprogramma Cultura è concepito per aiutare le organizzazioni culturali e creative ad operare a livello transnazionale, e promuove la circolazione transfrontaliera delle opere culturali e la mobilità degli attori culturali.

Fornisce sostegno finanziario a progetti con una dimensione europea che mira a condividere contenuti culturali attraverso i confini.

Le opportunità di finanziamento coprono una vasta gamma di schemi: **progetti di cooperazione**, traduzione letteraria, reti o piattaforme. Le attività supportate mirano a consentire ai giocatori culturali

e creativi di lavorare a livello internazionale.

In questa sessione informativa ci occuperemo in particolare del sottoprogramma Cultura, con riferimento alle azioni dedicate alla cooperazione.

Il finanziamento dei progetti di **cooperazione culturale** deriva dalla volontà di sostenere la capacità dei settori culturali e creativi europei di operare a livello transnazionale e internazionale e per promuovere la circolazione di opere culturali e creative e la mobilità degli operatori culturali e creativi, in particolare degli artisti, a livello transnazionale.

Si intende inoltre a migliorare l'accesso alle opere culturali e creative europee e ad estendere la loro portata a un pubblico nuovo e più ampio nonché contribuire all'innovazione e alla creatività nel campo della cultura.

I progetti di cooperazione culturale devono avere lo scopo di sviluppare le capacità, le competenze e il know-how, compreso il modo di adattarsi alle tecnologie digitali e di testare approcci innovativi di sviluppo dell'audience, testare nuovi modelli di business e di gestione, consentire la cooperazione internazionale e lo sviluppo delle carriere nell'UE e oltre e facilitare l'accesso a opportunità professionali, organizzare attività culturali internazionali, come eventi itineranti, mostre, scambi e festival e sostenere la circolazione della letteratura europea stimolare l'interesse e migliorare l'accesso alle opere culturali e creative europee.

I progetti possono coprire uno o più settori culturali e creativi e possono essere interdisciplinari.

L'**EACEA** è l'Agenzia esecutiva della Commissione europea per l'educazione, gli audiovisivi la cultura e gestisce alcuni dei programmi di finanziamento dell'UE tra cui **Europa Creativa** (cultura e media audiovisivi), Erasmus + (istruzione, formazione, gioventù e sport), Corpo di solidarietà europeo (volontariato, tirocini e opportunità di lavoro per i giovani di tutta Europa), Europa per i cittadini (ricordo e partecipazione civica), Volontari dell'Unione per l'aiuto umanitario (formazione e rafforzamento delle capacità di volontari e organizzazioni umanitarie), Programma di mobilità intra-africana (mobilità accademica in Africa) oltre a gestire i progetti selezionati durante i programmi di finanziamento 2007-2013 e la rete Eurydice (il sistema di analisi dati sui sistemi e le politiche in materia di istruzione in Europa).